

LE QUAI
DES
ARTS

Une saison pour les
**Maternelles
& Primaires**



SAISON
(CULTURELLE

23/24

Le programme complet

saison 2023-2024

<https://www.calameo.com/read/00491072804ba9073e5d4?authid=IAle3rYPa8Bi>

Votre **Espace pro « Enseignants »** sur notre site internet
pour trouver vos outils de réservation et dossiers de spectacles

<https://www.quidesarts.fr/espace-pro/enseignants/>

Sommaire

1 _ Les spectacles

Mademoiselle Gazole	p.4
CP au CM2 / jeudi 23 novembre à 10h et 14h30	
Le Petit Lac (dans l'établissement scolaire)	p.5
PS à la GS / mardi 5 décembre	
Michka	p.6
PS à la GS / mardi 19 décembre à 10h et à 14h30	
Le Songe d'une nuit d'été	p.7
CM1 au CM2 / jeudi 8 février à 14h30	
Le Petit Prélude	p.8
PS à la GS / mardi 13 février à 10h	
Prélude en bleu majeur	p.8
CP au CM2 / mardi 13 février à 14h30	
Le ciné-concert dont vous êtes le héros	p.9
CE1 au CM2 / jeudi 15 février à 14h30	
Le petit Georges	p.10
CE1 au CM2 / mardi 26 mars à 14h30	

2 _ Rencontres autour de spectacles en cours de création / Résidences de création

Space 205..? (dans l'établissement scolaire)	p.11
CE2 au CM2 / mardi 10 octobre et jeudi 12 octobre	
J'habite un ciel sans nuages	p.12
PS, MS, GS / période du 11 au 15 mars	

3 _ Actions culturelles

Rencontres et ateliers en lien avec vos spectacles	p.13
--	------

4 _ Infos pratiques

Préparer votre venue au spectacle	p.18
Modalités d'inscription de votre classe	p.20

5_ Fiche de pré-réservation	p.22
------------------------------------	------



Mademoiselle Gazole

Compagnie Ito Ita

CP, CE1, CE2, CM1, CM2

jeudi 23 novembre à 10h et 14h30

Durée : 55 minutes

Un conte d'anticipation dans lequel une « enfant à louer » cherche à savoir qui elle est et d'où elle vient.

L'histoire se passe dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie : ils sont des agents spéciaux, travaillant pour des sociétés qui proposent de les louer. Missionnés à l'heure ou à la journée, ils interviennent pour tout type d'événement, pour des fêtes d'anniversaire ou juste une lecture d'histoire avant de se coucher. Le meilleur de ces agents, c'est Mademoiselle. Elle est toujours accompagnée de son majordome, Gazole. Mais lorsque Mademoiselle s'interroge sur sa vie et cherche à savoir d'où elle vient, elle va entraîner Gazole dans une aventure qui va enrayer les mécanismes de L'Agence...

++ Bord plateau à la suite de la représentation

++ Atelier théâtre d'objet // travail du papier

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=62tzV9pcwBA>

Site de la compagnie : <https://itoita.wixsite.com/itoita/mademoisellegazole>

Cirque chorégraphié · Classique revisité · Illusion amoureuse



Le Petit Lac / dans votre école

Compagnie L'Eolienne & L'Académie Fratellini

PS, MS, GS

mardi 5 décembre

Durée : 25 minutes

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle et bigarrée, deux acrobates cygne blanc et cygne noir, inventent un ballet circassien.

Fragilités, déséquilibres, élans, sur le thème de la reconnaissance de l'autre, nos deux cygnes se rencontrent, s'enlacent, bondissent, se découvrent et s'observent, offrant à ce ballet mythique une version circassienne, riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Une forme conçue pour les tout-petits par Florence Caillon, qui signe à la fois la partition musicale et la chorégraphie à la croisée de la danse et du cirque.

++ Atelier initiation au cirque chorégraphié

Site de la compagnie : <https://www.eolienne-cirque-choregraphie.com/le-petit-lac>



Michka

La Polycompagnie et Le Lucernaire Diffusion

PS, MS, GS

mardi 19 décembre à 10h et à 14h30

Durée : 45 min

Le célèbre conte du Père Castor joyeusement mis en scène et en chansons.

