



**SAISON
26/27**

**Pour les collèges
et les lycées**





Votre **Espace pro « Enseignants »** sur
notre site internet pour trouver vos outils
de réservation et dossiers de spectacles

<https://www.quaidesarts.fr/espace-pro/enseignants/>

Sommaire

1 _ Les spectacles sur le temps scolaire	4
Le Journal de Maïa	5
Le Mensonge.....	6
À vue de nez _ sous casques	7
Gibraltar	8
La Lune en plein jour	9
Qu'aurions-nous fait à sa place ?	
O'Rage	11
2_ Les spectacles en dehors du temps scolaire	12
La Camelote.....	13
Cordes d'Europe	14
Éclats de vies	15
Pauline Roth chante Barbara.....	16
Pauline Roth : Katharsis.....	17
Echos d'Opéra.....	18
Homo Spaciens, (les origines).....	19
3_ Les résidences de créations	21
L'envol des Corbeaux.....	22
Need, de ballet de poussettes	23
4_ Les Actions Culturelles	24
L'École du spectateur	24
Les « Aventuriers » du Quai des Arts	25
5_ Les Informations Pratiques	26
Préparer votre venue au théâtre	26
Inscrire votre classe	28

1 _ Les spectacles sur le temps scolaire



Théâtre • Ado • Anxiété • Amitiés

Le Journal de Maïa

Metteur en scène Cédric Orain - Compagnie La Traversée

Conseillé à partir de 10 ans (5^{ème} – 3^{ème})

Mardi 17 novembre (matin et après-midi)

Dans vos établissements scolaires

Durée : 50 min + 10 min temps d'échange

Maïa, 13 ans, est en classe de quatrième. Suite à son déménagement, elle doit s'adapter à sa nouvelle classe. Pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité... Au quotidien, elle traverse les épreuves avec humour et légèreté. Mais pas à pas, on suit avec émotion l'apparition de ses premiers troubles anxieux, jusqu'à ce qu'elle exprime et décide de tenir un journal.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=TODhPysKozU>

Site de la compagnie : <http://www.latraversee.net/>

Conditions techniques pour l'accueil dans votre établissement :

Espaces envisagés : petites salles de spectacle, salles de classe

Temps de montage :

En établissement scolaire ou lieu non dédié : 1h - aucune installation technique n'est nécessaire, mais un temps de concentration et de prise de l'espace est précieux pour les actrices avant la représentation.

Loge : besoin d'accès à une pièce pour se changer et garder en sécurité les affaires des comédiennes. Mise à disposition à proximité d'un point d'eau et à des sanitaires.



Danse • Cirque • Univers Visuel

Le Mensonge

Créé par Catherine Dreyfus _ Compagnie Act2

Jeudi 7 janvier

Une version dès 3 ans – PS au CP (41 min) à 9h30

Une version dès 6 ans – CE1 à la 6ème (52 min) à 14h

LE MENSONGE est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne.

Librement adaptée du livre jeunesse le mensonge de Catherine Grive et Frédérique Bertrand

De nombreuses ressources pédagogiques à découvrir sur le padlet :

<https://padlet.com/contact3108/le-mensonge-ressources-autour-du-spectacle-aq1kh69xlqjihvud>

Teasers : <https://vimeo.com/630107361> et <https://vimeo.com/640299074>

Site de la compagnie : <http://act2-cie.com/>



Théâtre sonore sous casque · Récits de vie · Participatif

À vue de nez _ sous casques

Texte et mise en scène par Nathalie Bensard _ Compagnie la Rousse

Conseillé à partir de 8 ans (CE2 – 5^{ème})

Mardi 19 janvier à 9h30 et 14h

Durée : 1h

Enfant très myope, Camille fait le récit de son quotidien, de sa naissance à son adolescence. L'enfant, qui se perçoit avant tout comme « miro », raconte à chaque âge sa vision personnelle du monde... Une forme originale à vivre tous ensemble. Sous la forme de 18 épisodes de vie nous suivons Camille entre 0 et 14 ans. Entre la naissance et l'amour. C'est en assistant à ses échecs, ses chutes, ses maladroitness que nous réalisons ce que c'est que de ne rien voir, dans la rue, à l'école, en vacances. C'est en suivant son évolution que nous découvrons la réalité des bigleux avec ou sans lunettes, leurs sentiments d'injustice et leurs révoltes. C'est surtout s'attacher au détail et rendre universel son point de vue.

Teaser : <https://vimeo.com/950654437>

Site de la compagnie : <https://compagnielarousse.fr/>



Théâtre • Danse • Histoires vraies

Gibraltar

Écriture et mise en scène Guy Giroud, compagnie Marbayassa

4^{ème} – 3^{ème} – lycée

Mardi 9 février 2027 à 14h et 20h

Durée : 55 min

Gibraltar est une œuvre originale pour sa forme théâtre et danse, pour sa transversalité, pour son point de vue depuis Ouagadougou (Burkina Faso), pour sa sincérité et l'émotion qu'elle provoque. Sans être un spectacle qui assènerait un message.... c'est une clé pour ouvrir la réflexion et le débat.

On les rencontre à Ouagadougou, à Alger, à Mossoul... Parce ce qu'il n'y a pas de frontière que le désespoir ne puisse franchir, ils partent.

Qui sont-ils ? Pourquoi veulent-ils partir ? Moussa le boutiquier est parti.

Mais revenu. Il s'est fracassé sur le rocher de Gibraltar. Qu'est-ce qui l'a empêché de poursuivre sa route ? Pourquoi ? Salif ne partira pas...

Il restera dans « un 6 mètres de merde », des rêves plein la tête, des désespoirs plein les entrailles, traînant ses valises, errant comme un migrant immobile...

Teaser : <https://youtu.be/4YFz7-TB6cs>

Site de la compagnie : www.compagnie-marbayassa.com



Spectacle musical • Anne Sylvestre • Printemps de la chanson

La Lune en plein jour

Par Christine Merienne et Thibaud Defever

Dans le cadre du Printemps de la chanson – C'61

Conseillé à partir de 6 ans (CP – 6^{ème})

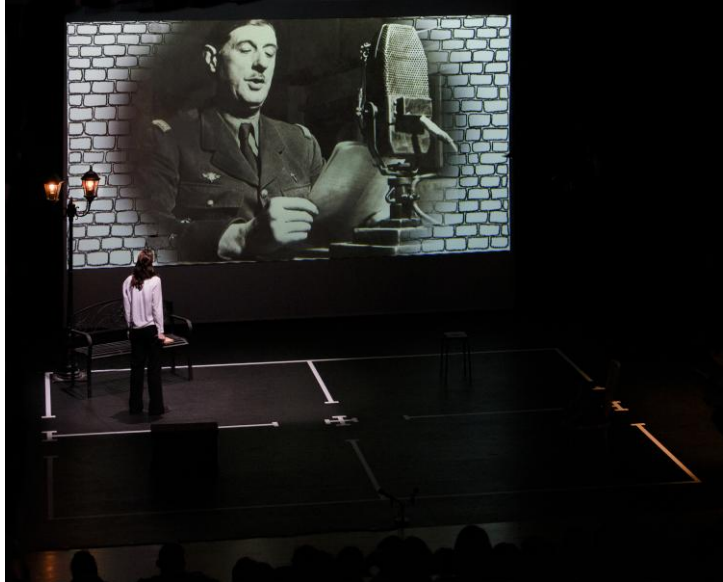
Mardi 23 mars à 14h

Durée : 55 min

Une sœur et son frère se souviennent, avec complicité et chamailleries, d'une nuit de fugue au bord de la mer, à la recherche d'une nuit qui ne tombe pas. C'est une journée-pyjama à la découverte de choses invraisemblables : un enfant-chat, une femme qui vole sur le dos du vent, une île déserte au beau milieu de la rue... La balade littorale surfe sur une esthétique folk et une bonne dose d'humour. Une histoire en hommage au répertoire d'**Anne Sylvestre**.

Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=67-aSdYQL0>

Site de la compagnie : <https://www.presqueoui.fr/spectacles/> et <https://www.cristine.fr/lanoterouge>



Théâtre · Résistance · Pardon

Qu'aurions-nous fait à sa place ?

