

En terre

Mercredi 3 mai



Saison
2022-2023



Mise en scène : Sidonie Brunellière.

Jeu : Sheila Maeda et Jean-Baptiste Breton.

Création lumière : Julie Méreau.

Musique : Matmos, Ezekiel et Maxime Arnault.

Costumes : Laure Chartier, Sidonie Brunellière et Catherine Tait.

Scénographie : Sidonie Brunellière.

Régie son et lumière en tournée Reyes Rasco.

Production : Charlotte Comare.

Dès 3 ans

Durée : 40 minutes

Production : Compagnie NoMORPa.

Coproduction : Réseau Courte-Echelle : la ville d'Arcueil, la ville de Boissy-Saint-Léger, l'Espace 93/ Clichy-sous-Bois, la ville de Garges-lès-Gonesse, la ville de Gennevilliers, L'Entre Deux-Scène de Lésigny, la ville des Lilas, la ville de Mitry-Mory, la ville de Romainville, la ville de Rosny-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Villeneuve-la-Garenne, le Regard du Cygne, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil !

Création soutenue par la Ville de Chemillé-en-Anjou (49), la Commune de Loire-Authion (49), l'EPCC Anjou-Théâtre (49), l'Échalier (41), le Quai des Arts (61), la Ville de Château-Gontier (53), le Théâtre Le Dôme – Communauté d'agglomération Saumur Val-de-Loire (49), la DRAC des Pays-de-la-Loire, le Conseil départemental du Maine-et-Loire.

Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence et du département de la Seine Saint-Denis.

Un spectacle à voir et à toucher

En terre est une exploration, une expérimentation sensorielle de la matière « terre », à la croisée des arts plastiques et du théâtre jeune public.

Ici, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. Le public est installé tout autour, de façon englobante. Et dans ce « grand tout », deux comédiens apparaissent et disparaissent, personnifiant le cycle de la vie.

Pourquoi la terre ?

« La terre, c'est ce que nous cultivons ensemble pour grandir. La terre, c'est le passage de l'enfance à l'adulte. Ce qui croît dans la terre, c'est notre lien. C'est la matière à partir de laquelle nous sommes symboliquement façonnés.

Travailler la terre, c'est lier et faire ensemble, mais aussi traverser un cycle qui se répète. Naître, cheminer, aller vers...mourir, et renaître. La terre c'est aussi le matériau de l'expérimentation, à la fois malléable et propre aux métamorphoses. Elle est une matière transformable qui peut être à la fois brute, abstraite, personnifiable.

À travers des échanges émotionnels, il s'agit de créer des parallèles entre des cheminements communautaires et intimes, des rites de passages et des jeux ludiques, des cérémonies funéraires et des danses de transe.

C'est explorer, ensemble, la thématique forte du cycle de la vie, dans un espace social protégé et partagé (celui de la représentation théâtrale). Qui sait, cette expérience permettra peut-être d'amorcer un dialogue inter-générationnel. » - *Sidonie Brunellière, metteuse en scène*

La compagnie NoMORPa

La Compagnie NoMORPa a été créée en 2005 par Sidonie Brunellière, metteuse en scène. Elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en relation avec la petite enfance, qui visent à développer l'éveil des jeunes et très jeunes enfants par des expériences humaines et théâtrales singulières et intuitives.

La saison dernière, la compagnie est venue au Quai des Arts lors du Festival des Trop Petits avec le spectacle *Petites Traces*, et avait également présenté une première étape de travail d'*En Terre* lors d'une sortie de résidence.

Prochains rendez-vous

Histoire(s) de France

Mardi 16 mai à 19h00

Cette création d'Amine Adjina questionne notre rapport aux grands récits historiques, à travers le regard tendre et parfois insolite de trois collégiens. Un spectacle aussi ludique que décalé qui s'adresse pleinement aux ados !

Anarchy, l'harmonie du désordre

Mardi 16 mai à 11h00, sur la Place du Marché - GRATUIT

La Compagnie Chute Libre revient au Quai des Arts pour une deuxième proposition de danse hip hop. Cette fois, leur spectacle se jouera en extérieur, et des ateliers d'initiation sont également proposés dès 11 ans !
*Dans le cadre du Festival Danse de Tous les Sens
En partenariat avec Chorège - CDCN Falaise Normandie*

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30.

Ils soutiennent le Quai des Arts

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe vyv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr