



SAISON 2025-2026

**Pour les maternelles
et les primaires**

Votre **Espace pro « Enseignants »** sur notre site internet
pour trouver vos outils de réservation et dossiers de spectacles

<https://www.quidesarts.fr/espace-pro/enseignants/>

Sommaire

1 _ Les spectacles sur le temps scolaire	4
Dans le vent.....	5
Exploration Jules Verne.....	6
Kraft.....	7
L’Affaire est grave !.....	8
Ego le cachalot prend le large.....	10
L’Élan de Suzie.....	11
2 _ Les spectacles en dehors du temps hors scolaire pour les 6 mois – 10 ans	13
Maiador.....	15
Trio Venux.....	16
Dehors, Molière ! ou l’école de la rue.....	16
3_ L’École du spectateur	17
4_ Informations Pratiques	18

1 _ Les spectacles sur le temps scolaire

Seul en scène • Musical et scientifique



Dans le vent

Un spectacle de et par Raphaël Vuillard, compagnie Bob Alassam

Conseillé à partir de 8 ans
(Du CM1 à la 6^{ème})

Mardi 7 octobre à 9h30, 14h et 19h

Durée : 1 heure

Et si la musique avait joué un rôle décisif dans l'évolution de l'humanité ?

Pour appuyer cette thèse du CNRS, la grande Histoire est revisitée par un professeur musicien Foldingo qui nous embarque dans une conférence abracadabrantesque sur les traces de l'Humanité...

Il prouve que sans la clarinette, l'humanité n'en serait pas là et que nous n'aurions pas marché sur la lune. D'une caverne du Jura en -350.000 avant notre ère jusqu'à aujourd'hui, il a dans ses bagages, des tableaux, des portraits de famille et une myriade d'instruments qui étayent sa démonstration.

De la feuille de Cromagnon jusqu'au sylphyo (clarinette électronique) en passant par le cor de basset de Mozart, il déballe et joue le mijwiz syrien, le hulusi chinois, la birbynè, le pakou, la clarinette basse et bien d'autres... De la Méditerranéen à la Chine, de la vieille Europe et de l'Amérique à l'ESPACE !

En résonance avec « *La Symphonie Neuronale* » publication du CNRS

<https://www.insb.cnrs.fr/fr/la-symphonie-neuronale>

Teaser : <https://vimeo.com/1039182972>

Site de la compagnie : <https://babassalam.com/dans-le-vent>

Théâtre de papier - Musique



Exploration Jules Verne

Un spectacle de Et Mes Ailes Cie

Conseillé à partir de 6 ans (du CP au CM2)

mardi 2 décembre, à 9h30, 10h45 et 14h

Durée : 45 minutes

Deux conteurs, démonstrateurs en mécanique antique, vous invitent à découvrir leur nouvelle attraction littéraire. Partagez avec eux un voyage extraordinaire à travers l'Europe, l'Afrique, l'Asie et l'Amérique, en train, en bateau, en traîneau, à dos d'éléphant...

Ce spectacle se nourrit des romans de Jules Verne.

Leur fil rouge sera Le Tour du monde en 80 jours : Le gentleman Philéas Fogg lance un pari fou à ses amis du Reform Club, faire le tour du monde en moins de 80 jours en compagnie de son nouveau valet de chambre, Jean Passepartout...

Teaser : <https://vimeo.com/1063819028>

Site de la compagnie : <https://etmesailescie.fr/spectacles/exploration-jules-verne/>

Cirque • Matière animée • Spectacle sans parole



Kraft

Un spectacle de la Compagnie Aller Retour _ Collectif la Basse Cour

Conseillé à partir de 4 ans (de la PS au CE2)

Jeudi 8 janvier à 9h30 et 14h

Durée : 45 minutes

Un rouleau de papier Kraft, un univers marin, une comédienne seule en scène. L'idée est de partir du papier brut, un lé au sol, un lé suspendu, puis à travers du mouvement du corps, dans et autour du papier, d'emmener le spectateur dans un imaginaire marin, de transformer le papier en voile, en sable, en mouette, en bateau...

