

LE QUAI  
DES  
ARTS



SAISON  
CULTURELLE

23/24

# Dossier de presse

**Avant goût de la saison 2023-2024**

**Le Quai des Arts  
Saison culturelle de la Ville d'Argentan**

**Contact presse :**

**Annie Welter, chargée de communication**

[annie.welter@quaidesarts.fr](mailto:annie.welter@quaidesarts.fr)

02 33 39 69 02 - 06 21 12 35 59



# Sommaire

<i>Les concerts</i> .....	4
Catherine Lara : Identités.....	4
Ycare.....	6
<i>Humour</i> .....	8
Vérino : FOCUS.....	8
Marc-Antoine Le Bret : SOLO.....	10
<i>Théâtre de boulevard</i> .....	12
Pour le meilleur et pour le pire.....	12
<i>Théâtre</i> .....	14
Les Fourberies de Scapin.....	14
Lady Agatha.....	16
Vole Eddie, Vole !.....	18
<i>Jeune public</i> .....	20
Mademoiselle Gazole.....	20
Prélude en bleu majeur.....	22
<i>Danse</i> .....	24
Le Lac des Cygnes.....	24
Tango Neruda.....	26
<i>Festival SPRING</i> .....	28
Yé ! ( L'eau ).....	28
<i>Printemps de la Chanson</i> .....	30
Albin de la Simone.....	30
Le Petit Georges.....	32
<i>Informations pratiques</i> .....	34
<i>Nos partenaires</i> .....	36
<i>Le Quai des Arts</i> .....	36



# Les concerts

## ***Catherine Lara : Identités***

Le voyage musical de Catherine Lara et la Compagnie Kumo

**Concert dansé · Violon · Breakdance**

- Tout public
- Samedi 18 novembre 2023 à 20h00
- Durée : 1h20
- Tarif « normal » : de 12€ à 35€



© Eric Bongrand

**Une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.**

Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de la Compagnie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques.

Laissez-vous émerveiller par un voyage empreint d'émotion et de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et la Compagnie Kumo. Et pourtant... Quand Catherine Lara découvre le travail et l'univers de ces danseurs, elle est séduite. Ensemble, ils créent ce spectacle riche en émotions, qui donne corps aux quêtes qui nous taraudent tous. Leurs différences deviennent alors autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle onirique et singulier.

*Musiques Catherine Lara*

*Mise en scène et écriture Compagnie Kumo*

*Chorégraphies : Jamson, Chichii*

*Styliste : Viny Colby*

*Direction Visuelle : Corey Yvon*

*Production En Scène! Productions et Florian Blache*

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=sPUFYuokKuM>

**Contact Production :**

En Scène Productions – marion@esprods.fr - 06 69 67 33 04

# Ycare

« Des millions d'années »

## Chanson pop · Duos · Nouvelle Star

- Tout public
- Vendredi 26 avril 2024 à 20h00
- Durée estimée : 1h30
- Tarif « normal » : de 12€ à 35€
- **Concert en configuration assis debout**



© Yves Bottalico

## **S'il fallait résumer l'auteur-compositeur Ycare en deux mots : générosité et sincérité !**

Ycare enchante le public avec sa plume raffinée et poétique, sublimée par des mélodies puissantes. En témoignent les opus qui jalonnent sa discographie.

Depuis son passage à La Nouvelle Star en 2008, Ycare travaille autant en solo qu'en duo. En 2022, il sort « Des millions d'années » un album couronné de succès et riche en collaborations : Ibrahim Maalouf, Zaz, Amel Bent, Patrick Fiori, Axelle Red...

Après un concert complet à l'Olympia le 22 avril 2023, Ycare continue sur sa lancée et s'arrêtera à Argentan le temps d'une soirée.

*« Je n'écris des chansons que pour les chanter devant vous, et j'ai la chance immense de le faire depuis bientôt 15 ans. Hâte de vous revoir. » - Ycare*

*Production : NG productions*

*Tatoué – Ycare : <https://www.youtube.com/watch?v=RY0ics9tZWQ>*

### **Contact production :**

Antoine Renaud – [communication@ngproductions.fr](mailto:communication@ngproductions.fr) - 03 81 54 20 47

# Humour

## Vérino : **FOCUS**

Humour · Actualité · Nos petites contradictions

- À partir de 16 ans
- Mardi 26 septembre 2023 à 20h00
- Durée : 1h30
- Tarif « normal » : de 12€ à 35€
- **Ouverture des ventes dès le mercredi 19 juillet, sur notre billetterie en ligne !**



© Pascalito

« **Je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant !** »

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS.

**FOCUS** : n.m., du latin « focus » : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point
- En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre

Dès 2005, Vérino accumule les succès dans de nombreux festivals (Montreux, Montréal, Paris fait sa Comédie,..). En 2011, il apparaît à la télévision dans « On ne demande qu'à en rire », puis il rejoint la série « Bref » de Kyan Khojandi.

En 2014, il crée et présente « L'Inglorious Comedy Club » où il invite et produit d'autres humoristes. En 2015, il crée un format inédit sur YouTube intitulé « **Dis Donc Internet** » : **à la fin de chaque spectacle, il tourne une vidéo dos au public où il commente l'actualité de la semaine.**

A ce jour, il cumule 150 millions de vues et près d'un million d'abonnés sur les réseaux sociaux.

*Mise en scène : Thibaut Evrard*

*Collaboration artistique : Aude Galliou et Marion Balestrieri*

*Production : Jean-Marc Dumontet et Inglorious Prod*

« *Dis donc internet #267* » tourné à Aubergenville, mai 2023 :

<https://www.youtube.com/watch?v=Fr8jyLu951Y>

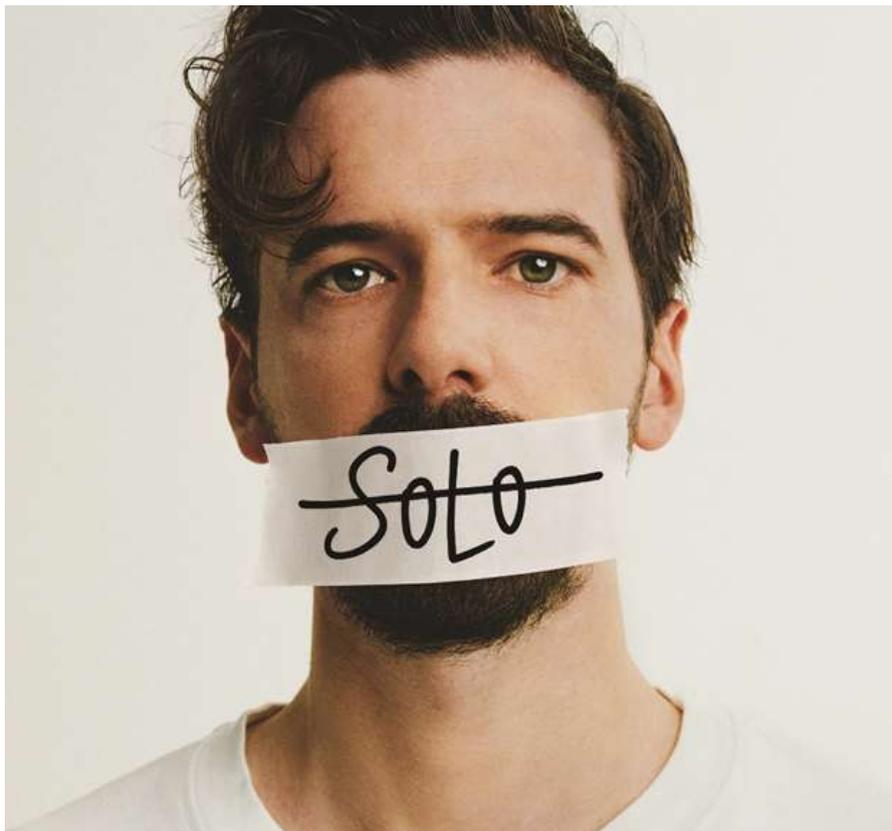
#### **Contact Production :**

JMD Production - diffusion1@jmdprod.com – 06 87 20 84 35

# Marc-Antoine Le Bret : SOLO

Humour · Imitations · Drôle de fin du monde

- A partir de 12 ans
- Mardi 27 février 2024 à 20h00
- Durée : 1h15
- Tarif « normal » : de 12€ à 35€



© Emma Picq

**Marc-Antoine Le Bret est peut-être un imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !**

Dans ce nouveau spectacle, toujours seul sur scène, l'humoriste jongle entre une centaine d'imitations et de sketches dépeignant ce que pourrait être l'an 2040. Que ce soit d'un point de vue politique ou médiatique, il envisage les changements sociétaux et climatiques les plus farfelus !

