



SAISON 26/27

Pour les maternelles
et les primaires





Votre **Espace pro « Enseignants »** sur
notre site internet pour trouver vos outils
de réservation et dossiers de spectacles

<https://www.quaidesarts.fr/espace-pro/enseignants/>

Sommaire

1 _ Les spectacles sur le temps scolaire.....	4
Jeux de Corps	5
La Parade de Poche	6
La vache qui Rock.....	7
Le Mensonge	8
À vue de nez _ sous casques.....	9
La Lune en plein jour	10
La Graine d'Oreille	11
O'Rage.....	12
2 _ Les spectacles en dehors du temps hors scolaire pour les 6 mois - 10 ans	13
Au-delà des nuages.....	15
L'abri de nos rêves.....	16
3_ L'École du spectateur.....	17
4_ Informations Pratiques.....	18

1 _ Les spectacles sur le temps scolaire



Danse • Chant • Mélange des cultures

Jeux de Corps

Conception Taya Skorokhodova, compagnie OkO

Conseillé de 2 ans à 7 ans (TPS au CP)

Mardi 10 novembre à 9h30, 10h45 et 14h30

Durée : 35 min

À la manière des enfants qui se découvrent, les deux danseuses, chacune portée par sa culture d'origine (slave et franco-libanaise), explorent, se cherchent, se répondent, se surprennent, s'adaptent, s'invitent, inventent et échangent par le mouvement et les sons. Des chants se déploient, des jeux s'installent et la communication qui émerge et se développe en deçà du langage verbal nous emporte dans un vertigineux tourbillon dansé, qui donne forme à un imaginaire sensible et poétique aux sources de notre humanité.

Des pistes pédagogiques :

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques et artistiques (le corps comme ressource de jeux et de communication universel, éveil physique et de la motricité à travers la danse et les sons, se déplacer et coopérer avec l'autre)
- Se confronter à la diversité des cultures, des univers sonores et musicaux
- Stimuler l'imaginaire et explorer une expression sensible et poétique du mouvement

Teaser <https://youtu.be/MhkYXSQNdNY>

Site de la compagnie <https://www.compagnieoko.com/>



Marionnettes · Musique · Fanfare

La Parade de Poche

Compagnie des Frères Georges

Conseillé à partir de 4 ans (MS à CE2)

Jeudi 19 novembre à 9h30 et 14h

Durée : 35 min

La constitution d'un brass-band se déroule sous nos yeux. Mais attention, pas n'importe lequel ! Les musiciens et musiciennes sont un habile assemblage de morceaux de bois aux formes étranges. Les instruments de musique, eux, sont un amalgame de fer blanc et d'inox. Les marionnettes arrivent une à une, chaque arrivée est une aventure, chaque instrument est une découverte.

Tout est prêt pour la déambulation mécanique. La musique se joue en direct, les marionnettes groovent, la Parade de poche se met en route !

Des pistes pédagogiques :

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Développer son imaginaire
- Renforcer sa connaissance de différentes formes d'expressions : marionnette et musique.
- Expérimenter la manipulation de marionnette ainsi que la recherche et la pratique musicale

Teaser https://www.youtube.com/watch?v=RHWOLu_94jQ

Site de la compagnie <https://freresgeorges.fr/>



Concert rock pour enfants

La vache qui Rock

« Liberté – Egalité – Bonbons à volonté ! »

Compagnie Colbok

Conseillé à partir de 5 ans (CP au CM2)

Mardi 8 décembre à 14h

Durée : 1h15

La Vache qui Rock est un groupe qui a une pêche d'enfer ! Et pour ce troisième spectacle, leur énergie est toujours intacte. Depuis plusieurs années, ces frères et sœurs envoient du steak en partageant leur passion : Le Rock pour les kids. Un concert culotté, à la folie super contagieuse pour tous les enfants en âge de sauter, danser et chanter !

Des pistes pédagogiques :

- Apprentissages autour du langage (Découvrir des lexiques, percevoir les niveaux de langues etc)
- Education musicale – perception (Mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise) Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.
- Approche des modèles mélodiques, rythmiques, phrasés et articulations de textes

Teaser https://www.youtube.com/watch?v=Q_AKHZMdnfQ

Site de la compagnie <https://www.colbok.com/la-vache-qui-rock>



Danse · Cirque · Univers Visuel

Le Mensonge

Créé par Catherine Dreyfus _ Compagnie Act2

Jeudi 7 janvier

une version dès 3 ans – PS au CP (41 min) à 9h30

une version dès 6 ans – CE1 à la 6^{ème} (52 min) à 14h

LE MENSONGE est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne.