Le corps se confond avec la matière, s'y cache, glisse dessus, la sculpte, mais peut aussi par moment être manipulateur de celle-ci, allant vers le théâtre d'objet. Le son omniprésent du papier, mis en valeur par le violoncelle, renforce les ambiances et le rythme du spectacle.

Teaser : <https://youtu.be/dnHwMUZpAyM>

Site de la compagnie : <https://labasecour.com/project/kraft/>

Marionnette · Cirque · Magie Nouvelle et jubilation



L'Affaire est grave !

Un spectacle du cirque gones

Conseillé à partir de 6 ans (du CP au CM2)

mardi 3 mars après-midi et jeudi 5 mars matin

Durée : 55 minutes

lieu : dans un établissement (voir ci-contre)

L'Affaire est grave ! est une satire sociale qui raconte l'arrivée d'un étranger amnésique dans un petit royaume perdu dans les nuages. Elle met en scène un microcosme stéréotypé qui se trouve chamboulé par un élément extérieur et met en lumière les travers et limites de l'ordre établi.

Spectacle pluridisciplinaire, *l'Affaire est grave !* fait appel au langage du cirque, de la marionnette et de la magie nouvelle.

D'après la bande dessinée « *POLITIQUE ÉTRANGÈRE* » de Lewis Trondheim et Jochen Gerner.

Teaser : <https://youtu.be/H2c2fENOLOo>

Site de la compagnie : <https://cirquegones.weebly.com/>

Vous souhaitez accueillir le spectacle dans votre école ou à proximité ?

Voici les informations techniques à connaître et à remplir pour devenir le lieu d'accueil :

LE CASTEL

Nous avons la volonté d'ouvrir des espaces poétiques dans le réel au plus près du public c'est à dire en allant à sa rencontre par le biais de l'itinérance.

Nous avons choisi de construire un dispositif singulier et immersif qui matérialise dans l'espace public une dimension supplémentaire du spectacle.

Nous avons imaginé un lieu mobile facile à déplacer et pouvant accueillir une soixantaine de spectateurs.

Basé sur une caisse mobile et transporté par le camion porteur 19T de la compagnie, le CASTEL se déploie dans l'espace public pour créer une salle de spectacle intimiste.

