



**SAISON 2024-2025**

**Pour les maternelles  
et les primaires**

Votre **Espace pro « Enseignants »** sur notre site internet  
pour trouver vos outils de réservation et dossiers de spectacles

<https://www.quidesarts.fr/espace-pro/enseignants/>

# Sommaire

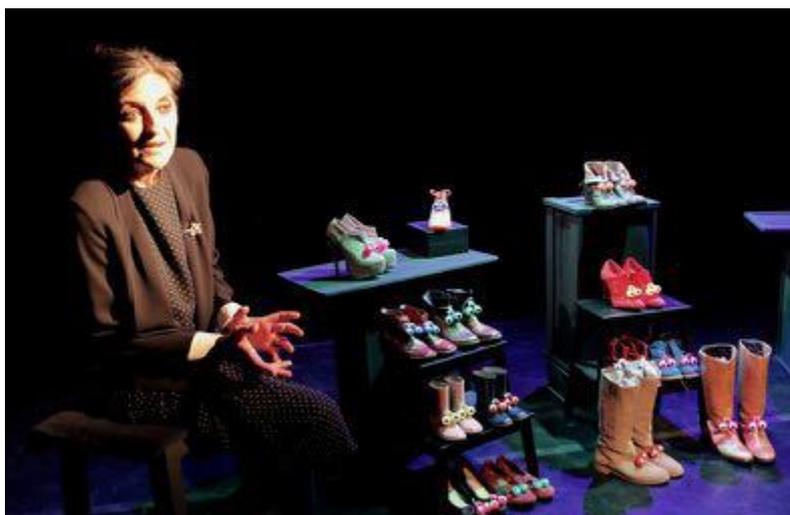
## 1\_ Les spectacles

<i>Raconte-moi une chaussure</i> .....	4
<i>Ombre et lumière</i> .....	5
<i>Poucette</i> .....	6
<i>Le Petit résistant illustré</i> .....	7
<i>Carmen Flamenco</i> .....	8
<i>Neuvième planète</i> .....	9
<i>Thaumazein</i> .....	10
<i>Söta Saltä</i> .....	11
<i>Bruits</i> .....	12
<i>Les P'tites saisons</i> .....	14
<i>Les Poches vides</i> .....	15
<i>Il était une fois une rencontre</i> .....	16
<i>J'habite un ciel sans nuages</i> .....	17
<i>Jemima and Johnny</i> .....	18
<i>35 kilos d'espoir</i> .....	19
<i>Fiammiferi</i> .....	20
<i>Ce matin-là</i> .....	21

## 2\_ Les actions culturelles

## 3\_ Les informations pratiques

## Théâtre d'objets - Contes • Chaussures



# ***Raconte-moi une chaussure***

Un spectacle de la Compagnie de la Courte Echelle

Du CP au CE2

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre, à 9h30 et 14h

Durée : 45 minutes

### **Petite chaussure imparfaite cherche pied pour conte... et plus si affinités.**

Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre le clan prestigieux des « Chaussures Importantes et Inoubliables ». Elles sont célèbres, aimées, reconnues. Qui oserait contester la célébrité des chaussures de Cendrillon, celles du Chat Botté, ou encore les Bottes de Sept Lieues ? Mais que peut bien faire valoir notre chaussure ordinaire ? Elle n'a pas d'histoire prestigieuse, aucun pied célèbre ne l'aurait chaussée. Alors ? Comment donc arriver à intégrer ce cercle si privé des chaussures célèbres ?

À travers le prisme de la célébrité, la compagnie Courte Echelle veut à la fois revisiter ces contes et interroger sur les travers de notre société. Qui a de la valeur ? Comment construire sa vie ? Comment exister aux yeux des autres et être reconnu ? Et si on se penche sur les contes, pourquoi *le Petit Poucet* et *Cendrillon* sont-ils plus connus que *la petite Fille aux Allumettes* ? Et puis une autre réflexion : qu'est-ce qu'il y a comme chaussures dans les contes ! Somptueuses ou magiques, elles sont toujours là. Alors là surgit l'idée de mettre en scène une assemblée prestigieuse de chaussures !

