

Kdance et la Cie Scènes Plurielles
présentent

ÉCLATS DE VIES



Chorégraphies : Nadine Marquet, Mise en scène : Cédric Chapuis, Direction d'acteur : Margot Mouth
Avec

Lisa Muffatto, Laureen Tormo, Sherezade Soriano, Hugo Dupré, Nicolas Leclerc, Naël Rorato,
en alternance avec Jade Marquet, et Quentin Doucet.

Création lumières : José Marquet.

Titre du spectacle :

« ÉCLATS DE VIES »

Producteur Associés :
Kdance & la Cie Scènes Plurielles

Chorégraphies : Nadine Marquet
Mise en scène : Cédric Chapuis
Coaching acteur : Margot Mouth

Création lumières : José Marquet



Durée du spectacle : 1h10

Danseurs : Lisa Muffatto, Laureen Tormo,
Sherezade Soriano, Hugo Dupré,
Nicolas Leclere, Naël Rorato,
en alternance avec Jade Marquet
et Quentin Doucet.

Photos du spectacle "Eclats de vies"

(Crédits : Margot Mouth)



ÉCLATS DE VIES

Plongez dans un voyage captivant où le mouvement devient le langage universel de la résistance, de l'émancipation et de l'espoir. Avec six danseurs talentueux sur scène, notre spectacle vous invite à explorer les profondeurs de l'âme humaine, avec toute sa complexité et sa splendeur.

À travers une série de tableaux émouvants et puissants, nous abordons des thèmes brûlants d'actualité, tels que la violence conjugale, le burn out au travail, l'absurdité de la surproduction, l'usage destructeur des drogues, l'incapacité à faire son deuil, la compétition toxique et les agressions sexuelles.

Dans chaque mouvement gracieux, chaque pas chorégraphié avec précision, vous ressentirez la force du libre arbitre, la puissance de dire "non" à l'inacceptable, la résilience face à l'adversité. Vous serez transportés dans un tourbillon d'émotions, de la colère à l'espoir, de la tristesse à la détermination.

Rejoignez-nous pour une expérience artistique inoubliable, où la danse devient un catalyseur de changement, une célébration de la vie et de la liberté. Venez découvrir la magie de notre spectacle, où le corps devient le véhicule de l'expression, où chaque mouvement raconte une histoire, où chaque geste est un acte de résistance.



Chorégraphe

Nadine Marquet



Professeur de danse et chorégraphe depuis 30 ans, Nadine Marquet a fondé son école - Le Centre Kdance - devenu aujourd'hui un centre pluridisciplinaire proposant des cours d'apprentissage en loisirs depuis 1994, ainsi qu'une formation professionnelle en danse étude depuis 2016 .

À ce jour, elle est également la chorégraphe du Jbk et de la NM compagnie !

Sa dernière création Regarde-moi a rencontré un franc succès lors du Festival Avignon Off 2023.

Avec ÉCLATS DE VIES, elle met son talent de chorégraphe au service d'un spectacle où chaque tableau raconte une histoire, où chaque chorégraphie est mise en scène, où toute action est chorégraphiée.

Metteur en scène

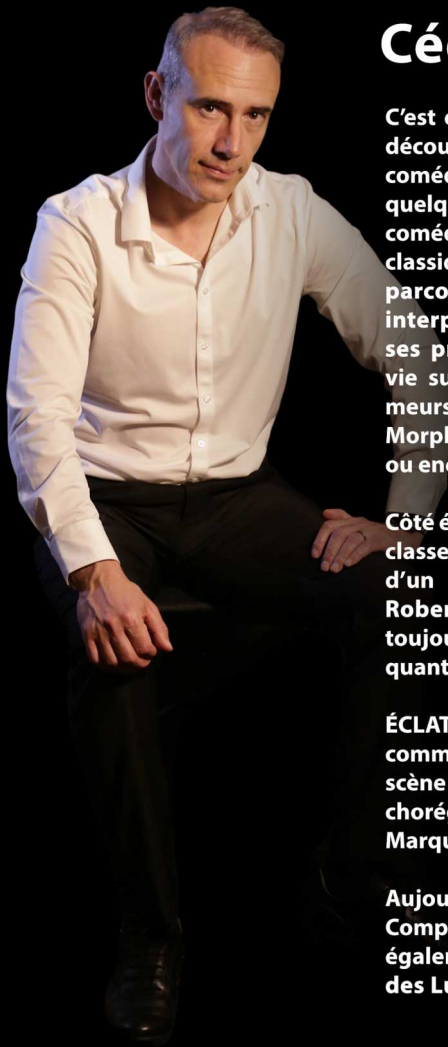
Cédric CHAPUIS

C'est en 1998, que Cédric Chapuis se découvre deux passions. L'une pour la comédie, l'autre pour l'écriture. Après quelques rôles tenus dans des comédies contemporaines et certains classiques, démarre alors pour lui un parcours atypique d'auteur, interprète et/ou metteur en scène de ses propres oeuvres telles que «Une vie sur mesure», «Si tout va bien, je meurs demain», «Dans les draps de Morphée», «Au-dessus de la mêlée», ou encore «Insatiables».