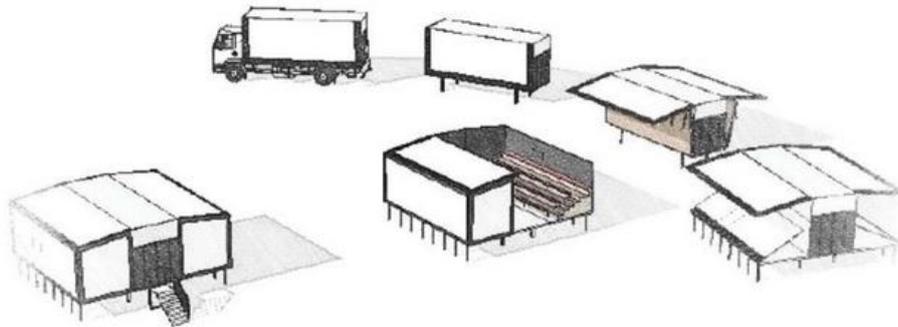
Base : caisse mobile de 20 pieds

Encombrement déployé : 8m x 8m

Espace scénique 7 x 5m

Gradin 60 places

Temps de montage : 1/2 journée



- **Le Castel** : « L'affaire est grave ! » se déroule dans un petit théâtre itinérant : le Castel. Le Castel est une structure autoportée qui se déploie à partir d'une caisse mobile déposée par un camion. La jauge du Castel est de 60 personnes, 70 personnes avec les accompagnants.
- **Le montage et le démontage** : Arrivée le mardi 3 mars matin pour le montage du Castel et jeu l'après-midi dans le premier lieu. Démontage à la suite de la représentation. Montage le mercredi dans le second lieu, jeu le jeudi matin avec démontage l'après-midi. Un technicien du Quai des Arts accompagnera la compagnie pour le montage et le démontage du Castel.
- **Le Terrain** : le lieu de la représentation doit être accessible aux poids-lourd (porteur 19T) avec un hauteur de 4.3m minimum ; le sol plat (pente 2% maximum) et stable (béton, asphalte, grève, stabilisé...)/. Une fois le Castel déposé nous n'avons plus besoin du camion qui pourra être garé à distance. Le castel a une dimension au sol de 8mx8m auxquels il faut ajouter, pour l'accessibilité des secours, un passage libre de 3 mètre des largeurs sur la moitié au moins du pourtour de l'établissement (art CTS 5). Soit une surface totale de 11m x 11m
- **L'électricité** : pour être alimenté le castel aura besoin d'une arrivée électrique triphasé 3 P + N (32 A ou 16 A) à moins de 30m.

Musique · Concert pop

Ego le cachalot prend le large



Un spectacle de David Delabrosse

Conseillé pour les élèves de 3 à 10 ans (de la PS au CM2)

mardi 24 mars 14h et 19h

Durée : en cours de création

Ego le cachalot revient pour prendre le large !

Après *Ego le cachalot* en 2013 et *Ego le cachalot et les p'tits bulots* en 2016 et *Super Ego* en 2021, Ego va décider de prendre le large, non pas pour fuir mais pour souffler et mieux comprendre.

Ego notre jeune cachalot avec l'envie d'échapper aux regards des autres, ceux de ses camarades de classe, de son professeur, de ses parents. Il va en avoir l'occasion grâce à Yaya le panda qui l'emmènera dans ses valises pour un boad-trip jusqu'à New-York où se tenir le sommet de la planète ! La ville est tenue par un canard maléfique à la mèche orange du haut de sa Duck Tower. Ce voyage permettra à Ego de rencontrer des personnages singuliers comme Hubert le ver de terre ou Jean-Bâve, un escargot hermaphrodite. Enrichi par ce périple riche en péripéties, notre héros retrouvera ses parents et camarades venus à la rescousse réparer son embarcation malmenée par la tempête.

Un happy end en forme d'Arche d'Ego !!

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités... Dix ans d'existence, plus de 400 concerts au compteur, près de 20 000 disques écoulés, l'imposant cétacé n'en a pas fini d'écrire son histoire.

Site de la compagnie : <https://egolecachalot.com/>

Spectacle sonore • Album jeunesse • Atelier illustration



L'Élan de Suzie

Un spectacle de la Compagnie les Nuits Claires

Conseillé à partir de 6 ans (du CP au CM2)

Jeudi 9 et vendredi 10 avril, à 9h, 10h30, 14h et 15h30

Durée : de 1h à 1h30

Lieu : en établissement scolaire

Quand ses parents partent en voyage, Suzie est gardée par sa grand-mère. Chez Mamie, les journées de jardinage sont joyeuses, mais la nuit, Suzie ne dort pas : « Et s'ils ne revenaient jamais ? Et s'ils m'oubliaient ? ». Elle attend et entend l'élan croquer les pommes du jardin : « Et s'il me montrait le chemin vers les États-Unis ? », se demande-t-elle.

Dans ce moment convivial où les arts plastiques et la littérature se donnent la main, la comédienne Aurélie Namur nous propose à la fois un spectacle et un atelier d'illustration, autour de l'album jeunesse *L'Élan de Suzie*.

Après avoir écouté l'histoire de Suzie, enfants et accompagnants auront l'occasion de partager une expérience unique en créant leur propre album.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=hr4Yz1Nlabl>

Site de la compagnie : <https://www.lesnuitsclaires.fr/l-elan-de-suzie.html>



Vous souhaitez accueillir le spectacle dans votre école ou à proximité ?