Teaser : <https://www.compagniecourteechelle.com/raconte-moi-une-chaussure?wix-vod-video-id=13eaf9cc31a8473f9a38c06978869402&wix-vod-comp-id=comp-ix7tapc6>

Site de la compagnie : <https://www.compagniecourteechelle.com/raconte-moi-une-chaussure>

## Danse contemporaine • Onirique • Altérité



# Ombre et lumière

Un spectacle de la Compagnie AS2DANSE – Ludovic Lacroix

Du CE1 à la 5<sup>ème</sup>

Jeudi 7 novembre, 9h30 et 14h

Durée : 50 minutes

### **Un voyage dansé entre réalité et imagination.**

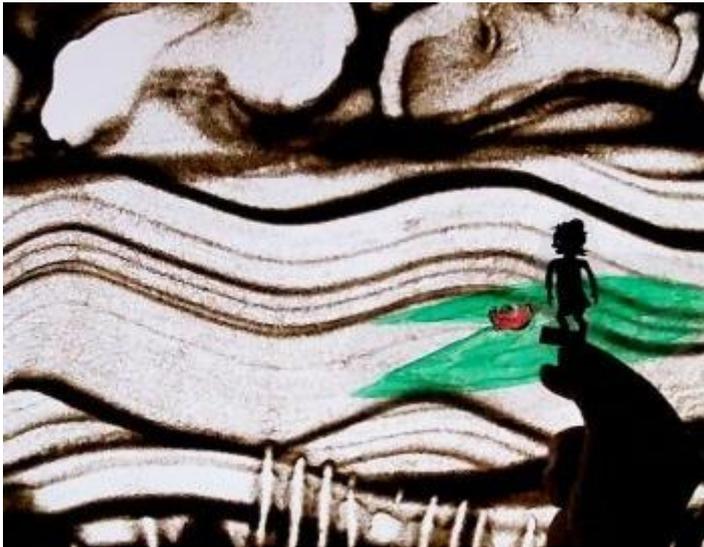
Dans un monde féerique, la légende dit : « Ici, derrière ces portes se cache un autre monde ». Un monde imaginaire où la poésie de la danse donne un sens à une image. Un personnage atypique, un monde mystérieux, une rencontre dans laquelle l'ombre ne se contente pas de suivre le mouvement mais lui donne vie en lumière.

Il n'en fallait pas plus à l'enfant, héros de cette histoire, pour découvrir que son ombre n'est pas seulement le reflet de ses mouvements, mais aussi un personnage à part entière ! Libre et rêveur, il entame un dialogue avec des entités que tout oppose : l'ombre et la lumière, le réel et l'imaginaire.

Teaser : [https://youtu.be/h675OnUdR\\_w](https://youtu.be/h675OnUdR_w)

Site de la compagnie : <https://www.as2danse.com/ombre-lumiere-1>

## Dessin de sable – Conte – Musique live



# ***Poucette***

Un spectacle de la Compagnie Caminos

Du CP au CM2

Lundi 18 novembre, à 10h30, 14h et 18h30

Durée : 35 minutes

**Un voyage poétique sans paroles, où le dessin de sable et la musique expriment toute leur puissance narrative.**

Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de *Poucette*, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte... Librement adapté du conte d'Andersen, *Poucette* nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable.

Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin. On ressent le vent, on navigue avec Poucette sur ce nénuphar poussé par les flots, on grelotte sous l'arbre et on halète avec elle sous terre... hymne sincère à la liberté, ce conte initiatique revisité tout en finesse (celle d'un grain de sable) permet d'aborder des thématiques telles que la nature, le fait de grandir, le voyage ...

Teaser : <https://youtu.be/3-epQwVp4hM>

Site de la compagnie : [www.cie-caminos.fr](http://www.cie-caminos.fr)

## **Théâtre - Clown - Seconde Guerre Mondiale**



### ***Le Petit résistant illustré***

Un spectacle de la Compagnie Dhang Dhang et Plock Production

Du CE1 à la 6<sup>ème</sup>

Mardi 3 décembre, 9h30 et 14h

Durée : 1h15

#### **La Seconde Guerre Mondiale racontée aux plus jeunes.**

Paul et Ferdinand, irrésistibles clowns et anciens artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Seconde Guerre Mondiale à leur façon : marrante et véridique. Projetés dans une salle de classe, ils trouveront sur place de quoi s'amuser...du III<sup>ème</sup> Reich aux histoires extraordinaires de la résistance, ils rejoueront alors pour nous les grands thèmes de ce conflit. Un dernier tour de piste où le burlesque rejoint le tragique pour mieux servir la compréhension de l'Histoire, pour tâcher de comprendre ce que fut cette guerre dans toutes ses aspérités, et ce qu'elle raconte encore aujourd'hui... Un hommage en forme de fête.