Côté écriture, riche de plusieurs master classes orientées dans l'élaboration d'un scénario (dont «STORY» de Robert Mc Key), Cédric Chapuis choisit toujours ses sujets en fonction de la quantité d'humanité qu'il y décèle.

ÉCLATS DE VIES est né d'un désir commun de participer à la mise en scène d'un spectacle de danse chorégraphié par l'artiste Nadine Marquet.

Aujourd'hui, directeur artistique de la Compagnie Scènes Plurielles, il est également co-directeur du théâtre des Lucioles à Avignon.



Margot MOUTH



C'est en Espagne que Margot Mouth suit sa formation artistique. Les quatre ans de conservatoire à Valence, lui font découvrir (hormis l'interprétation textuelle), l'interprétation gestuelle qui la fera voyager à travers plusieurs disciplines dans lesquelles elle se spécialisera au cours d'un master en théâtre physique. À sa sortie, elle joue dans plusieurs pièces qui effectueront des tournées dans toute l'Espagne, notamment *Le Tartuffe* de Molière et *La bonne âme de Se-Tchouan* de Bertolt Brecht.

En 2015, elle décide de rentrer en France où elle obtient le rôle de France dans « *Le mari de ma femme* » une comédie de David Fenouil et le rôle de Charlotte dans « *Éva ou enterrement de vie d'avant* » de Stéphanie Grimma.

En 2016, elle rencontre Cédric Chapuis. Ce véritable coup de foudre artistique donnera naissance aux pièces "*Alter Ego(s)*", et "*Insatiables*" dont ils co-signeront l'écriture et assureront la distribution. Avec "*ÉCLATS DE VIES*", elle assure ici la direction d'acteur auprès des danseurs interprètes.

Photos du spectacle "Eclats de vies"

(Crédits : Margot Mouth)



Lisa Muffatto

Passionnée de danse depuis son plus jeune âge, Lisa suit un cursus de danse pluridisciplinaire et intègre une formation de danseuse à Art Dance International. De plus elle voyage jusqu'à New York pour se former à la Broadway Dance Center afin d'y perfectionner son amour pour les danses urbaines et la heels dance.

Dès lors, sa carrière de danseuse démarre, elle fait partie de 3 spectacles produit par le Casino Barrière de Toulouse, de la compagnie modern jazz/contemporaine « JBK » de Nadine MARQUET ainsi que de la troupe danseurs du « Nine Club/Terrazza » mis en scène et chorégraphiée par Jérémy MARQUET. Elle participe également à des tournages, clips et d'importants événements parisiens.

Parallèlement, elle est chorégraphe et metteur en scène dans une association de chanteurs où elle ne cesse de se nourrir artistiquement et humainement.



Danseuse Laureen Tormo



Laureen Tormo a commencé la danse à l'âge de 4 ans et n'a jamais arrêté. Très vite, elle a participé à de nombreux concours nationaux et européens où elle a obtenu des médailles d'or et d'argent. Pour ensuite intégrer à l'âge de 21 ans la formation professionnelle de danseur interprète à Cannes à l'espace 2 Vandelli Masson pendant 3 ans. Cela lui a permis de s'ouvrir à d'autres disciplines tels que le contemporain, le street jazz, le Heels. En parallèle elle était aussi sur les bancs de la fac de droit jusqu'à son master 2 ainsi que dans la Cie de la formation. Elle signe son premier contrat professionnel à l'opéra de Saint Tropez avec pour chorégraphe Marjorie Ascione (chorégraphe pour incroyable talent) pendant 2 ans. Elle a également été danseuse auprès de Kamel Ouali pour le plateau télé de la fête de la musique et a dansé avec les plus grands artistes tels que Juliette Armanet, Maître Gims, Santa, Garou, Naps ... Depuis 2 ans, elle allie la pédagogie avec sa carrière de danseuse, et donne des cours de street jazz, heels, modern jazz. En parallèle, elle est danseuse au "Voulez-vous", un cabaret aux multiples facettes puisque dans la comédie musicale qui y est jouée, elle détient un des rôles de comédie.