Mise en scène Philippe Rolland - Compagnie L'Intemporelle

Conseillé dès 12 ans (4ème- 3ème - lycée)

Mardi 4 mai 2027 à 14h et 20h

Durée : 1h15

«*Qu'aurions-nous fait à sa place ?* » est l'histoire authentique et bouleversante de Noëlla Rouget, résistante en 1943 à Angers. Dénoncée puis déportée à Ravensbrück, elle survit à 16 mois d'enfer concentrationnaire. Mais l'acte le plus incroyable de sa vie survient après la guerre. Alors qu'en 1965 son bourreau est condamné à mort, elle demandera sa grâce au général de Gaulle qui la lui accordera.

Résistez, lutez, désapprouver mais ne haïssez pas, une trajectoire exceptionnelle qui confronte à une question essentielle: Qu'aurions-nous fait à sa place ?

Élu "Coup de cœur Avignon 2025".

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=yEDyxj8cl1U>

Site de la compagnie : <https://www.compagnielintemporelle.com/>



Clown · Sous l'eau

O' Rage

Compagnie Barolosolo

Conseillé à partir de 8 ans (CE2 à la 6ème)

Mardi 25 mai à 14h

Durée : 55 min

S'il y a autant d'O dans Barolosolo, ce n'est sûrement pas un hasard ! Pour ce spectacle la compagnie vous accueille autour d'une petite piste, sous un kiosque dont le toit est rempli de système de gouttes et de jets d'eau gérés par ordinateur, mais le clown qui est en dessous ne le sait pas. Très musical, poétique, comique et aquatique ce spectacle vous emmène en voyage sur la planète bleue. La pluie tombe comme on tombe amoureux, déjouant les prédictions des savants trop sérieux, alors laissez-vous séduire par l'O'rage...et puis, vous pourrez, quoi qu'il arrive et à l'unanimité, dire en parlant du spectacle, qu'il a beaucoup plu. Et ça, c'est pas donné, mais là si !

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=9Ui41FrN_Vs

Site de la compagnie : www.barolosolo.com

2_ Les spectacles en dehors du temps scolaire



Musique · Présentation de saison · Un samedi

La Camelote

La Camelote les frangins Lindeker - Alteregos production

Tout public

Samedi 12 septembre 2026 à 20h

Durée : 2h30

Venez passer une soirée vitaminée avec les Frangins Lindecker juste après une présentation de la saison 2026-2027 en images !

« La Camelote » vient aujourd'hui dérouiller la chanson française ! Brassens, Piaf, Perret, Aznavour, Brel et les autres se font dégraisser le gorille, décaper le padam, lustrer les deux guitares ou briquer les mots bleus par ces experts certifiés en vintage.

Teasers : <https://www.youtube.com/watch?v=gScayCh5v4A&t=9s>

Site de la compagnie : <https://www.lesfranginslindecker.fr/la-camelote> - www.lesfranginslindecker.fr



Parcours musique classique · Cordes · Classique · Ensemble à cordes

Cordes d'Europe

Opéra Orchestre Normandie Rouen

Tout public

Dimanche 4 octobre 2026 à 15h

Durée : 1h

Et si la musique savante avait commencé dans les villages ? Ce concert rend hommage à l'âme populaire de l'Europe centrale, de la Hongrie à la Bohème.

Sous les archets de l'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen, trois grands compositeurs révèlent leur amour du folklore. Brahms, Bartók, Dvořák : trois manières de faire chanter les peuples, trois regards sur un demi-siècle de tradition recomposée.