**++ Bord plateau à la suite de la représentation**

**++ Exposition « Orne, été 1944 » archives départementales et mémorial de Montormel, dans le Hall du théâtre**

Teaser : <https://youtu.be/7aXVoYIC3Mo>

Site de la compagnie : <https://www.plockproduction.com/le-petit-r%C3%A9sistant-illustr%C3%A9>

## Danse - Opéra – Chant



# ***Carmen Flamenco***

D'après l'œuvre de Bizet et Mérimée – Influen-scène Production

A partir de 10 ans

Samedi 7 décembre à 20h

Durée : 1h20

***Spectacle en français et espagnol, sur-titré***

**Comment faire surgir le Duende qui anime la bohémienne la plus connue de la littérature et de l'opéra ?**

*Carmen Flamenco* est une adaptation mêlant théâtre, chant lyrique, « cante jondo » et danse flamenco. C'est la rencontre de deux arts vocaux puissants, illustrés par les gestes et mouvements savoureux des danseurs flamenco, qui se mêlent et portent les personnages de Don José et Carmen vers leur destin tragique.

Grâce à l'art flamenco (ses pallos, ses danses, ses rythmes...), on retrouve alors l'énergie première et les incroyables « traces » d'inspiration populaires hispaniques laissées par Bizet dans son opéra le plus connu, *Carmen*.

Dans cette adaptation du livret, Don José n'est pas un ténor sensible et fragile avec une fiancée vertueuse au pays basque. Au contraire ! C'est un homme cassé qui revoit comme en rêve toute son aventure et autour de lui virevoltant, chantant et dansant, la belle Carmen et sa bande, comme un tourbillon envoûtant qui emporte tout.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=OX2yTrYxxK0>

Site de la compagnie : [https://www.influenscenes.com/?page\\_id=5462](https://www.influenscenes.com/?page_id=5462)

## Musique du monde – Aventure cosmique – Environnement



### ***Neuvième planète***

Un spectacle de la Compagnie Couleur Terre

Du CE1 à la 6<sup>ème</sup>

Mardi 10 décembre, 9h30 et 20h

Durée : 50 minutes

#### **Un trio métissé pour une création musicale cosmique.**

Dans ce spectacle coloré et sensible, embarquez pour une aventure musicale au cœur d'une scénographie à la poétique planétaire. Sur scène, les trois musiciens partagent leur complicité musicale avec le jeune public jusqu'à l'emmener dans leur Neuvième Planète. Animés par la percussion, la danse et le chant, trois personnages apparaissent dans les brumes. D'un claquement de doigts, ils nous emportent dans des contrées merveilleuses : lac Titicaca, embouchure de l'Orénoque, Terres de Zou au Bénin. Mais le monde n'est pas que merveilles. La planète souffre, le goudron est partout, les animaux ont perdu leur liberté. Comment rester en mouvement, s'émerveiller devant les gouttes d'eau, imaginer de nouvelles utopies, atteindre la neuvième planète derrière le soleil ? Et si nous ranimions notre univers intérieur ?

A travers des compositions originales, chantés en français, en espagnol, en langues amérindiennes et dialectes du Bénin, les musiciens interrogent avec humour et tendresse notre humanité, notre rapport à la nature et aux éléments, aux changements inévitables du monde et du climat.

Teaser : <https://youtu.be/VmUkDd4WXKY>

Site de la compagnie : <https://www.chansons-sans-frontieres.fr/accord-production/les-artistes/couleur-terre>

## Cirque contemporain - Mythe - Inattendu



### ***Thaumazein***

Un spectacle de la Compagnie HMG

***Festival SPRING - nouvelles formes de cirque en Normandie***

A partir de 8 ans

Jeudi 6 mars : impromptus en centre-ville d'Argentan

Vendredi 7 mars à 20h : représentation en salle

Durée : 55 minutes environ

**La certitude d'une rencontre apparaît dans des circonstances hasardeuses.**

Thaumazein, θαυμάζειν en grec, c'est l'étonnement ressenti face à une situation inattendue, inhabituelle. Une sensation qui dépasse notre simple surprise et nous pousse à la curiosité.