A woman with dark hair, wearing a vibrant red sleeveless dress, is captured in a dynamic dance pose. She is seated on a highly reflective floor, with her legs spread wide and one arm extended upwards towards a series of small, warm-toned lights. Her reflection is clearly visible on the floor. The background is dark and textured.

Danseuse

Sherezade Soriano

Chicagoenne dans l'âme, Sherezade Soriano est originaire de Valence (Espagne). Passionnée par les arts, elle a obtenu des diplômes en danse classique et contemporaine, ainsi qu'en arts du théâtre, avec une spécialisation en art dramatique et en théâtre textuel.

Mme Soriano a également étudié la Commedia dell'Arte et les danses de la Renaissance en Italie. Aux États-Unis, elle a collaboré avec des compagnies telles que Hedwig Dances et a acquis de nouvelles compétences au Joffrey Ballet, à Hubbard Street Dance et à la Ruth Page School.

Sherezade vit actuellement à Madrid où elle mène de front sa carrière de danseuse et de professeur à Larumbe Danza et Armonia Danza, en collaboration avec Duo2Arts. En outre, elle est directrice générale d'Espacio Sherezade, où elle enseigne la danse et le pilates et fait office de coach nutritionnel.

Photos du spectacle "Eclats de vies"

(Crédits : Margot Mouth)



Nicolas Leclere

Nicolas ou plutôt surnommé « Oniz », né à Toulouse, commence à découvrir la pratique de la connaissance du mouvement très tôt en s'intéressant aux sports de combats (Taekwondo) à l'âge de 4 ans. Allant ainsi, au fil des années, jusqu'à la ceinture noire.

Ayant toujours aimé la musique ainsi que la danse et les acrobaties, il s'intéresse en parallèle au breakdance où il a su évoluer rapidement.

Oniz sillonne le sol européen pour différents événements et compétitions (battle of the year, Red bull bc one France, fluido jam à Rome, Eurobattle au Portugal, just for rockerz à Paris...) Il participe à des démonstrations ou des shows solo pour diverses entreprises, associations et organisations (Porsche, Bikini, mairie de Toulouse...)

Puis Oniz s'ouvre à différentes disciplines telles que les bases du contemporain, les danses commerciales ou les techniques d'acrobaties qui viennent compléter ses talents artistiques.

Outre le cabaret du Moulin des Roches, le Casino Barrière ou encore le Théâtre du Capitole, Oniz fait aussi parti de plusieurs compagnies ou troupes de danse, faisant ainsi son apparition sur de grandes scènes accompagnant des artistes de renom (Soprano, Mickael Youn, Willy Denzey, Billy Crawford...) Parallèlement, il est formateur en breakdance dans la formation professionnelle de l'école de danse hip hop « motion lab studio » de Toulouse.



Danseur

Hugo Dupré



Hugo Dupré est un danseur pluridisciplinaire de 23 ans. il a commencé sa formation dans une danse étude en région toulousaine au Centre Kdance, puis est parti en Suisse à l'école Rudra Béjart et enfin sur la Côte d'Azur au Millenium Dance Center.

Il a travaillé à Disneyland Paris et a participé à de nombreux événement comme le carnaval de Nice en temps que danseur.

Il est actuellement dans la troupe du Casino Barrière de Toulouse pour la comédie musicale Au Rythme de nos Rêves ainsi que dans la compagnie de Nadine Marquet.

Il a joué dans le spectacle Regarde-Moi au festival d'Avignon Off 2023. Il intègre cette année la nouvelle création Eclats de vies de la Cie de Nadine Marquet en association avec la Cie Scènes Plurielles.

Naël Rorato



Naël commence la danse à l'âge de 8 ans par le break dance et se dirige très vite vers d'autre style tels que le hip hop, la house, le locking... Grâce a son investissement, il intègre la compagnie semi professionnelle ekymose pendant 2 ans, en multipliant les scènes, show et création pour divers événements.

S'ouvrent alors à lui, les portes du conservatoire de Toulouse en dominante jazz (avec option classique et contemporain). une fois son diplôme d'étude chorégraphique en poche, il intègre le pôle supérieur de jazz à Paris.

Puis, de retour à Toulouse , il termine son année de formation à la Toulouse Dance Formation, formation professionnelle pluridisciplinaire.

Actuellement, il enseigne la danse et fait partie de 3 compagnies professionnelles (danseur interprète, cabaret et back dancer)

ÉCLATS DE VIES



DIFFUSION

Léah Darmon : 07 48 13 74 93

scenespluriellesdiffusion@gmail.com

www.scenesplurielles.com

PRODUCTION

Kdance & Scènes Plurielles : 06 42 60 38 52

scenespluriellesplurielles31@gmail.com

www.scenesplurielles.com