Site de l'orchestre :

https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/?srsltid=AfmBOoq0N24qXHN_S_NtGh56dzW_ClmyeuKwJekN_ktqnU8cLCY10Ctrr

Programme détaillé du concert :

<https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/wp-content/uploads/2026/05/2026-07-cordes-deurope-site.pdf>



Danse · Breakdance · Tranches de vie · Cinématographique

Éclats de vies

Chorégraphie Nadine Marquet, Mise en scène Cédric Chapuis

Nadide Marquet et la Compagnie Scènes Plurielles

Conseillé à partir de 12 ans

Vendredi 15 janvier à 20h

Durée : 1h10

Plongez dans un tourbillon d'émotions où le mouvement devient le langage de l'émancipation et de l'espoir. A travers une série de tableaux dansés, Eclats de vie invite à explorer les profondeurs de l'âme humaine, dans toute sa complexité et sa splendeur. Dans chaque mouvement chorégraphié se fait sentir la force du libre arbitre, la puissance de dire "non" à l'inacceptable, la résilience face à l'adversité.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=LUQjvP7nnwY>

Site de la compagnie : www.scenesplurielles.com



Concert · Reprises · Piano & voix

Pauline Roth chante Barbara

Chant-piano : Pauline ROTH - Mise en scène : Caroline Fournier

Compagnie La Belle Dame

Dès 15 ans

Mardi 2 février 2027 à 20h

Durée : 1h05

Venez découvrir une artiste, une voix, une présence.

« Je ne suis pas une grande dame de la chanson,
Je ne suis pas un poète,
Je ne suis pas un oiseau de proie,
Je ne suis pas mystérieuse,
Je ne suis pas désespérée, du matin au soir,
Je ne suis pas une mante religieuse,
Je ne vis pas dans les tentures noires,
Je ne suis pas une intellectuelle,
Je ne suis pas une héroïne,
Je suis une femme qui vit, qui respire,
qui aime, qui souffre, qui donne, qui reçoit et QUI CHANTE. »
- Barbara, 1969

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=6ulflCQRjlQ>

Site de la compagnie : <https://www.paulineroth.fr/>



Concert · Chanson · Piano & voix

Pauline Roth : Katharsis

Musique et textes Pauline Roth

Compagnie La Belle Dame

Dès 12 ans

Samedi 6 février 2027 à 20h

Durée : 1h10

Autrice, compositrice et interprète, Pauline Roth nous emmène, au fil de ses chansons, dans un passage de l'ombre à la lumière, du silence aux mots, une plongée cathartique dont on ressort grandi. Si ce spectacle était un mouvement alors ce serait un plongeon, un saut au sein de nos cœurs d'enfants, simples mais souvent blessés par les maux de la vie, là où les mots de la voix offrent un espoir de résilience, de retrouvailles avec soi-même.

Teaser : <https://www.youtube.com/@paulineroth>

Site de la compagnie : <https://www.paulineroth.fr/>



Concert · Classique · Ensemble de cuivres

Echos d'Opéra

Quintette à vent de L'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

Tout Public

Jeudi 25 mars 2027 à 20h

Durée : 1h

Et si l'on jouait les grands airs d'opéra... sans chanteurs ? Transcrits pour quintette à vent, ces chefs-d'œuvre révèlent une autre voix. La tension dramatique de Don Giovanni, l'humour des Noces de Figaro, ou l'éclat des Carmen et Arlésienne... portés par cinq instruments à vent. Ce programme singulier vous invite à écouter autrement des airs que vous croyez connaître. Une plongée dans l'opéra sans voix, mais pas sans émotions.

Site de la compagnie : <https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/>

Programme détaillé du concert :

<https://www.operaorchestrenormandierouen.fr/wp-content/uploads/2026/05/2026-07-echos-dopera-prog-salle-site.pdf>



Cirque · Vidéo · Science-fiction

Homo Spaciens, (les origines)

Auteur & interprètes Corentin Diana, Jacob Auzanneau & Lluna Pi

Compagnie la contrebande

Dans le cadre du Festival SPRING

Conseillé à partir de 8 ans

Vendredi 2 avril 2027 à 20h

Durée : 1h

Bryan et Virgile sont fascinés par le métier d'astronaute. Sélectionnés par une agence spatiale douteuse pour une mission ultra-importante, ils embarquent à bord d'une fusée qui s'écrase sur Terre peu après son décollage ! Persuadés d'être sur une planète inconnue, ils se lancent dans son exploration. Ils redécouvrent surtout ce qu'ils avaient cessé de voir : la beauté fragile du monde réel, l'érosion d'un horizon commun et la nécessité urgente de le rêver autrement.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=VgLUGkSirjs>