Voici les informations techniques à connaître et à remplir pour devenir le lieu d'accueil :

- **Lieu du spectacle :** Pas d'occultation obligatoire mais nécessité impérieuse d'un endroit calme.
Ouverture : 6 m / Profondeur : 4 m
- **Equipement à mettre à disposition de la compagnie :** Prévoir une table, une chaise.
- **Pour l'atelier illustration :** prévoir tables et chaises (chaque participant.e dessine assis) dans la même salle que celle du spectacle. Prévoir des photocopies du même nombre que celui des élèves (document fourni par la compagnie) + des crayons de couleur (Pas de feutres) + s'assurer (si possible) au préalable que l'auditoire connaît l'élan.

2 _ Les spectacles en dehors du temps hors scolaire pour les 6 mois – 10 ans



Rendez-vous artistiques pour les enfants de 6 mois à 6 ans

Du mardi 7 avril au samedi 18 avril

Au programme de cette 18^{ème} édition :

des spectacles, des ateliers, des expositions, des projections sans oublier le traditionnel
« Joyeux Bazar » avec son méli-mélo de festivités et d'activités gratuites !

Découvrez le programme complet du festival des Trop Petits courant **mars 2026**.



C'est un programme culturel entre le quartier des Provinces et le Quai des Arts - Ville d'Argentan. Ce programme s'adresse aux habitants des Provinces, avec des spectacles, des rencontres avec des artistes, des ateliers, des temps festifs, des restitutions, à la fois dans le quartier et au théâtre, jusqu'à 2027.

Découvrez lors de la présentation tout public de la saison 2025-2026, le programme complet d'ateliers conçus spécifiquement pour Les Provinces Créatives. En attendant et en avant première, découvrez les trois spectacles qui viendront jouer dans les rues et espaces verts du quartier des Provinces.



Cirque • Danse • Musique

Maiador

Un spectacle de la Compagnie Dela Praka

Tout public • Durée : 45 minutes

Mardi 30 septembre soirée

Quatre artistes brésiliens apportent un peu de leur pays dans leur travail artistique. Ce spectacle est un mélange d'acrobatie, de mât chinois, de duo acrobatique, de l'univers musical brésilien et de la danse contemporaine et populaire.

("Maiador" est une expression rurale du nord-est du Brésil qui désigne l'endroit où se repose le bétail. À la différence de l'étable, c'est un coin ombragé du champ où les bêtes se protègent du soleil de midi).



Spectacle équestre • chant gospel • jazz

Trio Venux

Conseillé à partir de 8 ans • Durée : 40 minutes

[Vendredi 5 juin soirée](#)

Une ode joyeuse au cheval et à la musique dans un dialogue intime et poétique, dans une relation d'écoute et une connexion permanente entre les trois acteurs. Un jeu posé sur une piste imaginaire avec pour seul accessoire un tabouret, un jeu de résonances entre les chants et la frappe des sabots, un jeu étrange entre des corps et des regards bien singuliers. Au croisement des émotions et au cœur de nos sens, à la fois grave et léger, TRIO VÉNUX est un voyage surprenant, invitant le public à une participation active tout en finesse.



Vaudeville • Pour espace public • théâtre dans le théâtre

Dehors, Molière ! ou l'école de la rue

Un spectacle de la Compagnie Casus Délire

[Conseillé à partir de 8 ans • Durée : 1h20](#)

[Vendredi 19 juin soirée](#)

Pour célébrer les 400 ans de Molière, la compagnie du Pavé Royal a décidé de monter « l'École des femmes » pour la rue. Le projet est ambitieux et le chantier en cours, mais la distribution n'est pas bouclée. Il manque les rôles d'Agnès et d'Horace, les deux jeunes amoureux de la pièce. Une audition publique est donc organisée, mais, bien sûr, rien ne va se passer comme prévu ! Un vaudeville de rue qui parle à la fois de Molière et du théâtre d'aujourd'hui.