Sur un objet massif et mouvant s'apparentant à une toupie géante, se joue la rencontre de deux protagonistes-circassiens en apesanteur. Leurs tentatives de prise de contact nous emporte avec humour et virtuosité dans l'incongruité d'un récit de corps d'une étonnante douceur.

Pour cette nouvelle création, Jonathan Guichard et Lauren Bolze s'inspirent du mythe d'Androgyne. Iels s'interrogent une nouvelle fois sur un rapport à un monde qu'iels préfèrent inventer et où toute ressemblance avec le nôtre serait tout à fait fortuite.

Site de la compagnie : <https://www.full-full.fr/thaumazein>

## Spectacle musical - Chants polyglottes - Bizarries sonores



## **Söta Saltä**

### **Comme c'est étrange !**

Un spectacle de Gomette Production

**Printemps de la Chanson – C'61**

Du CP au CM2

Mardi 11 mars à 14h et 19h

Durée : 50 minutes

### **Une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques en français et en suédois !**

Elsa Birgé et Linda Edsjö ont choisi d'aborder « l'étrange » sous toutes ses formes, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, de l'étrangeté à l'étranger, le charme de l'inconnu. Bizarre, vous avez dit bizarre ?

Les deux musiciennes de *Söta Saltä* sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesures pour des chansons à dormir debout. Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

Teaser : <https://youtu.be/B5RzkzvKWJI>

Site de la compagnie : <https://gomette-production.com/spectacle/comme-cest-etrange/>

## **Théâtre musical · Musiques d'objets · Trésors cachés**



### ***Bruits***

Un spectacle de l'Ensemble Atrium

**Festival des Trop Petits 2025**

De la TPS au CP

Lundi 31 mars à 15h, mardi 1<sup>er</sup> avril à 9h, 10h30 et 15h, mercredi 2 à 10h30 et 15h

Durée : 35 minutes

***Bruits* est un voyage sonore original et poétique.**

Deux personnages déambulent dans un espace scénique circulaire qui évoque tantôt une chambre d'enfant, une cour de récréation ou la piste d'un cirque. Ils disparaissent par moments dans un espace secret, donnent l'impression de ramener d'un grenier mystérieux leurs trésors cachés et s'émerveillent sous nos yeux de leurs trouvailles : un orgue à bottes, un souffle-bouteille, un vélo percussif, un harmonica de verre, une famille de piverts qui joue du bec en cadence...

*Bruits* est un moment de partage avec les tout-petits, précieux et inhabituel, une découverte de ce que peuvent aller dénicher ensemble musique, théâtre et mouvement au plus proche de la sensation brute.

Teaser : <https://youtu.be/C4WF4UpaoOw>

Site de la compagnie : <https://www.latITUDE-atrIum.fr/spectacles-grandes-formes>

## Marionnettes · Vidéo · A la découverte des saisons



### ***Les P'tites saisons***

Un spectacle de la Compagnie Héliotrope Théâtre

**Festival des Trop Petits 2025**

De la TPS au GS

Jeudi 3 avril à 9h, 10h30 et 15h, vendredi 4 à 9h, 10h30 et 15h et samedi 5 à 15h

Durée : 30 minutes

#### **Ombres, marionnettes et vidéo avec la complicité de Miro et Vivaldi.**

Un petit personnage prénommé « Yel » découvre le monde à travers les saisons. Il joue avec un petit animal sur le manteau neigeux, se laisse porter par une pousse de printemps, se fait réveiller par un oiseau factieux. Le soleil vient réchauffer la terre et la nature éclate en mille couleurs, puis le ciel se teinte d'ocre, les oiseaux se rassemblent, l'horizon rougit...

Au fil des saisons, Yel va découvrir la nature, les animaux, les sensations, les émotions. Une année s'écoulera, tout en douceur entre voix et voies amies protectrices et images picturales.

L'univers sonore du spectacle est inspiré des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, et les marionnettes et les éléments projetés sont librement inspirés de l'univers graphique du peintre Joan Miro.