À l'approche de Noël, Michka, ours en peluche maltraité par sa jeune maîtresse, quitte la maison et part seul dans la neige. Après avoir découvert les joies mais aussi les difficultés de la liberté, il se met en quête d'une bonne action à faire. C'est alors qu'il rencontre le renne du père Noël, bien à la peine pour distribuer tous les cadeaux. Notre ami saura se rendre utile... mais à quel prix ?

Teaser : <https://vimeo.com/379709374/3966d38286>

Site de la compagnie : <https://www.la-polycompagnie.fr/michka/>



Le songe d'une nuit d'été

D'après Shakespeare _ Compagnie L'Émergence

CM1, CM2

jeudi 8 février à 14h30

Durée : 1h20

Quatre amants athéniens vivent une discorde sentimentale énorme.

Démétrius s'oppose à l'union d'Hermia et de Lysandre, les forçant à fuir Athènes s'ils refusent de se résigner. Mais le bois sauvage dans lequel leurs plans se mettent à exécution renferme deux univers : d'un côté, des artisans maladroits et clownsques qui veulent monter une pièce de théâtre. De l'autre, des créatures magiques et effrayantes venues semer le trouble dans les deux autres mondes.

Sept jeunes comédiens s'attaquent à ce mythe Shakespearien, dans une version virevoltante, fantastique et moderne, proche de Tim Burton.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=4q71I9XNVO0>

Site de la compagnie : <https://cielemurgence.com/projets/le-songe-dune-nuit-dete/>



Le Petit Prélude

Compagnie Choc Trio
PS, MS, GS
mardi 13 février à 10h
Durée : 25 minutes

Prélude en bleu majeur

Compagnie Choc Trio
CP, CE1, CE2, CM1, CM2
mardi 13 février à 14h30
Durée : 55 minutes

Cette échappée aux couleurs de Kandinsky est une invitation à contempler et ressentir.

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde mécanisé à l'esthétique fade, dans lequel la fantaisie et les couleurs sont absentes. Soudain, des événements visuels et sonores apparaissent. Ils semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau... C'est l'œuvre picturale de Kandinsky qui se matérialise devant le public. Elle inspire et libère la force créative de M. Maurice ; il plonge dans les toiles projetées et livre dans une interprétation inédite et burlesque. L'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire.

La Compagnie Choc Trio propose une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky grâce à un langage scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical. **Entre mime et dispositif vidéo interactif, le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice se mêle à l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.**

++ Ateliers de sensibilisation à Kandinsky « Les clefs de l'imaginaire »

++ Atelier « couleur » avec la Micro Folie

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=Bo53-UJ5akg>

Site de la compagnie : <http://choctrio.com/PEBM.html>



Le ciné-concert dont vous êtes le héros

Compagnie Dulciné

[CE1, CE2, CM1, CM2](#)

jeudi 15 février à 14h30

[Durée : 50 min](#)

Un ciné-concert où chaque représentation est vraiment unique !

Sapritch (aux claviers) et M. Lugué (à la guitare) débute un ciné-concert. À l'écran est projeté un film, réalisé par Sapritch. Tous deux jouent en direct la musique du film, dans la tradition des films muets du début du XX^e siècle. Rapidement, Sapritch stoppe la représentation et avoue aux spectateurs qu'il n'a pas eu le temps de terminer la bande sonore de son film... Incrédule face à cette nouvelle, M. Lugué entame une lutte musicale contre Sapritch, qui sollicite le public pour bruite son film : pluie, tonnerre, chevaux, bruit de sabots, foule, ou encore doublage de voix !

Sapritch fait répéter les spectateurs et effectue le montage sonore en direct. Il espère ainsi pouvoir mener à son terme ce drôle de spectacle !

++ Bord plateau à la suite de la représentation

++ Atelier « Le bruitage au cinéma »

++ Atelier « cinéma d'animation » en lien avec la Micro Folie

Teaser :

https://www.youtube.com/watch?v=C8nuzMaKQe4&embeds_referring_euri=http%3A%2F%2Fdulcine.org%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo

Site de la compagnie : http://dulcine.org/?page_id=1247



Le Petit Georges

Dans le cadre du Printemps de la Chanson – 18^{ème} édition

[CE1, CE2, CM1, CM2](#)

Mardi 26 mars 2024 à 14h30

[Durée : 1h00](#)

En alternant théâtre d'ombres et chansons originales, traversez tout ce qui construit la pensée du poète Brassens : l'enfance et le doute, la liberté et la guerre, l'amour et la mélancolie.

