

Jamais contents !

Un spectacle carrément Souchon

Jeudi 23 mars

Printemps de la Chanson 2023



Saison
2022-2023



Avec : Cheveu (Jean Pierre Bottiau) : chant, guitares, claviers, thérémine
François Guernier : chant, guitares, tuba, clarinette, ukulele, claviers
Ben Ricour : chant, guitares, batterie, percussions
Olivier Prou : conception et mise en scène
Philippe Arbert : création lumières - Maëlle Salomon : régie lumière
Stéphane Andrivot régie générale et son
Loïc Leroy : scénographie

Dès 6 ans
Durée 1h00

Production : Victorie Musique

L'histoire

« Un soir d'été, trois amis d'enfance se retrouvent près d'un manège sur une plage de la mer du Nord. Une plage ? Leur plage ! Celle où ils ont rêvé leur vie grande comme ça, vitesse grand V, cheveux au vent dans les auto-tamponneuses, cosmonautes invincibles vers le ciel étoilé, réinventeurs enthousiastes d'un monde parfait, en dévorant des cornets de glace sous le regard admiratif des filles électriques. Hélas le manège rouge et or a perdu de son éclat, le marchand de glaces ne passe plus et le vaste monde a méchamment rétréci ! Les voilà chiffons, moroses, râleurs, jamais contents.

Restent l'océan, le sable, la lune... et quelques cabines de plage aux rayures colorées. Peu à peu, les trois garçons vont reprendre possession des lieux, dégainer leurs guitares, se raconter leurs colères, leurs espoirs,

rêver que les ballons de baudruche redeviennent montgolfières en effeuillant les chansons d'Alain Souchon comme autant de pansements sur leurs troubles d'hommes inquiets.

J'ai dix ans, Allo maman bobo, Jamais content, Papa Mambo... Rien que les titres de ses chansons révèlent la part d'enfance d'Alain Souchon, comme s'il n'avait jamais cessé de promener son enveloppe de rêveur candide dans un costume d'adulte trop grand pour lui.

Peintre ironique des imperfections humaines, plus mordant que la délicatesse de son phrasé ne le laisse supposer et pourtant toujours délicieusement drôle, aérien, léger, Alain Souchon nous accompagne depuis des années comme un grand frère qui se serait donné pour mission de nous prendre par la main pour échapper aux pesanteurs terrestres.

C'est à son répertoire riche et subtil que la *dream-team* de *Gainsbourg for kids* a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant avec bonheur les incontournables (*C'est déjà ça, La ballade de Jim, Poulailleurs song, Foule sentimentale*) et quelques pépites méconnues (*Les oiseaux, Nouveau, Tout m'fait peur...*) où Alain Souchon aborde avec une ironie tendre et jamais sentencieuse les thèmes de la malbouffe, de la chasse, et des cicatrices que les petits humains s'acharnent souvent à laisser sur notre planète bleue.

Jamais contents, mais terriblement vivants ! »

Olivier Prou, metteur en scène

Prochains rendez-vous

Le Complexe de l'Autruche - Festival SPRING

Jeudi 30 mars à 20h00

Neuf circassiens jouent à faire l'autruche, tête en bas, pieds en haut, pour mieux retrouver l'équilibre, pour mieux redécouvrir ces gestes simples : se tenir debout, danser, chanter, jouer, courir... mais sur les mains !
Un spectacle pour s'émerveiller, et pour retrouver ses appuis, autrement.

Festival des Trop Petits

Du 12 au 21 avril

Spectacles et rendez-vous artistiques pour les enfants de 6 mois à 6 ans
Retrouvez le programme sur notre site internet !

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30.

Ils soutiennent le Quai des Arts

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe vyv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr