

LA CIE GIPSY RAW PRÉSENTE

# AU DELÀ DES NUAGES

DANSE  
& CONTORSION  
CRÉATION 2025



PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE  
TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS

Gie  
Gipsy  
Raw  
- Dance company -

# AU DELÀ DES NUAGES

TEASER

Une pièce Tout Public à partir de 6 ans  
Seul en Scène, créé en 2025 par Manon Mafrici  
&  
Pasquale Fortunato  
- Version tout public : 50mn

Versions scolaires : - 50 mn (dès 6ans)  
Version maternelles : 30 mn (3-6ans)  
Version crèche : 20 minutes (1-3ans)

## DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE  
Manon Mafrici  
Pasquale Fortunato

MISE EN SCÈNE  
Pasquale Fortunato

SCÉNOGRAPHIE  
Denis Bouvart

COSTUMES  
Sandrine Zimmer

## PRODUCTION

PRODUCTION  
Compagnie GIPSY RAW

COPRODUCTIONS  
Le Manège de Givet  
Le Pharos Arras  
Ville de Bondues  
Ville de l'Hay les Roses

CRÉATION 2025

Dans Au-delà des Nuages, Manon entraîne le public dans un univers poétique où danse, contorsion et illusion ne font qu'un.

Sur scène, un nuage géant prend vie et devient le partenaire de son voyage. À travers des mouvements gracieux, des figures de contorsion et des illusions visuelles, Manon explore l'ambition, la persévérance et les défis de la vie. Chaque mouvement devient une envolée, chaque pirouette une manière de dépasser les limites et de poursuivre ses rêves.

Entre poésie, virtuosité et magie, Au-delà des Nuages offre une expérience immersive et enchantée, célébrant la force intérieure qui pousse à aller toujours plus loin.



# NOTE D'INTENTION

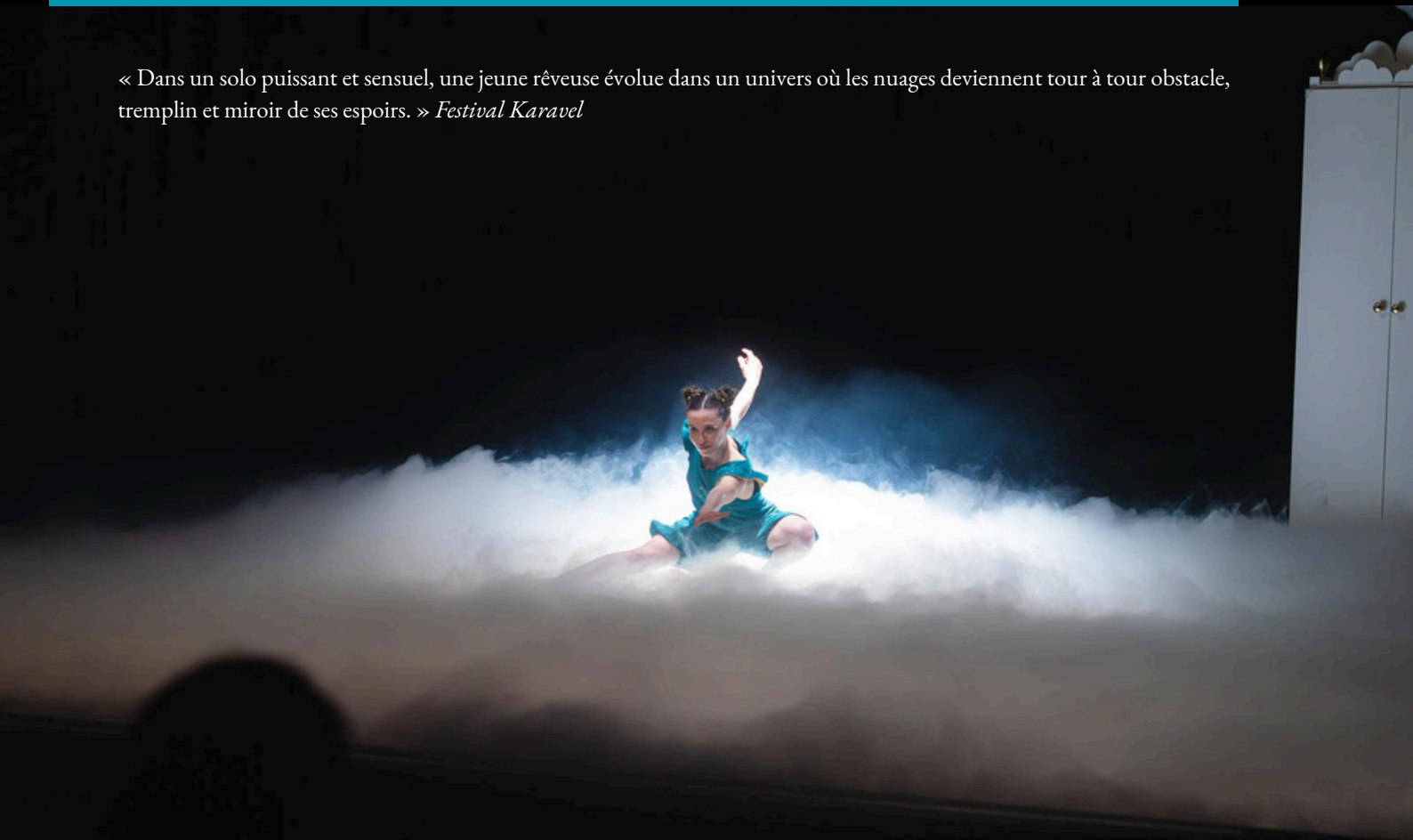
Au-delà des nuages, là où le ciel semble rejoindre l'infini, prennent forme les rêves les plus ambitieux. Dans cet espace à la fois poétique et intemporel se déploie notre création, portée par le parcours d'une jeune fille déterminée et audacieuse. Inspirée de la citation de Paulo Coelho, « *When you want something, all the universe conspires in helping you to achieve it* » (« Lorsque tu désires quelque chose, tout l'Univers conspire à te permettre de réaliser ton désir »), cette pièce chorégraphique interroge les notions d'ambition, de persévérance et de dépassement de soi.

Dans cette œuvre, les nuages incarnent les obstacles, les doutes et les limites que chacun peut rencontrer au cours de son cheminement personnel. À travers le langage universel de la danse, nous suivons l'évolution du personnage principal, de l'élan initial vers ses aspirations jusqu'à la concrétisation de ses rêves. Le mouvement, tour à tour fluide et puissant, traduit la complexité des émotions liées à l'ambition : l'espoir, la passion et la détermination, mais également les incertitudes et les renoncements.

Cette création rend hommage à celles et ceux qui osent regarder au-delà des apparences et des limites, et qui choisissent de poursuivre leurs objectifs malgré les épreuves. Chaque geste chorégraphique devient l'expression d'une quête universelle : celle de l'accomplissement personnel et de la réalisation de soi.

Au-delà des nuages se veut un voyage sensible et immersif, une célébration de la force intérieure qui pousse l'être humain à se dépasser. Le public est invité à entrer dans cet univers à la fois intime et grandiose, où la danse dépasse les mots pour raconter une histoire universelle faite d'ambition, de courage et d'espoir.

« Dans un solo puissant et sensuel, une jeune rêveuse évolue dans un univers où les nuages deviennent tour à tour obstacle, tremplin et miroir de ses espoirs. » *Festival Karavel*



# PASQUALE FORTUNATO

Pasquale Fortunato (Paco Power) est né dans une famille de danseurs. Il grandit et évolue dans l'école de danse familiale :

Scarpette Rosa. Il devient l'un des bboys les plus influents d'Italie. Ayant pour spécialité la figure que l'on nomme le 90's (rotation sur une main), il porte à son actif le record de 26 tours.

Sa danse est technique, rigoureuse et puissante, toujours accompagnée d'une pointe d'humour et de légèreté. Que cela soit dans la rue, sur une scène ou en cypher, ce véritable clown dans l'âme n'a seul but que celui de partager sa danse avec les autres. Pasquale est danseur professionnel depuis ses 18ans pour de nombreuses compagnies internationales.

Dans la comédie musicale de Notre Dame de Paris, où il a été le bboy principal depuis 2012. Il travaille avec la compagnie Hervé Koubi depuis 3 ans, où il parcourt le monde dans les pièces telles que "Les nuits Barbares", "Ce que le jour" ou encore Odyssey. Depuis 1 an, il danse avec la compagnie Accrorap de Kader Attou pour les spectacles "Allegria" & "The Roots". Finaliste de Italia's got Talent en 2012, on le retrouve également sur de nombreux programmes TV tel que Amici (émission télé italienne)

## CRÉATIONS

2023 - "Tu, Lei & Io"

2024 - "Après tout"

2027 - "Tout va bien"

# MANON MATRICI

Danseuse pluridisciplinaire, elle a commencé la danse avec le classique et le jazz.

Manon veut sortir des codes académiques et rencontre la danse hip hop.

Curieuse et assoiffée d'apprendre, Manon développe son style hybride en s'alimentant de toutes ses expériences. Sa danse lui ressemble : généreuse, passionnée et ouverte sur le monde.

A l'âge de 18 ans, Manon entre dans le monde de la création en réussissant sa première audition pour la compagnie internationale ARTMOVE CONCEPT, dirigée par Soria Rem & Mehdi Ouatchek. Nous pouvons la retrouver dans les pièces comme "Fli" (création 2019 - 2020) ou encore "Anopas" (création 2021 - 2022), "Aljism" (création 2024). Peu de temps après, elle intègre la compagnie internationale de Hervé Koubi pour la pièce "Odyssey" (création 2020 - 2021).

Celle-ci découvre également le monde avec son groupe Visual Maker, une alliance entre artistes, consistant à créer un univers chorégraphique par le visuel. Cela mènera à la création de ORIGAMI et une tournée en décembre 2020 au Japon. Nous pouvons également retrouver Manon dans différents clips comme celui de "Allez Reste" de Vianney & Boulevard des Airs, ou encore "Down In The River" de Telegraph !

Depuis septembre 2022, Manon est diplômée en Contorsion (Nadège Paineau), une discipline qu'elle allie maintenant à sa danse.



# LA COMPAGNIE GIPSY RAW

La compagnie Gipsy Raw, Basée à Valenciennes, dans le Nord de la France, est une compagnie de danse contemporaine franco-italienne fondée par les chorégraphes Manon Mafri et Pasquale Fortunato. Leur ambition : proposer une danse sincère, instinctive et émotionnelle, comme une respiration poétique face à un monde souvent trop rapide et anxiogène.

Portée par un collectif d'artistes aux univers multiples, GIPSY RAW fait de la diversité une force créative. Chaque création naît d'un dialogue entre les différences : celles des parcours, des sensibilités et des cultures. Le travail de la compagnie s'ancre dans l'instant, dans l'espace, dans le réel. Les danseurs s'emparent de tout lieu pour en faire une scène, laissant l'improvisation et l'intuition guider leurs gestes.

Pasquale, animé par une approche instinctive et viscérale du mouvement, trouve un équilibre parfait aux côtés de Manon, dont la vision onirique et cérébrale insufflé originalité et profondeur à chaque pièce. Ensemble, ils construisent un langage chorégraphique singulier, entre spontanéité et écriture, burlesque et gravité.

GIPSY RAW, c'est une danse qui touche l'âme, qui fait du bien, qui invite au lâcher-prise et à l'émotion brute.



# DANSEUSE INTERPRÈTE



MANON MATRÌCI

## EQUIPE TECHNIQUE



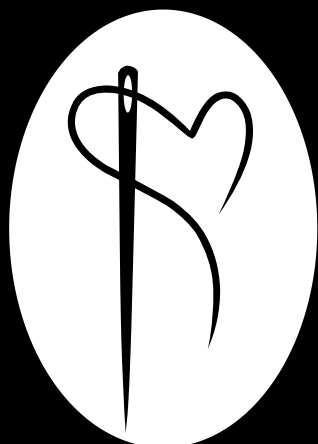
JEAN-YVES  
DESAINTE FUSCIEN  
LUMIÈRES

Jean-Yves Desaint Fuscien est un créateur lumière français intervenant dans le domaine du spectacle vivant, notamment pour des productions de danse et de théâtre contemporain. Il collabore régulièrement avec des compagnies chorégraphiques et des équipes artistiques dans la conception et la réalisation des éclairages scéniques, contribuant à la construction visuelle et émotionnelle des œuvres.

Son travail s'inscrit dans une approche sensible de la lumière, où celle-ci ne se limite pas à une fonction technique mais devient un véritable langage au service de la dramaturgie et du mouvement. Il participe notamment à des créations de la compagnie, Caroline carson, Storm, Art Move Concept, aux côtés des chorégraphes Soria Rem et Mehdi Ouachek, pour lesquels il signe plusieurs conceptions lumières.

À travers ses réalisations, Jean-Yves Desaint Fuscien développe un univers lumineux précis et expressif, accompagnant les intentions chorégraphiques et renforçant l'impact poétique des spectacles. Son travail contribue à la mise en espace des émotions et à la lisibilité des corps dans le mouvement, éléments essentiels dans les écritures contemporaines du hip-hop et de la danse actuelle.

Il est notamment crédité sur plusieurs productions présentées dans des scènes nationales et festivals, où la lumière occupe une place centrale dans l'identité visuelle des spectacles.



SANDRINE ZIMMER  
COSTUMES

Sandrine Zimmer est une costumière et créatrice de vêtements sur mesure travaillant dans le domaine du spectacle vivant et de la création artistique. Elle développe une pratique artisanale du costume, centrée sur la conception, la fabrication et l'adaptation de pièces uniques au service de l'identité visuelle des projets artistiques.

Son travail s'inscrit dans une démarche de création sensible et personnalisée, où le costume devient un élément essentiel de narration et de caractérisation des personnages. Elle conçoit des tenues adaptées aux besoins spécifiques des productions, en lien étroit avec les équipes artistiques et les exigences scéniques.

Installée dans le Nord de la France, elle exerce en tant qu'artisane costumière et intervient sur des projets variés liés au spectacle et à la création textile. Son activité témoigne d'un savoir-faire manuel et d'une attention particulière portée aux matières, aux formes et à l'expression visuelle des corps en scène.

# FIGNE PRATIQUE

## EQUIPE EN TOURNÉE

1 interprète  
1 technicien plateau  
1 régisseur lumières

## MONTAGE ET DÉMONTAGE

Prémontage demandé aux lieux

Montage, réglages, raccords :

J-1 avant première représentation

Jeu et démontage : jour même

## TRANSPORT DE DÉCORS

10M2

[TÉLÉCHARGE ICI](#)



# AU DELÀ DES NUAGES

## CONTACTS

CHORÉGRAPHES  
MANON MAFRICI  
manonmafmaf@gmail.com  
06 68 43 58 18

PASQUALE FORTUNATO  
b-boypaco@hotmail.it  
07 81 48 40 34

TECHNIQUE  
JEAN YVES DESAINT  
FUSCIEN  
juanitodsf@gmail.com  
06 60 21 16 28

*La compagnie GIPSY RAW est actuellement en résidence mission dans le cadre du Programme "Culture et Ruralité" organisé par la DRAC HAUTS DE FRANCE et la Communauté de Communes de champagne picarde (jusque juillet 2026) - Suivie par la Scène Nationale de Maubeuge- référencée PASS CULTURE/ ADAGE*



COMPAGNIE GIPSY RAW  
19 rue Marie de Beaussart  
59494 Aubry du Hainaut

[www.gipsyraw.com](http://www.gipsyraw.com)