Site de la compagnie : <https://www.la-contrebande.info/>



Déambulation • Rêves • Nature

L'abri de nos rêves

Compagnie BRANCA

Conseillé à partir de 5 ans

Vendredi 4 juin à 19h

Durée : 45 min

Quartier des Provinces (lieu détaillé à retrouver sur le site internet)

Les rêves que nous abritons sont ce qu'il y a de plus vrai et de plus fou en nous. Quelque-soit notre origine, notre culture ou notre milieu social, ils animent notre existence. Enfant, adolescent, ou adulte, nous vous invitons à les protéger et à les libérer, dans une parenthèse naturelle composée de musiques, de danses, de mots et d'arts visuels. Un moment sincère, poétique et joyeux. Et si nous rêvions ensemble.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=S8j8q20ezbU>

Site de la compagnie : <https://www.compagniebranca.com/spectacle-l-abri-de-nos-reves/>

3_ Les résidences de créations



Création en cours · Théâtre · Polar

L'envol des Corbeaux

Auteur Vincent Bellée - Metteur en scène Thomas Desportes

Compagnie les Nuées Ineffables

Conseillé à partir de 13 ans

Jeudi 3 décembre entre 15h et 18h

Gratuit, entrée libre

Dans un village de campagne, la fête du solstice d'été est gâchée par la disparition de Marin, le fils du maire. Tous les habitants pensent à une fugue, sans savoir que le village s'apprête à devenir l'épicentre d'un feuilleton médiatique national. Tous reçoivent des appels anonymes d'un mystérieux corbeau... Ce polar imprégné de fantastique, contrôlé par un narrateur qui n'en est pas vraiment un, dresse le portrait d'un village rural et questionne nos culpabilités.

Facebook <https://www.facebook.com/lesnueesineffables>

Lien radio France pour la version radiophonique :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-l-envol-des-corbeaux-de-vincent-bellee>



Création en cours • Danse • Parentalité

Need, de ballet de poussettes

Compagnie OkO

Résidence du 2 au 6 novembre 2026

Sortie de résidence le jeudi 5 novembre à 18h30

Dès 10 ans

Gratuit, entrée libre

Devenir mère, être père, apprendre à avancer à 3, à 5, à 2, conserver du temps pour soi ou tout donner, pleurer de joie, de fatigue, d'amour, s'isoler et devenir fou, chérir le nid familial et comprendre enfin un peu plus ses parents. Cette pièce partage les joies et les peines de la parentalité et questionne (de façon adroite et maladroite) sur les solutions pour que nos petits dans ces poussettes prennent un jour la relève dans ce grand cirque-monde...

4_ Les Actions Culturelles

L'École du spectateur

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Pour préparer au mieux la rencontre des élèves avec les œuvres, le Quai des Arts propose un parcours de sensibilisation au spectacle vivant à travers des rencontres avec des artistes ou des professionnels du spectacle vivant, des visites du Quai des Arts et des ateliers de pratiques artistiques menés par des artistes.



1 _ Rencontres avec des artistes :

Le Quai des Arts vous propose de coordonner des rencontres entre les artistes et les élèves avant la représentation sur demande, ou après la représentation en bord de scène.

2 _ Visites du Théâtre :

L'histoire du bâtiment, les métiers, l'espace scénique, les coulisses etc... Nous vous proposons 1h de déambulation pour découvrir le fonctionnement du Quai des Arts. (30 personnes maximum par visite _ toute l'année sur demande à partir du CP)

3 _ Ateliers de pratiques avec des artistes :

Les ateliers, stages et masterclass sont en cours de coordination, informations à venir prochainement.



Les « Aventuriers » du Quai des Arts

3^{ème} édition

Pour la troisième année le Quai des Arts propose à une dizaine de jeunes de 15 à 20 ans de venir découvrir les coulisses du spectacle vivant, hors du cadre scolaire. Une belle aventure à vivre ensemble et comportant :

- Une sélection de 6 spectacles à choisir et à vivre avec le groupe à un tarif très réduit
- Des rencontres avec les artistes avant ou après les représentations
- L'accès à des répétitions, des balances, des ateliers etc.