Dans « Solo », vous aurez donc un petit aperçu de ce qui pourrait arriver si le monde tournait à l'envers. C'est un petit peu le spectacle d'après la fin du monde, mais avant la fin du monde, et surtout, en bien plus drôle !

*Solo est son troisième spectacle, après Marc-Antoine Le Bret fait des imitations et Marc-Antoine Le Bret, nouveau spectacle.*

Dès 2015, il s'était fait remarquer derrière les marionnettes des « Guignols » sur Canal+. Aujourd'hui, il anime une chronique quotidienne dans la matinale de RFM : « Le Bret du faux».

*Avec : Marc Antoine Le Bret*

*Mise en scène : Marie-Ange Casta*

*Ecriture : Marc Antoine Le Bret, Tom Villa, Romain Cheylan et Damien Lecamp*

*En accord avec Doudoudou Production*

*Marc Antoine Le Bret au Montreux Comedy Festival 2021 :*

<https://www.youtube.com/watch?v=jTtXa-09G50>

**Contact Production :**

Tiny Team - benedicte@tinyteam.fr – 06 19 89 19 33

# Théâtre de boulevard

## *Pour le meilleur et pour le pire*

Booder et Rebecca Hampton

**Pièce de boulevard · Comédie · Mariage**

- A partir de 12 ans
- Samedi 7 octobre à 20h00
- Durée : 1h30
- Tarif « normal » : de 12€ à 35€
- ***Ouverture des ventes dès le mercredi 19 juillet, sur notre billetterie en ligne !***



© Ludovic Baron

**Une pièce accessible, drôle et pleine de rebondissements !**

Jeanne est une organisatrice de mariages bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accroissent dangereusement.

Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr : cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers !

Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril...

Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

*Avec : Booder, Rebecca Hampton, Marie-Aline Thomassin, Florence Savignat, Amélie Robert, Thomas Hoff*

*Texte : Jean Franco et Guillaume Mélanie*

*Mise en scène : Guillaume Mélanie*

*Production : Les Lucioles*

**Teaser :**

[https://www.quaidesarts.fr/wp-content/uploads/2023/07/734 -  
\\_pour le meilleur et pour le pire teaser-1080p.mp4](https://www.quaidesarts.fr/wp-content/uploads/2023/07/734_-_pour_le_meilleur_et_pour_le_pire_teaser-1080p.mp4)

**Contact Production :**

Les Lucioles - marilyne.bal@lesluciolesprod.fr – 06 62 81 40 90

# Théâtre

## *Les Fourberies de Scapin*

Molière - Compagnie de l'Illustre Théâtre

**Théâtre contemporain · Classique revisité · Version rap et ghetto**

- A partir de 11 ans
- Jeudi 1er février 2024 à 19h00
- Durée : 1h40
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© David Law

**Dans cette pièce classique de Molière, de jeunes gens doivent braver l'autorité de leurs pères pour épouser celles qu'ils aiment. Un valet rusé, prêt à inventer les stratagèmes les plus invraisemblables, leur vient en aide...**

Fougueuse, fantaisiste, féroce : cette farce porte en elle une énergie explosive dont Tigran Mekhitarianian préserve l'esprit, tout en y injectant les mots, l'humour et les préoccupations de la jeunesse contemporaine. Autour d'un Scapin charismatique dans son blouson noir, la bande de jeunes évolue dans un squat, à la fois refuge, lieu d'errance et cocon des premiers émois amoureux.

Le texte d'origine est conservé, mais ponctué d'apartés, d'improvisations et de morceaux de rap interprétés en direct. Avec beaucoup de liberté et une pointe d'insolence, Tigran Mekhitarian incorpore la verve et l'argot d'aujourd'hui à la prose de Molière et fait des détours par les pensées intérieures des personnages. Les neuf comédiens portent avec énergie une version décomplexée et généreuse de ce classique.