Teaser : <https://vimeo.com/793610386>

Site de la compagnie : <https://heliotropetheatre.fr/les-ptites-saisons/>

**Théâtre d'objets • Livre animé • Conte initiatique**



## ***Les Poches vides***

Un spectacle de La Compagnie de l'Île Lauma - Birdy Prod

**Festival des Trop Petits 2025**

De la TPS au CP

Vendredi 4 avril : 2 séances, **représentations en établissement scolaire**

Samedi 5 avril : 1 séance, lieu à définir

Lundi 7 avril à 10h30, au Quai des Arts

Mardi 8 avril à 15h, au Quai des Arts

Durée : 25 minutes

**Un conte initiatique au fil des pages d'un livre « pop-up » illustré en trois dimensions.**

Il était une fois une enfant perdue dans une tempête, sans histoire, sans prénom, sans visage, sans identité... Au fil des illustrations d'un livre animé en trois dimensions, les spectateurs suivent le parcours de la jeune fille, une silhouette toute blanche à la recherche de son histoire, de son visage. Page après page, elle se construit au gré de ses rencontres (une dame au grand cœur, un garçon joyeux) et des lieux traversés (La plage de l'oubli, Le phare de l'attente, La fontaine des âmes perdues).

Sans un mot, accompagnée d'une bande-son originale, et grâce à la manipulation du livre et des marionnettes, la comédienne emmène les jeunes spectateurs dans un univers poétique et imagé.

Teaser : <https://www.birdy-prod.com/index.php/nos-spectacles/lpv#teaser>

Site de la compagnie : <https://www.birdy-prod.com/index.php/nos-spectacles/lpv>

**Danse • Musique • Eveil sensoriel**



## ***Il était une fois une rencontre***

Un spectacle de la Compagnie L'Autre et moi

**Festival des Trop Petits 2025**

De la TPS au GS

Mardi 8 avril à 10h30, mercredi 9 avril à 9h et 15h, jeudi 10 avril à 10h30

Durée : 25 minutes

**C'est l'histoire d'une rencontre.**

Deux corps se rencontrent, chacun dans son univers, chacun ayant sa vie, son espace. A travers les émotions, les instruments de musique réinventés et le mouvement, ces personnages vont réussir à communiquer.

Regardons-les, écoutons-les, au gré des événements, s'entraîner l'une et l'autre dans le tourbillon du jeu.

Un spectacle pour les tout petits qui allie éveil musical, corporel et sensoriel.

Site de la compagnie : <https://www.facebook.com/cielautreetmoi/>



## ***J'habite un ciel sans nuages***

Un spectacle de la Compagnie Boréale – avec le soutien du Quai des Arts

**Festival des Trop Petits 2025**

Du CP au CE2

Vendredi 11 avril à 9h, 10h30 et 15h

Durée : 40 minutes

### **Une création immersive et sensorielle, à la découverte du monde**

Dans *J'habite un ciel sans nuages*, les spectateurs sont placés sous un dôme, dans la tête d'une petite fille, dont le système cérébral se développe à une vitesse phénoménale. Un Big Bang visuel où s'entremêlent les sonorités aux couleurs, les formes aux mots, les impressions précises et imprécises. Dans ce ballet cacophonique, tout prend l'allure d'un chantier, et tout le monde travaille à donner du sens à tout. Il y a des ouvriers qui construisent des ponts, des machinistes qui impulsent des mouvements, des scientifiques qui traitent les informations...

Assis à l'intérieur du dôme, les spectateurs contemplant le monde extérieur filtré par les yeux de l'enfant, et prennent conscience de l'impact de ses interactions dans son monde intérieur.

Dans ce spectacle, les images, la vidéo, l'atmosphère sonore et musicale sont fabriquées en direct et servent de guide à la narration, proposant une expérience originale et suggestive, entre réalisme et onirisme.

Site de la compagnie : <https://lacompanieboreale.com/jhabite-un-ciel-sans-nuages/>

## Ciné-concert – dessin – conte documentaire



# *Jemima and Johnny*

D'après le film de Lionel Ngakane (1966)

Du CE1 au CM2

Jeudi 24 avril à 9h30 et 14h

Durée : 50 minutes

### **Un ciné-concert dessiné où l'on se souviendra que personne ne naît raciste.**

Londres, 1965. *Jemima and Johnny* est le second film du réalisateur autodidacte Lionel Ngakane, Sud-Africain alors en exil au Royaume-Uni. Dans le film, le jeune Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend à un meeting d'une organisation raciste. Il rencontre Jemima, dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main, les deux enfants partent à l'aventure dans un Londres populaire dont le paysage est encore marqué par les séquelles des bombardements et empreint de fortes tensions raciales.