Teasers : <https://vimeo.com/630107361> et <https://vimeo.com/640299074>

Site de la compagnie <http://act2-cie.com/>

De nombreuses ressources pédagogiques à découvrir sur le padlet :

<https://padlet.com/contact3108/le-mensonge-ressources-autour-du-spectacle-aq1kh69xlghjvhvud>

Librement adaptée du livre jeunesse le mensonge de Catherine Grive et Frédérique Bertrand



Théâtre sonore participatif sous casque et récits de vie

À vue de nez _ sous casques

Texte et mise en scène par Nathalie Bensard _ Compagnie la Rousse

Conseillé à partir de 8 ans (CE2 – 5^{ème})

Mardi 19 janvier à 9h30 et 14h

Durée : 1h

Enfant très myope, Camille fait le récit de son quotidien, de sa naissance à son adolescence. L'enfant, qui se perçoit avant tout comme « miro », raconte à chaque âge sa vision personnelle du monde... Une forme originale à vivre tous ensemble.

Sous la forme de 18 épisodes de vie nous suivons Camille entre 0 et 14 ans. Entre la naissance et l'amour. C'est en assistant à ses échecs, ses chutes, ses maladroites que nous réalisons ce que c'est que de ne rien voir, dans la rue, à l'école, en vacances. C'est en suivant son évolution que nous découvrons la réalité des bigleux avec ou sans lunettes, leurs sentiments d'injustice et leurs révoltes. C'est surtout s'attacher au détail et rendre universel son point de vue.

Teaser <https://vimeo.com/950654437>

Site de la compagnie <https://compagnielarousse.fr/>

Des pistes pédagogiques :

- Développer de l'empathie et la notion de respect à autrui (respecter les différences, tenir compte du point de vue des autres)
- Écouter activement un récit (accentuation, intonation, identifier et mémoriser des informations importantes etc) et développer son imaginaire



Spectacle musical · Anne Sylvestre · Printemps de la chanson

La Lune en plein jour

Par Christine Merienne et Thibaud Defever

Dans le cadre du Printemps de la chanson – C'61

Conseillé à partir de 6 ans

(CP – 6^{ème})

Mardi 23 mars à 14h

Durée : 55 min

Une sœur et son frère se souviennent, avec complicité et chamailleries, d'une nuit de fugue au bord de la mer, à la recherche d'une nuit qui ne tombe pas. C'est une journée-pyjama à la découverte de choses invraisemblables : un enfant-chat, une femme qui vole sur le dos du vent, une île déserte au beau milieu de la rue... La balade littorale surfe sur une esthétique folk et une bonne dose d'humour. Une histoire en hommage au répertoire d'**Anne Sylvestre**.

Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=67-aSdYQL0>

Site de la compagnie :

<https://www.presqueoui.fr/spectacles/> et <https://www.cristine.fr/lanoterouge>

Des pistes pédagogiques :

- Apprentissages autour du langage (Découvrir des lexiques, percevoir les niveaux de langues etc.)
- Education musicale – perception (Mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise) Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.
- Découverte d'instruments de musique (harpe, guitare)



Conte poétique · Livre pop-up

La Graine d'Oreille

Une création de Marie de Oliveira _ compagnie Le Colibri d'Anna

Conseillé à partir de 2 ans (MS au CP)

Les mardi 13 et jeudi 15 avril matins et après-midi

Dans vos établissements scolaires

Durée : 35 min

Il était une fois un conteur...Mais voilà... plus personne ne l'écoutait.
Les enfants ne s'asseyaient plus autour de lui, les histoires n'avaient plus de place. Mais un matin, une graine pousse... juste là, sur son oreille.
Une graine curieuse, et mystérieuse qui grandit... qui se transforme...
Et peu à peu, l'imaginaire reprend racine, les histoires reviennent, plus belles, plus vivantes, plus magiques ! Avec poésie et tendresse,
«*La Graine d'oreille*» nous emmène dans un voyage où les livres s'ouvrent comme des paysages, où les objets prennent vie, où les mots refleurissent entre les générations. Un rêve fait de papier, de marionnettes et de voix, pour redonner à l'écoute sa magie, et à la parole sa lumière.
Ouvrez grand vos oreilles... Une histoire pousse.