*Mise en scène et adaptation : Tigran Mekhitarian*

*Avec : Sébastien Gorski (en alternance avec Tigran Mekhitarian), Tigran Mekhitarian (en alternance avec Axel Giudicelli), Étienne Paliniewicz, Louka Meliava, Théo Navarro-Mussy, Samuel Yagoubi, Blanche Sottou, Charlotte Levy, Isabelle Andrzejewski*  
*Régie : Matthieu Marques Duarte ou Guillaume Rouchet*

*Un spectacle de La Compagnie de l'Illustre Théâtre*  
*Production et diffusion : En Scène ! Productions*

*Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=gAGC3jZYRw>*

**Contact production :**

En Scène Productions – marion@esprods.fr - 06 69 67 33 04

# Lady Agatha

L'incroyable vie d'Agatha Christie

**Théâtre · Comédie · Biopic**

- A partir de 8 ans
- Vendredi 8 mars 2024 à 20h00
- Durée : 20h00
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© Fabienne Rappeneau

## Mais qui est donc Agatha Christie ?

Personne ne connaît réellement la célèbre romancière, malgré ses deux milliards de livres vendus. Pourtant, sa vie fût un véritable feu d'artifice, un voyage à cent à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde.

Qu'elle soit chanteuse, romancière, aviatrice, archéologue, surfeuse, voyageuse, auteure de théâtre, pilote automobile, fille, épouse, mère, infirmière, ou encore réfugiée, son amour pour la vie l'accompagnera sans relâche. Car s'il y a bien une chose à retenir chez cette femme qui met si bien en scène la mort, c'est son formidable appétit de vivre.

Un spectacle tourbillonnant, drôle et poétique, à la découverte de la folle aventure que fût la vie de la reine du crime. Sur un rythme effréné, se mêlent aventures, poésie et humour, au service d'une magistrale épopée théâtrale !

Après le succès de *Ivo Livi* ou *Le destin d'Yves Montand* (Molière du spectacle Musical 2017), Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos reviennent en force avec cet hommage à Agatha Christie.

*Avec : Camille Favre-Bulle, Tatiana Gousseff, Marie-Aline Thomassin, Matthieu Brugot, Erwan Creignou et Léo Guillaume.*

*Texte : Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba*

*Mise en scène : Cristos Mitropoulos, Assisté de Lison Jouard*

*Lumières : Franck Thévenon*

*Décor : Olivier Hébert et Annie Giral*

*Costumes : Virginie Breger*

*Conception sonore : Adrien Hollocou*

*Assistante à la mise en scène : Lison Jouard*

*Production : Ki M'aime Me Suive*

*Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=KcOG05ri0Bs>*

**Contact Production :**

Ki M'aime Me Suive – aallouchery@kimaimemesuive.fr – 01 53 25 02 88

# ***Vole Eddie, Vole !***

Compagnie C'est-Pas-Du-Jeu

**Théâtre · Jeux Olympiques · Rêve devenu réalité**

- A partir de 10 ans
- Vendredi 24 mai 2024 à 20h00
- Durée : 1h20
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€
- **Spectacle labellisé Olympiades Culturelles Paris 2024**



© Fabienne Rappeneau

## **L'incroyable envolée d' « Eddie l'Aigle » vers les Jeux Olympiques d'hiver de 1988**

Michael Edwards, ou « Eddie », a treize ans. Il vit dans une petite ville d'Angleterre. Il est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père avant lui. Mais un soir, par hasard, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver. En quelques minutes, c'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial.

Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ?

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende. Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

*Une pièce de Léonard Prain*

*Mise en scène Sophie Accard*

*Avec Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain*

*Musique : « Cascadeur »*

*Scénographie : Blandine Vieillot*

*Lumières : Simon Cornevin*

*Costumes : Atossa*

*Production : Compagnie C'est-Pas-Du-Jeu, Ki M'aime Me Suive Et Red Velvet*

*Teaser : [https://www.quaidesarts.fr/wp-content/uploads/2023/07/TeaserVEV\\_NewAffiche.mp4](https://www.quaidesarts.fr/wp-content/uploads/2023/07/TeaserVEV_NewAffiche.mp4)*

**Contact Production :**

Ki M'aime Me Suive – [aallouchery@kimaimemesuive.fr](mailto:aallouchery@kimaimemesuive.fr) – 01 53 25 02 88

# Jeune public

## *Mademoiselle Gazole*

Compagnie Ito Ita

**Marionnette · Relation parent-enfant · Auteur d'aujourd'hui**

- A partir de 7 ans
- Mercredi 22 novembre 2023 à 19h00
- Durée : 55 minutes
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© Simon Larvaron

**Un conte d'anticipation dans lequel une « enfant à louer » cherche à savoir qui elle est et d'où elle vient.**

L'histoire se passe dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie : ils sont des agents spéciaux, travaillant pour des sociétés qui proposent de les louer.