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Sète, de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la Deuxième Guerre Mondiale et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche.

C'est le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes. C'est surtout le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=pfCepI1_ZZM

/ EN CRÉATION /

Théâtre de marionnettes • images manipulées • objets non identifiés



Space 205..?

Parcours _ rencontre et ateliers

CréatureS Compagnie

Dans le cadre de la résidence de création

Ouvert aux classes de CE2, CM1 ou CM2

La CréatureS Compagnie vient à votre rencontre dans les écoles !

Dans ce parcours nous vous proposons de faire partie du processus de création du prochain spectacle *Space 205. ?* du metteur en scène Hubert Jegat et de vous essayer à la pratique de l'image projetée. Les artistes de la compagnie rencontreront vos élèves lors d'un échange en classe, qui pourra être le lieu d'une collecte de témoignages sous forme d'enregistrements audio. Ils auront en parallèle la possibilité d'expérimenter la création d'histoires courtes en images projetées avec les artistes autour de la thématique des « Voyages intergalactiques ». Et si les astronautes de demain, c'étaient eux ?

Synopsis du spectacle : « Dans 30 ans, en 2053, nos enfants auront l'âge de voyager dans l'espace. Qu'est-ce qu'ils iront chercher ? Dans quel état d'esprit seront ces explorateurs de demain ? Des colonisateurs puissants, des aventuriers intrépides, des pirates de l'espace en quête d'une île paradisiaque ? Nous souhaitons explorer l'imaginaire spatial et la question de notre place dans l'univers au travers de ce nouveau spectacle. À la manière d'une **agence de recrutement de futurs spatonautes**, l'idée est d'enchanter les jeunes, de leur donner envie de se projeter dans l'avenir et dans l'espace. »

++ Rencontre en classe : le mardi 10 ou le jeudi 12 octobre

++ 3 Ateliers « Voyages intergalactiques », création d'histoires courtes en images projetées

Site de la compagnie : <http://cie.creatures.free.fr/>

/ EN CRÉATION /

Théâtre immersif • Dôme • Enfance



J'habite un ciel sans nuages

Compagnie Boréale

Dans le cadre de
la résidence de création

Ouvert aux classes
de PS / MS / GS

[calendrier en cours]

sur la période du 11 au 15 mars

Le Quai des Arts vous propose de découvrir une première étape du dernier spectacle de la Compagnie Boréale, en cours de création. **Immersif et sensoriel, *J'habite un ciel sans nuages* place les spectateurs dans la tête d'une petite fille de 3 ans, dont le système cérébral se développe à une vitesse phénoménale.**

Un Big Bang visuel où s'entremêlent les sonorités aux couleurs, les formes aux mots, les impressions précises et imprécises. Dans ce ballet cacophonique à l'allure d'un chantier, tout le monde travaille à donner du sens à tout. Il y a des ouvriers qui construisent des ponts, des machinistes qui impulsent des mouvements, des scientifiques qui traitent les informations...

Assis à l'intérieur d'un dôme, les spectateurs contempleront tour à tour le monde extérieur filtré par les yeux de l'enfant. Sur les parois du dôme seront diffusées ses expériences réelles en vidéo tout en prenant conscience de l'impact de ses interactions dans son monde intérieur, traité tout autour de la sphère en théâtre d'ombres et vidéo. Dans ce spectacle, les images, l'atmosphère sonore et musicale seront fabriquées en direct et serviront de guide à la narration en proposant une écriture originale et suggestive, entre réalisme et onirisme.

++ Rencontre ou découverte d'une étape de travail sur le temps de la résidence

++ Atelier théâtre autour des émotions

Site de la compagnie : <http://lacompanieboreale.com/>

Actions Culturelles

L'École du spectateur

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Pour préparer au mieux la rencontre des élèves avec les œuvres, le Quai des Arts propose un parcours de sensibilisation au spectacle vivant à travers des rencontres avec des artistes ou des professionnels du spectacle vivant, des visites du Quai des Arts et des ateliers de pratiques artistiques menés par des artistes.

1 _ Rencontres avec des artistes :

Le Quai des Arts vous propose de coordonner des rencontres entre les artistes et les élèves avant la représentation sur demande, ou après la représentation en bord de scène.

2 _ Visites du Théâtre :

L'histoire du bâtiment, les métiers, l'espace scénique, les coulisses etc.. Nous vous proposons 1h de déambulation pour découvrir le fonctionnement du Quai des Arts.