D'après l'œuvre de Pierre Dumousseau

Teaser https://www.youtube.com/watch?v=4GAyR_H-Ack

Site de la compagnie lien <https://www.lecolibridanna.fr/>

Conditions techniques pour l'accueil dans votre établissement :

- installation/montage : 1h30 minimum
- démontage 15 à 20 min
- espace scénique : ouverture de 3 m, profondeur de 3 m, hauteur sous plafond 2,5m
- sol plat et propre
- accès à 3 prises secteur standard 220V
- 1 espace de loge avec point d'eau à proximité



Clown · Sous l'eau

O' Rage

Compagnie Barolosolo

Conseillé à partir de 8 ans (CE2 au CM2)

Mardi 25 mai à 14h

Durée : 55 min

S'il y a autant d'O dans Barolosolo, ce n'est sûrement pas un hasard ! Pour ce spectacle la compagnie vous accueille autour d'une petite piste, sous un kiosque dont le toit est rempli de système de gouttes et de jets d'eau gérés par ordinateur, mais le clown qui est en dessous ne le sait pas.

Très musical, poétique, comique et aquatique ce spectacle vous emmène en voyage sur la planète bleue. La pluie tombe comme on tombe amoureux, déjouant les prédictions des savants trop sérieux, alors laissez-vous séduire par l'O'rage...et puis, vous pourrez, quoi qu'il arrive et à l'unanimité, dire en parlant du spectacle, qu'il a beaucoup plu.

Et ça, c'est pas donné, mais là si !

Teaser https://www.youtube.com/watch?v=9Ui41FrN_Vs

Site de la compagnie www.barolosolo.com

Des pistes pédagogiques :

→ Stimuler l'imaginaire et explorer une expression sensible et poétique du mouvement à travers le cirque et la pratique du clown

→ Découvrir l'histoire des clowns : des bouffons de l'Antiquité au fou du Moyen Âge en passant par le théâtre Élisabéthain jusqu'aux différentes formes de clown modernes <https://shs.cairn.info/revue-sens-dessous-2013-1-page-129?lang=fr>

**2 _ Les spectacles
en dehors du temps hors
scolaire
pour les 6 mois - 10 ans**



Festival des Trop Petits

**Rendez-vous artistiques pour les enfants
de 6 mois à 6 ans**

Du lundi 12 avril au samedi 24 avril

**Au programme de cette 19^{ème} édition :
des spectacles, des ateliers, des
expositions, des projections sans oublier
le traditionnel « Joyeux Bazar » avec son
méli-mélo de festivités et d'activités
gratuites !**

**Découvrez le programme complet du
festival des Trop Petits courant mars
2027.**



Danse · Contorsion · Art de l'illusion

Au-delà des nuages

Compagnie Gipsy Raw

Conseillé à partir de 6 ans

Mardi 20 octobre à 15h et à 18h

Durée : 50 min

Au-delà des nuages, là où le ciel rencontre l'infini, naissent les rêves les plus audacieux. C'est dans cet espace que prend vie notre histoire, celle d'une jeune fille intrépide et ambitieuse. Inspiré par la citation de Walt Disney, 'If you can dream it, you can do it' (Si tu peux le rêver, tu peux le faire), ce solo dansé explore l'essence même de l'ambition et de la persévérance.

Teaser <https://youtu.be/TrUYF1vydmw>

Site de la compagnie <https://gipsyraw.com>



Déambulation · Rêves · Nature

L'abri de nos rêves

Compagnie BRANCA

Conseillé à partir de 5 ans

Vendredi 4 juin à 19h

Durée : 45 min

Quartier des Provinces (lieu détaillé à retrouver sur le site internet)

Les rêves que nous abritons sont ce qu'il y a de plus vrai et de plus fou en nous. Quelque-soit notre origine, notre culture ou notre milieu social, ils animent notre existence. Enfant, adolescent, ou adulte, nous vous invitons à les protéger et à les libérer, dans une parenthèse naturelle composée de musiques, de danses, de mots et d'arts visuels. Un moment sincère, poétique et joyeux. Et si nous rêvions ensemble.

Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=S8j8q20ezbU>

Site de la compagnie <https://www.compagniebranca.com/spectacle-l-abri-de-nos-reves/>

3_ L'École du spectateur

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Pour préparer au mieux la rencontre des élèves avec les œuvres, le Quai des Arts propose un parcours de sensibilisation au spectacle vivant à travers des rencontres avec des artistes ou des professionnels du spectacle vivant, des visites du Quai des Arts et des ateliers de pratiques artistiques menés par des artistes.



1_ Rencontres avec des artistes :

Le Quai des Arts vous propose de coordonner des rencontres entre les artistes et les élèves, avant la représentation sur demande ou après la représentation en bord de scène.

2_ Visites du Théâtre :

L'histoire du bâtiment, les métiers, l'espace scénique, les coulisses etc... Nous vous proposons 1h de déambulation pour découvrir le fonctionnement du Quai des Arts.

(30 personnes maximum par visite _ toute l'année sur demande à partir du CP).

3_ Ateliers de pratiques avec des artistes :

Les ateliers, stages et Masterclass sont en cours de coordination, informations à venir prochainement.

4_ Informations Pratiques

Préparez votre venue au théâtre

Des enfants sensibilisés en amont de la venue au spectacle reçoivent la proposition artistique avec plus de plaisir, ce qui favorise l'écoute et la compréhension.

De plus, vos élèves, les spectateurs, ont un rôle essentiel à jouer pendant une représentation. Les artistes perçoivent si la salle est concentrée et attentive à leur proposition. Leur crainte la plus courante est celle d'un public dissipé et inattentif ! Il est donc primordial que vos **élèves soient bien préparés** avant leur venue au spectacle. Voici quelques idées :

Avant le spectacle

Des éléments sont à votre disposition pour préparer votre venue :

- La **plaquette de saison**.
- Les **Guides des enseignants** des 1^{er} et 2nd degré
- Le **dossier pédagogique du spectacle** (piste de travail, thématiques à aborder en classe),
en ligne sur le site www.quaidesarts.fr dans la rubrique "espace pro" – Enseignants.
- Le **site internet des compagnies**, riche en informations.
- Nous vous rappelons que dans le cadre de l'école du spectateur **des rencontres et visites** peuvent être organisées en amont de représentations. N'hésitez pas à nous contacter.

Le jour du spectacle

À votre arrivée au Quai des Arts, notre équipe est présente pour vous accueillir et vous accompagner. Nous vous demandons d'arriver **20 minutes avant le début de la représentation**. En cas de retard, il est nécessaire de nous le signaler au plus tôt afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence.

Ce temps est nécessaire pour accueillir chaque classe et l'accompagner en salle.

L'entrée en salle : Classe par classe, notre équipe vous installe de sorte à vous répartir dans les rangs pour avoir la meilleure visibilité possible et selon les besoins techniques du spectacle. Les accompagnateurs se répartissent aux extrémités des rangs afin de ne

pas gêner la visibilité des plus petits, et de pouvoir intervenir rapidement et discrètement, au besoin, auprès des élèves.

Passage aux toilettes : Le prévoir avant l'entrée en salle. Sinon, c'est une gêne pour les spectateurs et les artistes.

Coupez vos téléphones : Nous demandons à tous les accompagnateurs de bien vouloir couper leurs téléphones portables à l'entrée de la salle.
Sauf consigne spécifique contraire, les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

Après le spectacle

Rencontrer les artistes : À l'issue de certains spectacles, il est possible d'organiser une rencontre en « bord de scène », les élèves et les enseignants peuvent ainsi poser des questions relatives au thème du spectacle, aux dialogues, au décor, au jeu des comédiens... c'est le moment de revenir sur le ressenti du spectacle.

Nous vous invitons à **préparer cette rencontre avec les enfants**, ce qui les aidera à prendre la parole en public et permettra un échange constructif avec les artistes.
Ces rencontres **durent en moyenne 20 minutes** : pensez à adapter vos réservations de transports !

Nous sommes **à votre écoute** pour coordonner à votre demande des rencontres qui ne seraient pas d'ores et déjà programmées.

Le moment du départ

Les durées des spectacles sont indicatives. Prévoyez 15 minutes supplémentaires après le spectacle, le temps de sortir de salle, rassembler vos élèves et prendre le chemin du retour.