Missionnés à l'heure ou à la journée, ils interviennent pour tout type d'événement, pour des fêtes d'anniversaire ou juste une lecture d'histoire avant de se coucher.

Le meilleur de ces agents, c'est Mademoiselle. Elle est toujours accompagnée de son majordome, Gazole.

Mais lorsque Mademoiselle s'interroge sur sa vie et cherche à savoir d'où elle vient, elle va entraîner Gazole dans une aventure qui va enrayer les mécanismes de L'Agence...

Un texte touchant de l'auteur Nicolas Turon.

*Jeu et manipulation : Georges Vauraz et Laura Zauner*

*Mise en scène : Laura Zauner Et Georges Vauraz*

*Texte : Nicolas Turon*

*Musique : Luca Gaigher*

*Création lumières : Denis Koransky*

*Création marionnette : Francesca Testi*

*Conception scénographie : Georges Vauraz*

*Construction scénographie : Florent Burgevin*

*Coach marionnette : Cécile Vitrant*

*Régie Plateau : Flavien Rousselet*

*Régie Lumière : Mathieu Ciron*

*Production : Compagnie Ito Ita*

*Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=62tzV9pcwbA>*

### **Contact compagnie :**

Compagnie Ito Ita - [itoita.contact@gmail.com](mailto:itoita.contact@gmail.com) – 06 22 35 22 19

# ***Prélude en bleu majeur***

Compagnie Choc Trio

**Théâtre jeune public · Arts visuels · Mime**

- A partir de 6 ans
- Mardi 13 février 2024 à 19h00
- Durée : 55 minutes
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© Florent Mailly

**Cette échappée aux couleurs de Kandinsky est une invitation à contempler et ressentir.**

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde mécanisé à l'esthétique fade, dans lequel la fantaisie et les couleurs sont absentes. Soudain, des événements visuels et sonores apparaissent. Ils semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau... C'est l'œuvre picturale de Kandinsky qui se matérialise devant le public. Elle inspire et libère la force créative de M. Maurice ; il plonge dans les toiles projetées et livre dans une interprétation inédite et burlesque. L'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire.

La Compagnie Choc Trio propose une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky grâce à un langage scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et dispositif vidéo interactif, le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice se mêle à l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

*Avec : Claude Cordier*

*Ecriture et scénographie : Claude Cordier et Priscille Eysman*

*Mise en scène : Priscille Eysman*

*Création vidéo : Christoph Guillermet*

*Composition musicale et création sonore : Gilles Bordonneau*

*Mise en jeu et en cosmos : Valéry Rybakov*

*Création lumière : Dominique Grignon*

*Costume : Coline Dalle*

*Production : Compagnie Choc Trio*

*Coproduction : La Maison, Scène Conventionnée Art en territoire en préfiguration de Nevers (58)  
- L'Alizé de Guipavas (29) - MPT d'Aiffres (79)*

*Soutiens financiers : Bourse à l'écriture musicale et soutien à deux résidences de l'OARA /  
Département de la Vienne / Département des Landes / SPEDIDAM.*

*Avec l'apport de France Active Poitou-Charentes pour l'achat du matériel vidéo.*

*Le spectacle bénéficie du dispositif d'aide à la diffusion interrégional de l'OARA (Office Artistique  
Région Nouvelle-Aquitaine).*

*Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=Bo53-UJ5akg>*

### **Contact compagnie :**

Compagnie Choc Trio - choctrio@choctrio.com - 06 85 10 52 83

# Danse

## *Le Lac des Cygnes*

Compagnie L'Éolienne – Florence Caillon

**Cirque chorégraphié · Classique revisité · Illusion amoureuse**

- A partir de 7 ans
- Mardi 5 décembre 2023 à 20h00
- Durée : 1h15
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© Albane Photographe

**Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée par Florence Caillon dans une partition musicale actuelle, cinq danseurs-circassiens forment une étonnante communauté de cygnes.**

À la fois compositrice de musique de films et circassienne, initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon invite à replonger dans l'imaginaire de ce ballet en resserrant encore plus précisément les liens entre mouvement circassien, chorégraphie et musique.