(30 personnes maximum par visite _ toute l'année sur demande à partir du CP)

3 _ Ateliers de pratiques avec des artistes :

· Voyages intergalactiques (aussi vite que la lumière !)

_ Ateliers créations d'histoires courtes en images projetées

et rencontres dans le cadre de la création du spectacle *Space 205.. ?*

Ateliers menés par Hubert Jégat, metteur en scène de la CréatureS Compagnie

Ouvert aux classes de CE2, CM1 ou CM2.

Dans ce parcours les élèves partiront à la découverte de l'univers de la compagnie . Ils partageront avec le metteur en scène un moment de discussion autour de son dernier spectacle et seront même sollicités pour récolter des éléments audio pour sa prochaine création. Le metteur en scène guidera ensuite les élèves dans la création de courtes histoires d'odyssées de l'espace avec des vaisseaux, de créatures et autres objets peuplant l'imaginaire spatial. À partir de questions simples ils imagineront des scénarios à mettre en lumières et en ombres.

Le parcours se compose de :

> 1 rencontre en classe avec le metteur en scène pour parler du spectacle

> 3 ateliers de pratique de 2h (les ateliers se feront en groupe de 15 élèves maximum.

Il y aura la possibilité de diviser la classe en deux demi-groupe, pour que tous les élèves puissent participer aux ateliers dans de bonnes conditions)

> Options de dates : les jeudi 28 et vendredi 29 septembre, jeudi 9 et vendredi 10 novembre, jeudi 18 et vendredi 19 janvier

· **Atelier théâtre d'objet // travail du papier**

En lien avec le spectacle *Mademoiselle Gazole*

Atelier mené par Georges Vauraz et/ou Laura Zaunier, codirecteurs de la compagnie Ito Ita
À destination d'une classe de CM1 et CM2

Les comédiens proposeront aux élèves de s'initier au théâtre d'objet. Après une rapide présentation de la discipline, ils entraîneront les enfants à faire vivre des objets du quotidien à leur portée : un stylo, une gomme ou plus spécifiquement le papier. Ils chercheront ainsi tous les moyens pour interagir avec leurs créations.

> Atelier de 1h30

> Mardi 21 novembre après-midi ou le vendredi 24 novembre matin

· **Atelier initiation au cirque chorégraphié**

En lien avec le spectacle joué en école *Le petit Lac*

Ateliers menés par l'une des acrobates de la Compagnie L'Eolienne
À destination des classes de maternelles

> Atelier de 30 minutes par groupe

> Lundi 4 décembre

· **Atelier « Le bruitage au cinéma »**

En lien avec le spectacle *Le Ciné concert dont vous êtes le héros*

Atelier mené par le musicien Alan Sapritch de la Cie Dulciné
À destination d'une classe du CP au CM2

En amont du spectacle, Alan Sapritch proposera aux élèves de découvrir l'art du bruitage au cinéma en s'essayant sur des courts métrages. Un train, un vélo, des girafes, des bruits de pas etc. La bande son sera produite en direct par les apprentis musiciens. Ils s'essayeront également au doublage de films grâce à la bande rythmo. Ce sera le moment pour réfléchir ensemble de façon ludique au rôle du son au cinéma et plus particulièrement du bruitage, le vecteur de l'émotion.

> Atelier de 2h

> Vendredi 9 février de 14h00 à 16h00

· **Atelier de sensibilisation « Les clefs de l'imaginaire »**

En lien avec le spectacle *Prélude en Bleu Majeur*

Mené par 2 artistes de la Compagnie Choc Trio
À destination d'une classe de CE2

Un temps de découverte singulière, ludique et originale de l'œuvre de Vassily Kandinsky, au travers de différents jeux sensoriels proposés par les artistes et stimulant l'imagination. Ce temps de partage vise à désacraliser la rencontre avec l'œuvre, éveille la sensibilité artistique de chacun et prolonge l'acte de création. L'atelier sera ludique et se décline sous la forme d'activités du type "Portraits Chinois", devinettes et énigmes à résoudre.