France, 2022. Trois musiciens, François Ripoché, Arianna Monteverdi et Stéphane Louvain, se rencontrent et décident de créer ensemble un ciné-concert en hommage au film de Lionel Ngakane. Ils convient le dessinateur Guillaume Carreau, pour compléter les extraits du film avec des illustrations.

Tous pour un et un pour tous, ils et elles fabriquent alors un bel et inhabituel spectacle : un ciné-concert dessiné, en chœur et en noir et blanc.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=Lka1MrLpA-0>



## ***35 kilos d'espoir***

D'après Anna Gavalda - Un spectacle de la Compagnie Un Mot Une Voix  
Du CE1 à la 6<sup>ème</sup>

Mardi 29 avril à 9h30 et 20h

Durée : 1h15

***35 kilos d'espoir* raconte l'histoire de Grégoire, un jeune garçon qui n'aime pas l'école.**

A 13 ans, Grégoire était encore en sixième. L'école lui causait des problèmes et ses parents se disputaient tout le temps, ou sinon le disputaient lui. Seul son grand-père Léon le comprenait, car tous les deux aimaient bricoler. Aujourd'hui, Grégoire est devenu parfumeur et c'est dans l'atelier de son grand-père qu'il nous raconte son histoire.

Comment motiver un enfant à la limite du décrochage scolaire ? Est-ce que l'école permet à un élève d'exprimer ses qualités autres que celles imposées par l'enseignement ? N'est-ce pas le bonheur de l'enfant qui prime avant tout ? Avec *35 kilos d'espoir*, l'autrice Anna Gavalda ouvre un dialogue afin de trouver et cultiver le meilleur chez l'enfant. Cette histoire est aussi une remise en question, quand la vie d'un couple devient compliquée et que l'enfant se retrouve témoin malgré lui. Mais c'est avant tout une magnifique histoire d'amour entre un grand-père et son petit-fils.

**++ Bord plateau à la suite de la représentation**

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=qZiGn12ep20&feature=youtu.be>

Site de la compagnie : <http://www.unmotivevoix.com/>

## Théâtre en caravane • Conte • Sans paroles



# *Fiammiferi*

Un spectacle de la Compagnie Six faux nez

Du CE1 au 5<sup>ème</sup>

Mardi 13 mai à 9h à 15h

**Représentations en établissement scolaire (primaire + collège)**

Durée : 35 minutes

**Une merveilleuse adaptation de *La petite fille aux allumettes* d'Andersen.**

Dans cette version musicale et sans paroles du conte d'Andersen, trois marionnettistes-musiciens et une ingénieure-caravane-pop s'allient pour un extraordinaire cri de colère poétique contre les inégalités.

Entremêlant à la fois marionnette, manipulation mécanique et musique, le spectacle apparaît comme une véritable petite boîte à musique poétique, où l'on navigue aux vibrations de l'accordéon, de la clarinette basse, du chant, des percussions... dans un voyage sonore éclectique.

Les décors (pop-up), faits de métaux, cartons, poulies, cordes ... sont exclusivement mécaniques et manipulés à vue, pour nous captiver plus encore.

Teaser :

Site de la compagnie : [www.sixfauxnez.net](http://www.sixfauxnez.net)

## Clown – Papier – Peinture



### ***Ce matin-là***

Un spectacle de la Compagnie Chouette il pleut !

Du TPS au GS

Jeudi 22 et vendredi 23 mai à 9h, 10h30 et 15h

Durée : 35 minutes

#### **Les grandes découvertes ne se font pas sans tâche, sans salissure, ou sans bruit !**

Ce matin-là, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme à son habitude où tout est propre, blanc, limpide et parfaitement bien rangé.

Non, ce matin c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire, et se tache.

Cette routine brisée va d'abord lui sembler terrible et inquiétante, mais au fur et à mesure que les accidents surgissent, ils se transforment en joyeuses surprises puis en grandes découvertes. Ainsi, s'ouvrant au monde et maîtrisant ses peurs notre petit personnage va découvrir une explosion de possibles et une ouverture joyeuse vers un foisonnement de vie.