Modalités et inscriptions

- Pour s'inscrire, les jeunes pourront nous adresser par le biais qu'ils souhaitent leurs motivations à intégrer le parcours (e-mail/vidéo/note vocale, ...) ceci avant le 18 septembre 2026
- Les aventuriers devront participer à la totalité des spectacles sélectionnés par le groupe et pourront profiter pendant toute la saison du tarif très réduit sur tous les autres spectacles de la saison

Renseignements

- auprès de Lisa Brilland, chargée d'action culturelle du Quai des Arts : lisa.brilland@quaidesarts.fr, 06 07 81 49 81

5_ Les Informations Pratiques

Préparer votre venue au théâtre

Des élèves sensibilisés en amont de la venue au spectacle reçoivent la proposition artistique avec plus de plaisir, ce qui favorise l'écoute et la compréhension.

De plus, vos élèves, les spectateurs, ont un rôle essentiel à jouer pendant une représentation.

Les artistes perçoivent si la salle est concentrée et attentive à leur proposition.

Leur crainte la plus courante est celle d'un public dissipé et inattentif !

Il est donc primordial que vos **élèves soient bien préparés** avant leur venue au spectacle.

Voici quelques idées !

Avant le spectacle

Des éléments sont à votre disposition pour préparer votre venue :

- La **plaquette de saison**.
- Les **Guides des enseignants** 2nd degré
- Le **dossier pédagogique du spectacle** (piste de travail, thématiques à aborder en classe),
en ligne sur le site www.quaidesarts.fr dans la rubrique "espace pro" - Enseignants -
- Le **site internet des compagnies**, riche en informations.
- Nous vous rappelons que dans le cadre de l'école du spectateur des **rencontres et visites** peuvent être organisées en amont de représentations. N'hésitez pas à nous contacter.

Le jour du spectacle

À votre arrivée au Quai des Arts, notre équipe est présente pour vous accueillir et vous accompagner. Nous vous demandons d'arriver **20 minutes avant le début de la représentation**. En cas de retard, il est nécessaire de nous le signaler au plus tôt afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence.

Ce temps est nécessaire pour accueillir chaque classe et l'accompagner en salle.

Vigipirate : les sacs sont vérifiés à l'entrée dans le hall et sont interdits en salle, il est donc préférable de les laisser dans les établissements.

Coupez vos téléphones : Nous demandons à tous les accompagnateurs de bien vouloir couper leurs téléphones portables à l'entrée de la salle. Sauf consigne spécifique contraire, les photos ne sont pas autorisées.

Encadrement : Vous êtes responsables de vos élèves lors de la représentation. Merci à vous de rester attentif aux besoins de vos élèves et à leur encadrement.

Après le spectacle

Rencontrer les artistes : À l'issue de certains spectacles, il est possible d'organiser une rencontre en « bord de scène », les élèves et les enseignants peuvent ainsi poser des questions relatives au thème du spectacle, aux dialogues, au décor, au jeu des comédiens... c'est le moment de revenir sur le ressenti du spectacle.

Nous vous invitons à **préparer avec les élèves cette rencontre**, ce qui les aidera à prendre la parole en public et permettra un échange constructif avec les artistes. Ces rencontres **durent en moyenne 20 minutes**, n'hésitez pas à adapter vos réservations de transports en fonction de ces rencontres.

Nous sommes **à votre écoute** pour coordonner à votre demande des rencontres qui ne seraient pas d'ores et déjà programmées.

Le moment du départ

Les durées des spectacles sont indicatives. Prévoyez 15 minutes supplémentaires après le spectacle, le temps de sortir de salle, rassembler vos élèves et prendre le chemin du départ.

De retour au collège ou au lycée

Les **dossiers pédagogiques** servent également de ressource pour **revenir de façon ludique sur le spectacle** que les élèves auront découvert. N'hésitez donc pas à le consulter à la suite de la représentation pour exploiter au mieux cette sortie.

Enfin les artistes sont toujours friands de retours de leurs spectateurs. Mots, impressions, vidéos, dessins... **nous transmettrons avec plaisir tous les retours des élèves aux artistes !**

Inscrire votre classe

Inscription
jusqu'au 8
septembre

Quel(s) spectacle(s) choisir ?