Solos, duos, trios et mouvements de groupes s'inspirent alternativement du comportement animal et humain, et explorent les liens qui unissent les êtres vivants.

Ce lac, métaphore de notre monde en plus petit, raconte la fragilité de la vie et rappelle notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble.

*Interprètes acro-danse : Lucille Chalopin, Marius Fouilland, Ancelin Dugue, Johanna Dalmon*

*Interprètes main à main : Maive Silvestre et Juan Cisneros*

*Autrice, acro-chorégraphe : Florence Caillon*

*Composition, arrangements de la musique : Florence Caillon*

*Mixage : Fantin Routon et Florence Caillon*

*Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier*

*Création lumière et régie : Greg Desforges*

*Costumes : Emmanuelle Huet*

*Coproduction : Archaos Pôle National Cirque, 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, CIRC'a Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie, Opéra de Rouen Normandie, Fontenay en Scènes Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre de Rungis, Théâtre ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain, Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Amiens.*

*Avec le soutien du Le Moulin du Roc - scène nationale de Niort, Le Rive Gauche à Saint Etienne de Rouvray, L'Espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-l'Orcher, Le Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis*

*Avec l'aide à la création du Conseil Général de Seine Maritime.*

*L'EOLIENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen.*

*Teaser : [https://www.youtube.com/watch?v=iBZDe\\_SO5TM](https://www.youtube.com/watch?v=iBZDe_SO5TM)*

### **Contact compagnie :**

Compagnie l'Eolienne - eol@eolienne76.org - 01 39 76 88 65

# Tango Neruda

Compagnie Serge Barbuscia

**Danse tango · Poésie espagnole · Arts visuels**

- A partir de 13 ans
- Vendredi 22 mars 2024 à 20h00
- Durée : 1h30
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© Philippe Valard

**Piazzolla, Picasso et Neruda réunis dans un même spectacle mêlant danse, poésie, musique et projections picturales.**

Avec *Tango Neruda*, Serge Barbuscia invite à un nouveau voyage, un nouvel univers où il dévoile un Pablo Neruda méconnu, en correspondance intime avec les toiles de Pablo Picasso et le tango d'Astor Piazzolla. Un voyage qui prend sa source dans le livre *Toros*, publié en 1961,

pour lequel deux Pablo (Neruda et Picasso) ont accordé leurs plumes sur le thème de l'Espagne et de la corrida.

Sur scène, Barbuscia incarne Neruda - une évidence.

Derrière lui, les toiles de Picasso sont projetées alors que les pas de tango de Marina Carranza et de Pablo Andres Tamburini complètent ce tableau 100% ibérique.

*Adaptation et mise en scène : Serge Barbuscia*

*Avec Serge Barbuscia, Marina Carranza et Pablo Andres Tamburini*

*Chorégraphie : Clara Barbuscia et Marina Carranza*

*Conception sonore : Fred Grémeaux*

*Direction d'acteur : Laurent Ziveri*

*Création lumière et vidéo : Sébastien Lebert*

*Production : Théâtre du Balcon – Avignon*

**Contact compagnie :**

Compagnie Serge Barbuscia - [communication@theatredubalcon.org](mailto:communication@theatredubalcon.org) - 01 55 39 30 75

# Festival SPRING

## Yé ! ( L'eau )

Compagnie Circus Baobab

Dans le cadre de SPRING - Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, **coordonné par la Plateforme 2 Pôles Cirque**, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

**Cirque contemporain · Guinée · Environnement**

- Tout public
- *Avril 2024 – date exacte disponible très prochainement*
- Durée : 1h15
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© DR

**Le collectif Guinéen Circus Baobab mêle les modes d'expression traditionnelles du cirque africain et les nouvelles écritures contemporaines pour questionner notre rapport à la nature et à l'eau.**

Et si les recoins d'un monde en ruine devenaient le décor d'une renaissance ? Voilà ce que disent ces corps. Puisant à la source de la créativité, ces artistes acrobates et danseurs emmènent les spectateurs, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux.

De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité.

Chacune de leurs performances résonne comme une évocation de la défiance de l'Homme face à la nature. Avec des portés lancés où les acrobates sont projetés à plus de 7 mètres de hauteur, le jeu autour d'un mât chinois ou encore des pyramides revisitées, *Yé !* fait éclore au plateau une poésie vitale.

