

Action artistique et note d'intention :

L'action artistique envisagée dans le cadre de la création **"Need"** vise 2 objectifs : contribuer à l'animation, l'essaimage artistique des territoires et nourrir la création par le recueil de la parole et l'échange avec les habitants à la manière d'une ethnographie de la création. **« La famille »** sera la thématique de la Compagnie OkO sur les 3 prochaines années.

"Need" est un projet chorégraphique qui questionne la parentalité, ses joies et ses difficultés, ses émois et ses pertes. Le ballet de poussettes fait partie de notre société et se met en place chaque matin sur la route de la crèche... Les adultes déterminés poussent avec ferveur empressement ou fatigue l'objet moderne qu'ils ont mis si longtemps à choisir. L'observation et ma participation quotidienne à ce ballet contemporain m'a conforté dans l'envie d'en concevoir ma version...



Afin d'accompagner cette création nous aimerions mettre en place différentes actions culturelles de territoire afin de créer des temps de rencontre poétiques autour de la parentalité. Voici quelques pistes:

- > Rencontrer les habitants et aborder la question de la parentalité à travers une récolte de parole et de témoignages sur plusieurs thématiques : être parent, vivre différentes formes de parentalité (monoparentalité, homoparentalité, famille recomposée...), la place de l'enfant, la vision de l'objet à roulettes - la poussette. Cette action artistique pourra être restituée sous forme de textes écrits par des habitants, témoignages vidéo ou audio (16h)
- > Création d'une forme artistique avec une quinzaine d'amateurs autour de la thématique de la parentalité, avec des poussettes dans l'espace urbain ou dans un parc. Ce projet permettra de créer du lien, d'offrir la possibilité d'échanges par la danse et le mouvement, de permettre aux parents de s'évader et de participer au processus de création d'une forme artistique. (40h) (Nous aimerions offrir la possibilité de garde d'enfants afin que les adultes puissent profiter de ces moments).
- > Des balades dansées en poussettes. (6h)

Nous nous questionnerons sur notre quotidien, nos réalités en tant que parents et nous nous évaderons dans nos rêves et nos envies par le biais de la danse, et en présence de cet étrange objet à roulettes. Ce dernier, en éloignant l'enfant de notre corps, le rend déjà autonome, afin de le préparer à intégrer dès le plus jeune âge notre société individualiste. La poussette interroge la place des enfants dans notre monde citadin, la façon dont ils sont traités et l'image des parents contemporains. Nous tenterons d'aborder ces questions avec légèreté, poésie et humour.

Les réunions parents-enfants, les maternités, les PMI, les Fabriques, les centres sociaux pourraient être nos partenaires.

La Compagnie OkO

Basée au Havre, la compagnie est créée en 2017, elle axe son travail sur une approche pluridisciplinaire de la création contemporaine.

Taya Skorokhodova, directrice artistique de la compagnie, cherche à transmettre des émotions et des sensations au spectateur et à solliciter sa sensibilité afin qu'il puisse se raconter sa propre histoire.

Nous nous efforçons de prôner un art accessible, poétique et adapté, ouvert à tous types de publics. Nous proposons des spectacles et des actions artistiques variés afin d'exposer notre sensibilité au plus grand nombre à la manière d'un jeu. Nos interventions sont façonnées à partir des besoins de nos interlocuteurs et de nos propres intuitions.



Créations : Manques Janvier 2021 /Jeux de corps Décembre 2021 /Je serai Feu Février 2024 /Les mots que je ne saurais dire Avril 2025

Contact

Taya Skorokhodova (directrice artistique) 06 65 65 43 70

Jérôme Ferron (production) 06 83 36 30 82

e-mail : compagnieoko@gmail.com

Siret: 83804376800020

www.compagnieoko.com