> Atelier de 1h

> Lundi 29 ou le mardi 30 janvier 2024

· **Atelier le théâtre autour des émotions**

En lien avec le spectacle *J'habite un ciel sans nuages*

Mené par une artiste de la compagnie

à destination des PS, MS et GS

La comédienne accompagnera les élèves pour définir simplement et collectivement le mot « émotion ». Qu'est-ce que cela signifie ? Différentes émotions seront traitées par des jeux pour examiner comment elles apparaissent et ce qu'elles génèrent intérieurement dans sa tête (pensées négatives ou positives, changement d'humeur) et dans son corps (pâleur, rougissement, agitation, accélération des battements du cœur et de la respiration, transpiration, etc.). A la fin de l'atelier, deux exercices seront proposés aux enfants pour apaiser l'émotion forte de la colère.

> Atelier de 1h

> Jeudi 01 ou le jeudi 08 février



Ateliers Arts Visuels avec la Micro-Folie

_ Musée Numérique d'Argentan

Cette année La Micro Folie vous propose trois ateliers en lien avec une sélection de spectacles de la programmation 2023-2024 du Quai des Arts. Ce sera également l'occasion de découvrir une nouvelle proposition culturelle en itinérance sur tout le territoire de l'interco.

> Micro Folie présente à l'Espace Xavier Rousseau du 09 janvier au 31 mars 2024

· **Atelier « Autour de la couleur »**

En lien avec le spectacle *Le Petit Prélude*

À destination des classes de MS, GS et CP

· **Atelier « Les émotions en peinture »**

autour de la résidence *J'habite un ciel sans nuages*

À destination des classes de PS, MS, GS

· **Atelier « Cinéma d'animation »**

autour du spectacle *Le Ciné-concert dont vous êtes le héros*

À destination des classes de CE1, CE2, CM1 et CM2

Infos Pratiques

PRÉPARER VOTRE VENUE AU THÉÂTRE

Des enfants sensibilisés en amont de la venue au spectacle reçoivent la proposition artistique avec plus de plaisir, ce qui favorise l'écoute et la compréhension.

De plus, vos élèves, les spectateurs, ont un rôle essentiel à jouer pendant une représentation.

Les artistes perçoivent si la salle est concentrée et attentive à leur proposition.

Leur crainte la plus courante est celle d'un public dissipé et inattentif.

Il est donc primordial que vos **élèves soient bien préparés** avant leur venue au spectacle.

Voici quelques idées !

Avant le spectacle

Des éléments sont à votre disposition pour préparer votre venue :

- La **plaquette de saison**.

- L'**affiche**, vous sera transmise au format numérique. Libre à vous de l'imprimer pour l'afficher en classe.

- Le **dossier pédagogique du spectacle** (piste de travail, thématiques à aborder en classe), en ligne sur le site www.quaidesarts.fr dans la rubrique "espace pro" – Enseignants.

- Le **site internet des compagnies**, riche en informations.

Nous sommes également à votre disposition pour coordonner :

- **Une rencontre avec les artistes** avant le spectacle ou à défaut une **présentation du spectacle** par une personne de l'équipe du Quai des Arts directement en classe.

Une **visite** du Quai des Arts est également possible avant ou après votre spectacle.

Le jour du spectacle

À votre arrivée au Quai des Arts, notre équipe est présente pour vous accueillir et vous accompagner. Nous vous demandons d'arriver **20 minutes avant le début de la représentation**. En cas de retard, il est nécessaire de nous le signaler au plus tôt afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence.

Ce temps est nécessaire pour accueillir chaque classe et l'accompagner en salle.

L'entrée en salle : Classe par classe, notre équipe vous installe de sorte à vous répartir dans les rangs pour avoir la meilleure visibilité possible et selon les besoins techniques. Les accompagnateurs se répartissent aux extrémités des rangs afin de pouvoir intervenir rapidement et discrètement, au besoin, auprès des élèves.

Passage aux toilettes : Le prévoir avant l'entrée en salle. Sinon, c'est une gêne pour les spectateurs et les artistes.

Coupez vos téléphones : Nous demandons à tous les accompagnateurs de bien vouloir couper leurs téléphones portables à l'entrée de la salle. Sauf consigne spécifique contraire, les photos ne sont pas autorisées.

Après le spectacle

Rencontrer les artistes : À l'issue de certains spectacles, il est possible d'organiser une rencontre en « bord de scène », les élèves et les enseignants peuvent ainsi poser des questions relatives au thème du spectacle, aux dialogues, au décor, au jeu des comédiens... c'est le moment de revenir sur le ressenti du spectacle.