*Avec treize artistes circassiens*

*Direction artistique : Kerfalla Camara*

*Conception et mise en cirque : Yann Ecauvre*

*Intervenant acrobatique : Damien Droin*

*Chorégraphie : Nedjma Benchaïb*

*Compagnie Circus Baobab*

*Production déléguée : Agence R' En Cirque*

*Coproduction : Centre Culturel Franco-Guineen*

*Avec le soutien du Cirque Inxtremiste*

*Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=eLXKgvlbEJY>*

### **Contact compagnie :**

Compagnie Baobab Circus - melanie.verdeaux@gmail.com - 07 81 18 19 60

# Printemps de la Chanson

## ***Albin de la Simone***

« Les Cent Prochaines Années »

Dans le cadre du Printemps de la Chanson, **en partenariat avec C'61 – réseau des acteurs culturels de l'Orne**

**Chanson française · Voyage sensible · Souvenirs et avenir**

- Tout public
- Mercredi 20 mars 2024 à 20h00
- Durée : 1h30
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© DR

**Albin de la Simone revient avec un septième album délicat et plein d'optimisme.**

Pour célébrer ses 20 ans de carrière, l'auteur-compositeur dévoile un disque très personnel, avec des titres dessinés comme des scènes de vie.

Après un album instrumental (*Happy End*, en 2021), il revient à l'écriture avec des textes plus que jamais sensibles et empreints de délicatesse. Résolument optimiste, l'album *Les Cent*

*Prochaines Années* s'équilibre entre histoires d'émerveillement et de douleur, de ruptures et de renaissances, de souvenirs et d'avenir.

Celui qui a réalisé tant d'albums pour les autres (Iggy Pop, Miossec, Vanessa Paradis ou encore Pomme) a cette fois choisi de s'entourer des guitares et des basses d'Ambroise Willaume, alias Sage. Un vrai bol d'air frais, qui donne une couleur musicale inédite et des consonnances pop à cet album.

Un concert qui promet d'être un véritable voyage sensible et doux, qui vous emportera loin de toute mélancolie.

*Albin de la Simone* a été nommé aux Victoires de la Musique 2018 dans la catégorie « Meilleur album de chansons » et en 2014 dans la catégorie « Révélation scène ».

*Albin de la Simone* : chant, basse et clavier

Guitare, basse et claviers : Marie Lalonde

Claviers, saxophone baryton et percussions : Marielle Chatain

Batterie, percussions, clavier : Franck Mbouéké

Lumières : Marine 'Philomen' Roux

Son et régie : Jean-Christophe Tabuy

Production : Zouave Productions

*Les cents prochaines années – Albin de la Simone* :

<https://www.youtube.com/watch?v=52k5kNAGpD8>

### **Contact compagnie :**

Zouave Productions – lauriane.mace@zouave.net – 06 18 52 54 88

# Le Petit Georges

Dans le cadre du Printemps de la Chanson, **en partenariat avec C'61 – réseau des acteurs culturels de l'Orne**

**Théâtre d'ombres et de chansons · Biopic · Georges Brassens**

- A partir de 8 ans
- Mardi 26 mars 2024 à 19h00
- Durée : 1h00
- Tarif « découverte » : de 6,5€ à 15€



© Agathe Ferrandez

**En alternant théâtre d'ombres et chansons originales, traversez tout ce qui construit la pensée du poète Brassens : l'enfance et le doute, la liberté et la guerre, l'amour et la mélancolie.**

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Sète, de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la Deuxième Guerre Mondiale et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche.

C'est le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes. C'est surtout le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

*Chanson, narration, bruitages : BOULE*

*Théâtre d'ombres : Richard Destandau*

*Théâtre d'ombre et régie technique : Damien Bonner*

*Regard extérieur : Nicolas Ducron*

*Création lumières : Anne Gayan*

*Illustration sonore : BOULE et Maxime Lennoz*

*Voix : Richard Destandau, Véronique Amans, Armelle Elkaim, Laurent Niollet*

*Conception écran : Patrice Anne (l'atelier Bleuacier)*

*Conception scène en bois : Antoine Bonneau et Loïc Palluault*

*Design graphique : Anne Treutenaere*

*Production : Cholbiz*

*Coproduction et soutien : Le Trianon Transatlantique, Sotteville Lès Rouen (76), scène conventionnée d'intérêt national mention art et création pour la chanson francophone, Théâtre Antoine Vitez d'Ivry sur Seine (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-Thémpô / Le Manipularium (91) Fabrique de culture des arts de la marionnette en Essonne, Les Nuits du Chat (34), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Commune de La Gripperie-Saint Symphorien (17), Département de la Seine-Maritime (76), Département de la Charente-Maritime (17), Sacem et Adami.:*

