 COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Saison 2025-2026 du Quai des Arts**Soirée de présentation et ouverture des réservations

La traditionnelle soirée de présentation de saison aura lieu le **samedi 13 septembre au soir**. Le public retrouvera l’équipe du théâtre pour découvrir le programme 2025-2026. La présentation sera suivie d’un **spectacle gratuit dans la grande salle : *La* *Dompteuse de bulles***, une **proposition familiale et poétique**. La dompteuse créé et manipule des formes aériennes faites de savon, sur fond de films anciens, pour ébahir petits et grands. Enfin, la soirée ne saurait se terminer sans son **buffet sucré** (gratuit) !

Cette nouvelle saison du Quai des Arts est une alchimie tant accessible qu’audacieuse,

ancrée dans notre territoire et pensée pour chacun de ses habitants.

En théâtre, la lumière est faite sur nos **sociétés, ses dysfonctionnements et ses maux** : l’importance de la liberté de la presse en dictature (*Femme non-rééducable*), la précarité étudiante qui pousse à des solutions extrêmes (*« J’aimerais arrêtée »*), le modèle familial monoparental enfin rendu visible (*Terre-Ville*), ou encore un certain regard sur l’Histoire à travers les réseaux sociaux (*Michelle, doit-on t’en vouloir d’avoir fait un selfie à Auschwitz ?*). On retrouve également des plumes d’auteurs, avec **Marcel Pagnol et sa très provençale pièce *Marius,***et **Céline Delbecq** **et son *Enfant sauvage*** adapté en seul en scène*.*

Pour les amateurs d’opéra, l’APCO (Association pour la Promotion de la Culture dans l'Orne) a choisi *L’Elixir d’amour* de Gaetano Donizetti pour sa 5ème création collaborative. Et pour les férus de danse et de ballet, un ***Sacre du printemps*** d’Igor Stravinsky est revisité par le chorégraphe **François Mauduit,** ex-soliste du ballet Béjart.

C’est en musique que se lancera cette nouvelle saison, avec un *Clair-Obscur* à la croisée des genres, proposé par le **Septembre Musical de l’Orne**, avec chants corses et musique savante persane. En chanson française, les normands sont au rendez-vous avec **La Famille Tellier** (Printemps de la Chanson – C’61) et la chanteuse **Lora Gabriel** pour son nouveau disque *Divine Comédie*. Les formes instrumentales sont également à l’honneur, avec les marimbas du **trio SR9 (*Bach & percussions*)**, un concert jazz en **Big Band** avec Couleur Swing,et une clarinette qui traverse l’Histoire (*Dans le vent*). Et pour la deuxième fête de la **Saint-Patrick** du Quai des Arts, c’est Julien LOko et son « Irish Band » qui mèneront la danse sur cette soirée résolument rock, avec menu fish & chips et Guiness !

Le jeune public a aussi droit à son concert d’ « **Ego le Cachalot », à voir dès 3 ans**, programmé dans le cadre du Printemps de la Chanson – C’61.

Quant aux autres festivals partenaires, ils ont choisi d’aborder **notre rapport à la Terre et à la nature** àtraversles arts du mouvement : *The Gathering* de la chorégraphe Joanne Leighton (festival Danser Partout – Chorège CDCN de Falaise) et *Le Bruit des pierres* du collectif Maison Courbe (Festival SPRING – plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie).

Côté humour, **Christophe Alévêque** viendra jouer *Vieux con ? La suite.* Pas besoin d’avoir vu la première partie, celui qui assume de rire du pire fera un rapide récapitulatif de l’épisode précédent. Et parmi les nouveautés, un **show de mentalisme** par le mystérieux **Viktor Vincent** saura résolument déboussoler les spectateurs volontaires…

Aux beaux jours, la saison s’exporte **en plein air** et notamment aux Provinces avec *Maiador* et son **ambiance brésilienne acrobatique** ; *L’Affaire est grave* et ses **marionnettes en salle itinérante** ; *Trio Venux*, un **spectacle équestre** et gospel ; et *Dehors Molière !*, un petit bijou d’**art de rue participatif** imaginé par la compagnie Casus Délires.

Plusieurs autres spectacles sont également programmés pour les établissements scolaires. Ces **représentations en journée sont aussi accessibles au tout public !**

Parmi les rendez-vous incontournables, les **Journées Européennes du Patrimoine** permettront de découvrir l’histoire et l’architecture du théâtre ; le **Festival des Trop Petits fêtera sa 18e édition** du 7 au 18 avril 2026 ; et les **Scènes Ouvertes** reprendront fin novembre, permettant à des groupes amateurs de se produire (candidatures jusqu’au 30 septembre).

Des **actions culturelles** viendront compléter cette programmation au fil des mois, avec des ateliers de pratique artistique, des avant-spectacles en partenariat avec le Conservatoire Terres d’Argentan, des collectes de témoignages, des expositions, etc. Le **partenariat culturel des « Provinces Créatives** » se poursuivra également dans le quartier, avec des offres culturelles et artistiques pour ses habitants. Quant au **parcours des « Aventuriers du Quai »**,il entame sa deuxième édition et ouvrira les coulisses du théâtre à 10 jeunes durant toute la saison.

Le Quai des Arts **soutient et accompagne également plusieurs équipes en résidence,** et ouvre des rencontres avec le public ; *Aux innocents des mains pleines*, un projet de clown de la compagnie Et vous en vivez ? ; *Antigone(s)* de la compagnie Hej Hej Tak ou comment apprendre aux ados à dire NON ; et *L’Esprit critique illustré,* de la compagnie Dhang Dhang, à l’adresse des collèges et lycées. Les projets de Lora Gabriel et de la compagnie Les heures panique (*Terre-Ville*) sont également soutenus cette saison.

Enfin, la **politique tarifaire du Quai des Arts demeure inchangée**, avec des billets à petits prix dès 4€. **Les abonnements** offrent toujours de nombreux avantages : des **tarifs attractifs dès 3 spectacles** au choix, la **priorité de réservation** pendant les quatre premiers jours d’ouverture des ventes, et la possibilité **d’échange de billets** tout au long de la saison. Des **cartes cadeau** et **billets suspendus** sont également proposés. Et pour **l’ouverture de billetterie, un nouveau système d’accueil sera testé**, pour limiter l’attente au guichet et accompagner au mieux les réservations. Toutes les modalités sont détaillées en ligne, et seront explicitées aux publics lors de la soirée de présentation.

**Soirée de présentation de saison : samedi 13 septembre à 20h**

*Gratuit, entrée libre & buffet sucré offert*

**Réservations : à partir du mardi 16 septembre**

*Abonnements : mardi 16 septembre à partir de 10h en ligne et à 14h au guichet
Créneaux guichet réservés aux abonnements : du mardi 16 au vendredi 20 inclus, de 14h à 18h30
Billetterie à l’unité : samedi 20 septembre, à partir de 10h en ligne et à 14h au guichet*

**Renseignements**02 33 39 69 00 – billetterie@quaidesarts.fr – www.quaidesarts.fr