Nous vous invitons à **préparer avec les enfants cette rencontre**, ce qui les aidera à prendre la parole en public et permettra un échange constructif avec les artistes.

Ces rencontres **durent en moyenne 20 minutes**, pensez à adapter vos réservations de transports en fonction de ces rencontres.

Nous sommes **à votre écoute** pour coordonner à votre demande des rencontres qui ne seraient pas d'ores et déjà programmées.

Le moment du départ

Les durées des spectacles sont indicatives. Prévoyez 15 minutes supplémentaires après le spectacle, le temps de sortir de salle, rassembler vos élèves et prendre le chemin du départ.

De retour à l'école

N'hésitez pas à exploiter cette sortie dans un **Carnet de bord du spectateur** pour consigner leurs impressions, leurs sentiments et la mémoire du spectacle auquel ils assistent.

Les **dossiers pédagogiques** servent également de ressource pour **revenir de façon ludique sur le spectacle** que les élèves auront découvert. N'hésitez donc pas à le consulter à la suite de la représentation pour exploiter au mieux cette sortie.

Enfin les artistes sont toujours friands de retours des enfants. Mots, impressions, vidéos, dessins... **nous transmettons avec plaisir tous les retours des enfants aux artistes !**

INSCRIRE VOTRE CLASSE

Inscription
jusqu'au 21
septembre

Quels spectacles choisir ?

Il est important de respecter la tranche d'âge (ou section) pour des questions de compréhension et pour que les thématiques abordées soient adaptées aux élèves.

Fiches de pré-réservation

Compléter la fiche de pré-réservation à partir du 7 et jusqu'au 21 septembre 2023

- La fiche de pré-réservation est en dernière page de ce document et téléchargeable sur notre site www.quaidesarts.fr
- Vous pouvez nous la communiquer par mail à billetterie@quaidesarts.fr ou par voie postale à Quai des Arts _1 rue de la feuille _ 61200 _ Argentan

Attention chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil, c'est pourquoi nous vous invitons à nous retourner votre fiche de pré-réservation le plus tôt possible et **avant le 21 septembre**.

!/ \ Nous vous demandons une fiche de pré-réservation par classe !

Les demandes d'inscriptions sont traitées par **ordre d'arrivée et dans la limite des capacités d'accueil**.

Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone ou sur place.

Confirmation de réservation

*!/ \ La fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive. !/ *

À partir du 16 octobre et jusqu'au 20 octobre, vous recevrez **un mail de confirmation joint d'un devis validant les spectacles qui vous ont été attribués**. Concernant les réservations que nous ne pourrions pas vous attribuer du fait des places limitées, nous pourrions être amenés à vous proposer des spectacles de replis pour palier à ces refus.

Nous vous adresserons **deux mails de rappel**, un mois et sept jours avant la représentation.

Les tarifs

1 place = 6,50€

Tarif Accompagnateurs : Gratuité dans le cadre du quota réglementaire (1 adulte pour 8 élèves).

Accompagnateurs supplémentaires : Au-delà des quotas réglementaires, les adultes supplémentaires payent le même tarif que les enfants (soit 6,50€)

Bon à savoir, et à faire savoir !

Les enfants qui assistent à un spectacle avec leur établissement scolaire peuvent revenir **gratuitement** à la représentation « en soirée » du même spectacle, sur présentation de leur billet « scolaire » au guichet.

Règlement et retrait des billets : en 3 étapes

1 _ **48h avant la représentation, merci de nous communiquer vos changements d'effectifs.** Passé ce délai tout billet réservé sera facturé et non remboursé.

2 _ **48h avant la représentation, votre facture vous sera communiquée par la billetterie du Quai des Arts** sur la base de ce dernier état d'effectif.

3 _ **Après la représentation, vous recevrez votre avis de somme à payer du trésor public.**

ATTENTION : Le règlement sera à réaliser **auprès du trésor public et non au Quai des Arts** par chèque ou par mandat administratif.

Les billets vous seront transmis le jour du spectacle au guichet.

Le nombre de présents vous sera demandé à votre arrivée.

Pour tout accompagnateur ou élève supplémentaire une facture complémentaire sera alors adressée à l'établissement scolaire.