*Le Printemps de la Chanson est porté par le Conseil départemental de l'Orne et ses différents partenaires. Ce festival itinérant accueille des artistes reconnus aussi bien qu'émergents, autour de la chanson francophone.*

*Teaser : [https://www.youtube.com/watch?v=pfCepll\\_ZZM](https://www.youtube.com/watch?v=pfCepll_ZZM)*

### **Contact Production :**

Cholbiz Production - [cyrille@cholbiz.fr](mailto:cyrille@cholbiz.fr) - 06 81 24 06 38

# Informations pratiques

## Tarifs

Pour cette saison 2023-2024, une nouvelle grille tarifaire voit le jour.

	Tarif Plein	Tarif Réduit	Tarif Super Réduit
		Tarif Abonné	Tarif abonné réduit
Tarif « Découverte »	15 €	12 €	6,50 €
Tarif « Normal »	35 €	30 €	12 €

- **Abonnement** : minimum 3 spectacles, dont 2 en Tarif Découverte

*Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bleue, chèques bancaires, chèques vacances, carte Atouts Normandie. Une sélection de spectacles sera également proposée sur le Pass Culture, accessible dès 15 ans sur l'application dédiée.*

## Dates à retenir – ouverture de la billetterie

- **Mercredi 19 juillet à midi** : ouverture des ventes pour *Vérino : FOCUS*, et *Pour le meilleur et pour le pire*. La moitié des places sera disponible à la vente sur notre billetterie en ligne, aux tarifs hors abonnement uniquement. L'autre moitié des sièges sera mise en vente lors du lancement des abonnements.
- **Mardi 12 septembre à 12h00 (midi)** : ouverture des abonnements, sur notre billetterie en ligne
- **Mercredi 13 septembre à 14h00** : ouverture des abonnements au guichet du Quai des Arts
  - o **Mercredi 13, jeudi 14, et vendredi 15 septembre, de 14h00 à 18h30** : abonnements au guichet du Quai des Arts
- **Samedi 16 septembre**
  - o **à 12h00 (midi)** : ouverture des ventes à l'unité, sur notre billetterie en ligne
  - o **de 14h00 à 18h30** : ouverture des ventes à l'unité au guichet au Quai des Arts
- A partir du mardi 19 septembre : ouverture du guichet **tous les mardis, mercredis et jeudis de 14h00 à 17h30**  
Les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation

## Sur place

Bar et Grignotte - *pour les représentations à 20h00*

**Avec soupe de saison, tarte salée du moment et plateaux dégustation.**

**Plats préparés avec des légumes biologiques cultivés dans les jardins de la ville.**

**Desserts fait maison.**

*Moyens de paiement acceptés au bar : espèces, carte bleue.*

Vestiaire gratuit.

## Accessibilité

Le Quai des Arts est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Transport à la demande

**Une navette gratuite vous conduit au Quai des Arts !**

Sur réservation auprès du service des bus, au plus tard la veille de la représentation

*Service Mobilité : 02 33 36 07 11 de 9h à 12h et de 14h à 16h30*

## Réservations et renseignements

Téléphone : 02 33 39 69 00

E-mail : [billetterie@quaidesarts.fr](mailto:billetterie@quaidesarts.fr)

Billetterie en ligne : [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr)

# Nos partenaires



# Le Quai des Arts

**Salle de spectacles de la Ville d'Argentan**

1, rue de la Feuille, 61000 Argentan

02 33 39 69 00 - [contact@quaidesarts.fr](mailto:contact@quaidesarts.fr) - [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr) – Facebook @quaidesartsargentan

**Contact presse : Annie Welter**

Chargée de communication et de billetterie du Quai des Arts

[annie.welter@quaidesarts.fr](mailto:annie.welter@quaidesarts.fr) – 02 33 39 69 02 - 06 21 12 35 59