Teaser : <https://youtu.be/y8nF-dJVWEU>

Site de la compagnie : [www.chouetteilpleut.com](http://www.chouetteilpleut.com)

# Actions Culturelles

## *L'École du spectateur*

### ***Parcours d'éducation artistique et culturelle***

Pour préparer au mieux la rencontre des élèves avec les œuvres, le Quai des Arts propose un parcours de sensibilisation au spectacle vivant à travers des rencontres avec des artistes ou des professionnels du spectacle vivant, des visites du Quai des Arts et des ateliers de pratiques artistiques menés par des artistes.

#### **1 \_ Rencontres avec des artistes :**

Le Quai des Arts vous propose de coordonner des rencontres entre les artistes et les élèves avant la représentation sur demande, ou après la représentation en bord de scène.

#### **2 \_ Visites du Théâtre :**

L'histoire du bâtiment, les métiers, l'espace scénique, les coulisses etc... Nous vous proposons 1h de déambulation pour découvrir le fonctionnement du Quai des Arts.

(30 personnes maximum par visite \_ toute l'année sur demande à partir du CP)

#### **3 \_ Ateliers de pratiques avec des artistes :**

Les ateliers, stages et masterclass sont en cours de coordination, informations à venir prochainement.

# Informations

# Pratiques

## **PRÉPARER VOTRE VENUE AU THÉÂTRE**

Des enfants sensibilisés en amont de la venue au spectacle reçoivent la proposition artistique avec plus de plaisir, ce qui favorise l'écoute et la compréhension.

De plus, vos élèves, les spectateurs, ont un rôle essentiel à jouer pendant une représentation.

Les artistes perçoivent si la salle est concentrée et attentive à leur proposition.

Leur crainte la plus courante est celle d'un public dissipé et inattentif !

Il est donc primordial que vos **élèves soient bien préparés** avant leur venue au spectacle.

Voici quelques idées :

### **Avant le spectacle**

Des éléments sont à votre disposition pour préparer votre venue :

- La **plaquette de saison**.
- L'**affiche**, vous sera transmise au format numérique. Libre à vous de l'imprimer pour l'afficher en classe.
- Le **dossier pédagogique du spectacle** (piste de travail, thématiques à aborder en classe), en ligne sur le site [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr) dans la rubrique "espace pro" – Enseignants.
- Le **site internet des compagnies**, riche en informations.
- Nous vous rappelons que dans le cadre de l'école du spectateur **des rencontres et visites** peuvent être organisées en amont de représentations. N'hésitez pas à nous contacter.

### **Le jour du spectacle**

À votre arrivée au Quai des Arts, notre équipe est présente pour vous accueillir et vous accompagner. Nous vous demandons d'arriver **20 minutes avant le début de la représentation**. En cas de retard, il est nécessaire de nous le signaler au plus tôt afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence.

Ce temps est nécessaire pour accueillir chaque classe et l'accompagner en salle.

**L'entrée en salle :** Classe par classe, notre équipe vous installe de sorte à vous répartir dans les rangs pour avoir la meilleure visibilité possible et selon les besoins techniques du spectacle. Les accompagnateurs se répartissent aux extrémités des rangs afin de ne pas gêner la visibilité des plus petits, et de pouvoir intervenir rapidement et discrètement, au besoin, auprès des élèves.

**Passage aux toilettes :** Le prévoir avant l'entrée en salle. Sinon, c'est une gêne pour les spectateurs et les artistes.

**Coupez vos téléphones :** Nous demandons à tous les accompagnateurs de bien vouloir couper leurs téléphones portables à l'entrée de la salle. Sauf consigne spécifique contraire, les photos et vidéos ne sont pas autorisées.

### **Après le spectacle**

**Rencontrer les artistes :** À l'issue de certains spectacles, il est possible d'organiser une rencontre en « bord de scène », les élèves et les enseignants peuvent ainsi poser des questions relatives au thème du spectacle, aux dialogues, au décor, au jeu des comédiens... c'est le moment de revenir sur le ressenti du spectacle.

Nous vous invitons à **préparer cette rencontre avec les enfants**, ce qui les aidera à prendre la parole en public et permettra un échange constructif avec les artistes.

Ces rencontres **durent en moyenne 20 minutes** : pensez à adapter vos réservations de transports !

Nous sommes **à votre écoute** pour coordonner à votre demande des rencontres qui ne seraient pas d'ores et déjà programmées.