De retour à l'école

N'hésitez pas à exploiter cette sortie dans un **carnet de bord du spectateur** pour consigner leurs impressions, leurs sentiments et la mémoire du spectacle auquel ils assistent.

Les **dossiers pédagogiques** servent également de ressource pour **revenir de façon ludique sur le spectacle** que les élèves auront découvert. N'hésitez donc pas à le consulter à la suite de la représentation pour exploiter au mieux cette sortie.

Enfin les artistes sont toujours friands de retours des enfants. Mots, impressions, vidéos, dessins... **nous transmettrons avec plaisir tous les retours des enfants aux artistes !**

Inscrire votre classe

Quel(s) spectacle(s) choisir ?

Il est important de respecter la tranche d'âge (ou section) pour des questions de compréhension et pour que les thématiques abordées soient adaptées aux élèves.

Fiches de pré-réservation

A compléter et nous retourner par e-mail à billetterie@quaidesarts.fr, jusqu'au mardi 8 septembre 2026.

/!\ La fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive /!

- Merci de compléter 1 fiche par classe
- Dans la mesure du possible, privilégiez une saisie numérique (sur Word, Libre Office, PDF,...) plutôt que manuscrite
- La fiche de pré-réservation est située en dernière page de ce dossier, et téléchargeable sur www.quaidesarts.fr/espacepro
- Listez vos vœux par ordre de préférence, et combien de spectacles vous souhaitez.

Chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil. C'est pourquoi nous vous invitons à nous retourner votre fiche de pré-réservation le plus tôt possible. **Les demandes d'inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée.** Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone ou sur place.

Confirmation de réservation

À partir du 29 septembre, vous recevrez un mail de confirmation joint d'un devis validant les spectacles qui vous ont été attribués.

En effet, la fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive.

Attention, nouveauté cette année :

Nous vous prions de bien vouloir **attester de la bonne réception et de la validation de ce bulletin de confirmation signé qui vaudra pour engagement de l'établissement.**

Toute réservation confirmée sera due par l'établissement scolaire.

Plus d'informations dans la rubrique règlement et retrait des billets.

!/ Cas particulier :

Concernant les réservations que nous ne pourrions pas vous attribuer du fait des places limitées, nous pourrions être amenés à vous proposer des spectacles de replis pour palier à ces refus.

Nous vous adresserons **deux mails de rappel**, un mois et sept jours avant la représentation.

Tarifs :

Billet pour les **spectacles à destination des primaires, collèges, lycées = 6,50€**
Billet pour les **spectacles à destination des maternelles = 4€**

Accompagnateurs

- Gratuité dans le cadre des quotas suivants : 1 adulte pour 6 élèves en maternelle, 1 pour 8 en primaire, collège et lycée.
- Accompagnateurs supplémentaires : application du tarif élève (4€ en maternelle, 6,5€ en primaire, collège, lycée)

Bon à savoir, et à faire savoir !

Les enfants qui assistent à un spectacle avec leur établissement scolaire peuvent **revenir gratuitement à la représentation « en soirée »** du même spectacle, sur présentation de leur billet « scolaire » au guichet.

Règlement et retrait des billets :

- **Une semaine avant la représentation** : merci de nous communiquer vos effectifs attendus (nombre d'élèves + nombre d'accompagnateurs).
- **Le jour du spectacle** : à votre arrivée au théâtre, dirigez-vous vers le guichet indiquez votre nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents.
Si jamais vous avez des absents lors de votre venue (plus de 15% de la totalité de la somme engagée), nous vous facturerons néanmoins 85% de cette somme).
Exemple 1 : Classe de 30 élèves et 2 accompagnateurs : 15 élèves absents. Nous vous facturerons 85% du total de la réservation.
- **Pour toute annulation, la totalité de la réservation sera due.**
- Entrez en salle et profitez du spectacle ! **Les billets vous seront remis à la sortie de la représentation, au guichet.**
- **Après la représentation** : vous recevrez votre avis de somme à payer du trésor public. **Le règlement sera à effectuer auprès du trésor public, et non au Quai des Arts.**

NOTES

[illegible]

[illegible]

Inscriptions spectacles et actions culturelles :

Lisa Brilland 02 33 39 69 10

Effectifs et facturations :

Zoé Lavanant 02 33 39 69 02

billetterie@quaidesarts.fr

Le Quai des Arts
1 rue de la feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00
www.quaidesarts.fr