Fiche de pré-réservation



Fiche de pré-réservation MATERNELLES et ÉLÉMENTAIRES Saison 2023-2024



Fiche à compléter numériquement
À retourner par e-mail à billetterie@quaidesarts.fr

Pré-Inscriptions : du jeudi 7 septembre au jeudi 21 septembre 2023

Merci de compléter une fiche par classe et par enseignant

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom établissement

Adresse postale

E-mail établissement

(Les confirmations d'inscriptions seront envoyées par mail)

Numéro de téléphone de l'école :

ENSEIGNANT RÉFÉRENT DE LA CLASSE (réfèrent sur la préparation et présent le jour du spectacle)

Nom et Prénom de l'enseignant :

Numéro de portable de l'enseignant :

E-mail de l'enseignant :

(Les confirmations d'inscriptions seront envoyées par mail)

CLASSE

Niveau :

Nombre d'élèves :

Nombre d'adultes (enseignant compris)* :

Nombre d'adultes supplémentaires** :

Besoins spécifiques (fauteuils roulants,...) :

* Vous bénéficiez d'un adulte exonéré par tranche de 8 élèves.

** Même tarif que les élèves (dans la limite des places disponibles)

MODE DE PAIEMENT

- Paiement accepté par chèque ou par mandat administratif

FACTURATION

Personne référente :

Mail :

Téléphone :

Organisme de facturation :

(si différent de l'établissement scolaire)

!/ La facturation se fera spectacle par spectacle, 48h avant la représentation.

La facture sera à régler auprès du trésor public dès réception de votre avis de somme à payer.

Cette fiche de pré-réservation vous permet de nous faire part de vos souhaits. Le nombre de places de chaque séance est limité. Pour les spectacles qui vous auront été attribués, vous recevrez par mail une confirmation de réservation définitive, après la clôture des inscriptions entre le 16 et le 20 octobre.

Toute fiche partiellement remplie ne pourra être prise en compte.

CONSIGNES

1 spectacle = 6,50 €

- Cochez **tous** les spectacles qui vous intéressent. Si toutes les séances de votre premier spectacle sont complètes, nous vous inscrirons par défaut sur vos autres choix.
- Merci de compléter **une fiche par classe**.
- Merci de **respecter les niveaux** pour lesquels les spectacles sont proposés et donc adaptés.

Spectacles	Dates	Heure	Tarif	Cochez les séances souhaitées
MADemoiselle GAZOLE <i>(CP, CE1, CE2, CM1, CM2)</i>	Jeudi 23 novembre	10h	6,50 €	<input type="checkbox"/>
		14h30	6,50 €	<input type="checkbox"/>
LE PETIT LAC <i>(PS, MS, GS)</i> Dans votre établissement	Mardi 5 décembre	10h	6,50 €	<input type="checkbox"/>
MICHKA <i>(PS, MS, GS)</i>	Mardi 19 décembre	10h	6,50 €	<input type="checkbox"/>
		14h30	6,50 €	<input type="checkbox"/>
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ <i>(CM1, CM2)</i>	Jeudi 8 février	14h30	6,50 €	<input type="checkbox"/>
LE PETIT PRÉLUDE <i>(PS, MS, GS)</i>	Mardi 13 février	10h	6,50 €	<input type="checkbox"/>
PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR <i>(CP, CE1, CE2, CM1, CM2)</i>	Mardi 13 février	14h30	6,50 €	<input type="checkbox"/>
LE CINE CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HEROS <i>(CE1, CE2, CM1, CM2)</i>	Jeudi 15 février	14h30	6,50 €	<input type="checkbox"/>
LE PETIT GEORGES <i>(CE1, CE2, CM1, CM2)</i>	Mardi 26 mars	14h30	6,50 €	<input type="checkbox"/>
Rencontre artistes en résidence de création				
SPACE 205.. ? <i>(CE2, CM1, CM2)</i>	Mardi 10 octobre	10h	0 €	<input type="checkbox"/>
	Jeudi 12 octobre	10h	0 €	<input type="checkbox"/>
J'HABITE UN CIEL SANS NUAGES <i>(PS, MS, GS)</i>	[calendrier en cours] période du 11 au 15 mars	/	0 €	<input type="checkbox"/>

Projet pédagogique, demandes de rencontres et de visites ...

Inscriptions spectacles et actions culturelles :

Lisa Brilland 02 33 39 69 10

Effectifs et facturations :

Annie Welter 02 33 39 69 02

billetterie@quaidesarts.fr

Le Quai des Arts
1 rue de la feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00
www.quaidesarts.fr