### **Le moment du départ**

**Les durées des spectacles sont indicatives. Prévoyez 15 minutes supplémentaires** après le spectacle, le temps de sortir de salle, rassembler vos élèves et prendre le chemin du retour.

### **De retour à l'école**

N'hésitez pas à exploiter cette sortie dans un **carnet de bord du spectateur** pour consigner leurs impressions, leurs sentiments et la mémoire du spectacle auquel ils assistent.

Les **dossiers pédagogiques** servent également de ressource pour **revenir de façon ludique sur le spectacle** que les élèves auront découvert. N'hésitez donc pas à le consulter à la suite de la représentation pour exploiter au mieux cette sortie.

Enfin les artistes sont toujours friands de retours des enfants. Mots, impressions, vidéos, dessins... **nous transmettrons avec plaisir tous les retours des enfants aux artistes !**

# INSCRIRE VOTRE CLASSE

Inscriptions  
jusqu'au  
5 juillet 2024

## Quel(s) spectacle(s) choisir ?

Il est important de respecter la tranche d'âge (ou section) pour des questions de compréhension et pour que les thématiques abordées soient adaptées aux élèves.

## Fiches de pré-réservation

**A compléter et nous retourner par e-mail à [billetterie@quaidesarts.fr](mailto:billetterie@quaidesarts.fr), jusqu'au vendredi 5 juillet 2024**

***!/ \ La fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive !/ \***

- Merci de compléter 1 fiche par classe
- Dans la mesure du possible, privilégiez une saisie numérique (sur Word, Libre Office, PDF,...) plutôt que manuscrite
- La fiche de pré-réservation est située en dernière page de ce dossier, et téléchargeable sur [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr)

**Attention :** chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil. C'est pourquoi nous vous invitons à nous retourner votre fiche de pré-réservation le plus tôt possible. **Les demandes d'inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée.** Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone ou sur place.

## Confirmation de réservation

À partir du 30 septembre, vous recevrez **un mail de confirmation joint d'un devis validant les spectacles qui vous ont été attribués.** En effet, la fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive.

***!/ \ Cas particulier :*** *pour le spectacle Raconte-moi une chaussure, vous recevrez une confirmation début septembre*

Concernant les réservations que nous ne pourrions pas vous attribuer du fait des places limitées, nous pourrions être amenés à vous proposer des spectacles de replis pour palier à ces refus.

Nous vous adresserons **deux mails de rappel**, un mois et sept jours avant la représentation.

### Tarifs : **NOUVEAUTÉS !**

Billet pour les **spectacles à destination des maternelles = 4 €**

Billet pour les **spectacles à destination des primaires, collèges, lycées = 6,50€**

#### **Accompagnateurs**

- Gratuité dans le cadre des quotas suivants : 1 adulte pour 6 élèves en maternelle, 1 pour 8 en primaire, collège et lycée.
- Accompagnateurs supplémentaires : application du tarif élève (4€ en maternelle, 6,5€ en primaire, collège, lycée)

*Bon à savoir, et à faire savoir !*

Les enfants qui assistent à un spectacle avec leur établissement scolaire peuvent **revenir gratuitement à la représentation « en soirée »** du même spectacle, sur présentation de leur billet « scolaire » au guichet.

### Règlement et retrait des billets : **NOUVEAUTÉS !**

- **Une semaine avant la représentation** : merci de nous communiquer vos effectifs attendus (nombre d'élèves + nombre d'accompagnateurs).
- **Le jour du spectacle** : à votre arrivée au théâtre, dirigez-vous vers le guichet indiquez votre nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents.  
**La facturation s'effectue au réel du nombre de personnes présentes.**
- Entrez en salle et profitez du spectacle ! **Les billets vous seront remis à la sortie de la représentation, au guichet.**
- **Après la représentation** : vous recevrez votre avis de somme à payer du trésor public. **Le règlement sera à effectuer auprès du trésor public, et non au Quai des Arts.**







## **Inscriptions spectacles et actions culturelles :**

Lisa Brilland 02 33 39 69 10

## **Effectifs et facturations :**

Annie Welter 02 33 39 69 02

---

billetterie@quaidesarts.fr

Le Quai des Arts  
1 rue de la feuille, 61200 Argentan  
02 33 39 69 00  
[www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr)