Il est important de respecter la tranche d'âge (ou section) pour des questions de compréhension et pour que les thématiques abordées soient adaptées aux élèves.

Fiches de pré-réservation

A compléter et nous retourner par e-mail à billetterie@quaidesarts.fr, jusqu'au mardi 8 septembre 2026.

/!\ La fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive /!

- Merci de compléter 1 fiche par classe
- Dans la mesure du possible, privilégiez une saisie numérique (sur Word, Libre Office, PDF,...) plutôt que manuscrite
- La fiche de pré-réservation est située en dernière page de ce dossier, et téléchargeable sur www.quaidesarts.fr
- Listez vos vœux par ordre de préférence, et combien de spectacles vous souhaitez.

Attention : chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil. C'est pourquoi nous vous invitons à nous retourner votre fiche de pré-réservation le plus tôt possible. **Les demandes d'inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée.** Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone ou sur place.

Confirmation de réservation

À partir du 29 septembre, vous recevrez **un mail de confirmation joint d'un devis validant les spectacles qui vous ont été attribués.** En effet, la fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive.

Attention, nouveauté cette année :

Nous vous prions de bien vouloir **attester de la bonne réception et de la validation de ce bulletin de confirmation signé qui vaudra pour engagement de l'établissement.**

Toute réservation confirmée sera due par l'établissement scolaire.

Plus d'informations dans la rubrique règlement et retrait des billets.

Concernant les réservations que nous ne pourrions pas vous attribuer du fait des places limitées, nous pourrions être amenés à vous proposer des spectacles de replis pour palier à ces refus.

Nous vous adresserons **deux mails de rappel**, un mois et sept jours avant la représentation.

Tarifs :

Billet pour les **élèves de collèges et lycées = 6,50€**
(cette tarification s'applique pour toutes les représentations qu'elles soient sur le temps scolaire ou non)

Accompagnateurs :

- Gratuité dans le cadre du quota réglementaire : 1 adulte pour 8 élèves du collège et du lycée.

Accompagnateurs supplémentaires :

Au-delà des quotas réglementaires, les adultes supplémentaires payent le même tarif que les élèves pour les séances scolaires (soit 6,50€).

Bon à savoir, et à faire savoir !

Les élèves qui assistent à un spectacle avec leur établissement scolaire peuvent **revenir gratuitement à la représentation « en soirée »** du même spectacle, sur présentation de leur billet « scolaire » au guichet.

Règlement et retrait des billets :

- **Une semaine avant la représentation** : merci de nous communiquer vos effectifs attendus (nombre d'élèves + nombre d'accompagnateurs).
- **48 H avant la représentation** : pour les établissements ayant choisi de régler par PASS CULTURE merci de valider votre offre ADAGE
- **Le jour du spectacle** : à votre arrivée au théâtre, dirigez-vous vers le guichet indiquez votre nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents.
Si jamais vous avez des absents lors de votre venue (plus de 15% de la totalité de la somme engagée), nous vous facturerons néanmoins 85% de cette somme).
Exemple : Classe de 30 élèves et 2 accompagnateurs : 15 élèves absents. Nous vous facturerons 85% du total de la réservation.

Pour toute annulation, la totalité de la réservation sera due.

- Entrez en salle et profitez du spectacle ! **Les billets vous seront remis à la sortie de la représentation, au guichet.**
- **Après la représentation**, pour les règlements par chèque ou par mandat administratif : vous recevrez votre avis de somme à payer du trésor public.
Le règlement sera à effectuer auprès du trésor public, et non au Quai des Arts.
- **Pour les représentations en soirée** : merci de nous confirmer vos effectifs avant 14h pour nous permettre d'éditer vos billets. Ceux-ci seront à récupérer à la billetterie avant la représentation et le règlement se fera, dans ce cas précis, sur la base des effectifs renseignés à 14h.

NOTES

[illegible]

Inscriptions spectacles et actions culturelles :

Lisa Brilland 02 33 39 69 10

Effectifs et facturations :

Zoé Lavanant 02 33 39 69 02

billetterie@quaidesarts.fr

Le Quai des Arts
1 rue de la feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00
www.quaidesarts.fr