3_ L'École du spectateur

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Pour préparer au mieux la rencontre des élèves avec les œuvres, le Quai des Arts propose un parcours de sensibilisation au spectacle vivant à travers des rencontres avec des artistes ou des professionnels du spectacle vivant, des visites du Quai des Arts et des ateliers de pratiques artistiques menés par des artistes.

1 _ Rencontres avec des artistes :

Le Quai des Arts vous propose de coordonner des rencontres entre les artistes et les élèves avant la représentation sur demande, ou après la représentation en bord de scène.

2 _ Visites du Théâtre :

L'histoire du bâtiment, les métiers, l'espace scénique, les coulisses etc... Nous vous proposons 1h de déambulation pour découvrir le fonctionnement du Quai des Arts.

(30 personnes maximum par visite _ toute l'année sur demande à partir du CP)

3 _ Ateliers de pratiques avec des artistes :

Les ateliers, stages et masterclass sont en cours de coordination, informations à venir prochainement.

4_ Informations Pratiques

Préparez votre venue au théâtre

Des enfants sensibilisés en amont de la venue au spectacle reçoivent la proposition artistique avec plus de plaisir, ce qui favorise l'écoute et la compréhension.

De plus, vos élèves, les spectateurs, ont un rôle essentiel à jouer pendant une représentation.

Les artistes perçoivent si la salle est concentrée et attentive à leur proposition.

Leur crainte la plus courante est celle d'un public dissipé et inattentif !

Il est donc primordial que vos **élèves soient bien préparés** avant leur venue au spectacle.

Voici quelques idées :

Avant le spectacle

Des éléments sont à votre disposition pour préparer votre venue :

- La **plaquette de saison**.
- Les **Guides des enseignants** des 1^{er} et 2nd degré
- Le **dossier pédagogique du spectacle** (piste de travail, thématiques à aborder en classe), en ligne sur le site www.quaidesarts.fr dans la rubrique "espace pro" – Enseignants.
- Le **site internet des compagnies**, riche en informations.
- Nous vous rappelons que dans le cadre de l'école du spectateur **des rencontres et visites** peuvent être organisées en amont de représentations. N'hésitez pas à nous contacter.

Le jour du spectacle

À votre arrivée au Quai des Arts, notre équipe est présente pour vous accueillir et vous accompagner. Nous vous demandons d'arriver **20 minutes avant le début de la représentation**. En cas de retard, il est nécessaire de nous le signaler au plus tôt afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence.

Ce temps est nécessaire pour accueillir chaque classe et l'accompagner en salle.

L'entrée en salle : Classe par classe, notre équipe vous installe de sorte à vous répartir dans les rangs pour avoir la meilleure visibilité possible et selon les besoins techniques du spectacle. Les accompagnateurs se répartissent aux extrémités des rangs afin de ne pas gêner la visibilité des plus petits, et de pouvoir intervenir rapidement et discrètement, au besoin, auprès des élèves.

Passage aux toilettes : Le prévoir avant l'entrée en salle. Sinon, c'est une gêne pour les spectateurs et les artistes.

Coupez vos téléphones : Nous demandons à tous les accompagnateurs de bien vouloir couper leurs téléphones portables à l'entrée de la salle.
Sauf consigne spécifique contraire, les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

Après le spectacle

Rencontrer les artistes : À l'issue de certains spectacles, il est possible d'organiser une rencontre en « bord de scène », les élèves et les enseignants peuvent ainsi poser des questions relatives au thème du spectacle, aux dialogues, au décor, au jeu des comédiens... c'est le moment de revenir sur le ressenti du spectacle.

Nous vous invitons à **préparer cette rencontre avec les enfants**, ce qui les aidera à prendre la parole en public et permettra un échange constructif avec les artistes.

Ces rencontres **durent en moyenne 20 minutes** : pensez à adapter vos réservations de transports !

Nous sommes à **votre écoute** pour coordonner à votre demande des rencontres qui ne seraient pas d'ores et déjà programmées.

Le moment du départ

Les durées des spectacles sont indicatives. Prévoyez 15 minutes supplémentaires après le spectacle, le temps de sortir de salle, rassembler vos élèves et prendre le chemin du retour.

De retour à l'école

N'hésitez pas à exploiter cette sortie dans un **carnet de bord du spectateur** pour consigner leurs impressions, leurs sentiments et la mémoire du spectacle auquel ils assistent.

Les **dossiers pédagogiques** servent également de ressource pour **revenir de façon ludique sur le spectacle** que les élèves auront découvert. N'hésitez donc pas à le consulter à la suite de la représentation pour exploiter au mieux cette sortie.

Enfin les artistes sont toujours friands de retours des enfants. Mots, impressions, vidéos, dessins... **nous transmettrons avec plaisir tous les retours des enfants aux artistes !**

Inscrire votre classe

Inscriptions
jusqu'au
9 septembre

Quel(s) spectacle(s) choisir ?

Il est important de respecter la tranche d'âge (ou section) pour des questions de compréhension et pour que les thématiques abordées soient adaptées aux élèves.

Fiches de pré-réservation

A compléter et nous retourner par e-mail à billetterie@quaidesarts.fr, jusqu'au mardi 9 septembre 2025.

!/ La fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive !/

- Merci de compléter 1 fiche par classe
- Dans la mesure du possible, privilégiez une saisie numérique (sur Word, Libre Office, PDF,...) plutôt que manuscrite
- La fiche de pré-réservation est située en dernière page de ce dossier, et téléchargeable sur www.quaidesarts.fr/espacepro
- Listez vos vœux par ordre de préférence, et combien de spectacles vous souhaitez.

Attention : chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil. C'est pourquoi nous vous invitons à nous retourner votre fiche de pré-réservation le plus tôt possible. **Les demandes d'inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée.** Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone ou sur place.

Confirmation de réservation

À partir du 29 septembre, vous recevrez **un mail de confirmation joint d'un devis validant les spectacles qui vous ont été attribués.** En effet, la fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive.

!/ Cas particulier : *pour le spectacle Dans le vent, vous recevrez une confirmation début septembre*

Concernant les réservations que nous ne pourrions pas vous attribuer du fait des places limitées, nous pourrions être amenés à vous proposer des spectacles de replis pour palier à ces refus.

Nous vous adresserons **deux mails de rappel**, un mois et sept jours avant la représentation.

Tarifs :

Billet pour les **spectacles à destination des primaires, collèges, lycées = 6,50€**

Accompagnateurs

- Gratuité dans le cadre des quotas suivants : 1 adulte pour 6 élèves en maternelle, 1 pour 8 en primaire, collège et lycée.
- Accompagnateurs supplémentaires : application du tarif élève (4€ en maternelle, 6,5€ en primaire, collège, lycée)

Bon à savoir, et à faire savoir !

Les enfants qui assistent à un spectacle avec leur établissement scolaire peuvent **revenir gratuitement à la représentation « en soirée »** du même spectacle, sur présentation de leur billet « scolaire » au guichet.

Règlement et retrait des billets :

- **Une semaine avant la représentation** : merci de nous communiquer vos effectifs attendus (nombre d'élèves + nombre d'accompagnateurs).
- **Le jour du spectacle** : à votre arrivée au théâtre, dirigez-vous vers le guichet indiquez votre nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents.
La facturation s'effectue au réel du nombre de personnes présentes.
- Entrez en salle et profitez du spectacle ! **Les billets vous seront remis à la sortie de la représentation, au guichet.**
- **Après la représentation** : vous recevrez votre avis de somme à payer du trésor public. **Le règlement sera à effectuer auprès du trésor public, et non au Quai des Arts.**

Inscriptions spectacles et actions culturelles :

Lisa Brilland 02 33 39 69 10

Effectifs et facturations :

Annie Welter 02 33 39 69 02

billetterie@quaidesarts.fr

Le Quai des Arts
1 rue de la feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00
www.quaidesarts.fr

