

Cendrillon, Ballet recyclable

Chorégraphie : Philippe Lafeuille

Mardi 6 décembre



Saison
2022-2023



Cendrillon, ballet recyclable

Création 2022 (d'après la version créée en 2011)

Conception et chorégraphie : Philippe Lafeuille

Distribution : Antoine Audras, Florent Chevalier, Emmanuel Dobby, Vincent Lemaire, Mohammed Kouadri et Stéphane Vitrano

Conception lumières : Dominique Mabileau

Costumes : Corinne Petitpierre - Bande son : Antisten - Régisseur Général :

Vincent Butori - Production : Xavier Morelle.

À partir de 6 ans

Durée 1h00

Production Compagnie La Feuille d'Automne

Coproduction Théâtre de Cusset - Scène d'intérêt National « Art et Création »

Et soudain, Cendrillon sortit d'une poubelle jaune

Là où beaucoup ne verraient qu'un amas de déchets sans le moindre intérêt, Philippe Lafeuille décèle une beauté au potentiel inexploité, qui n'aspire qu'à être révélée. D'où sa tendresse pour l'héroïne du conte de Charles Perrault, cette petite souillon devenue princesse, qui se rend au bal dans une citrouille transformée en carrosse.

Mais qu'est-ce que l'histoire de Cendrillon peut bien avoir en commun avec des bouteilles en plastique vides ? La réponse de la fée marraine des chorégraphes sonne comme une évi/danse : la métamorphose, évidemment ! Pendant plus d'une heure, accompagnés de la partition du ballet éponyme de Prokofiev, six danseurs polymorphes offrent à nos yeux ébahis leurs plastiques (littéralement, dans tous les sens et sous bien des formes), emportés dans un tourbillon coloré de transformations surréalistes. Sur le plateau de danse, transfiguré en décharge de toute

beauté, imagination et émotion se partagent un règne sans rivales. Un recyclage plein de grâce, merveilleux et inclassable.

Philippe Lafeuille

Artiste pluridisciplinaire, chacune des créations de Philippe Lafeuille est un terrain de jeu où se mêlent tous les genres : danse, théâtre, humour, arts plastiques... Il entame sa carrière de chorégraphe en fondant la Compagnie Chicots Mambo, en 1994 à Barcelone. Avec cette première compagnie, il réalise ce qu'il aime le plus : faire de la danse une comédie ! Après de nombreuses créations, en 2014 il crée *TUTU* et en 2019 *CAR/MEN*.

Artiste généreux, l'action culturelle tient une place importante dans sa carrière. Il collabore par exemple avec les Scènes Nationales de Cergy-Pontoise et d'Alençon sur des projets tels que des ateliers en milieu scolaire ou encore avec des associations de danse amateurs. Depuis 2013 il développe de nombreux projets dans les crèches : « l'art et les tout petits », « bébé tutu », ainsi que des ateliers lors de formations professionnelles. Que ce soit dans ses créations ou dans ses projets d'action culturelle, Philippe Lafeuille invite le public à des moments de danse afin de découvrir de façon ludique son propre corps par le développement de l'imaginaire, la découverte de l'expression artistique, la connaissance et la sensibilisation citoyenne.

« Montre-moi ta Cendrillon »

Autour du spectacle, Philippe Lafeuille a mené deux ateliers de danse et de création de costumes à partir de matériaux recyclés, avec l'école Marcel Pagnol d'Argentan et des duos parents-enfant. Leurs créations sont présentées dans le Hall du Théâtre ce soir !

Ces ateliers ont été proposés en collaboration avec la Maison du Citoyen et le Programme de Réussite Éducative, dans le cadre d'un partenariat culturel (2021-2023), soutenu par la DRAC Normandie, qui met en œuvre une offre de spectacles et d'actions culturelles à destination des habitants du quartier Saint Michel Vallée d'Auge..

Prochain rendez-vous

Stéphane Guillon sur scène

Mardi 13 décembre à 20h00 - Tarif 3

Privé de scène du fait de la pandémie, Stéphane Guillon rattrape avec bonheur et truculence le temps perdu : il analyse, questionne, décortique et compile toutes les absurdités, les non-sens et les revirements politiques de ces derniers mois - avec le mordant qui le caractérise !

Pour Noël, offrez des spectacles !

Cette année, faites vos cadeaux au Quai des Arts, avec une sélection de spectacles pour toute la famille ! Pour tout billet acheté au guichet, une **pochette-cadeau illustrée** vous est offerte.

Billets échangeables jusqu'au 31 janvier. Plus d'infos sur notre site internet.

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30.

Fermeture hivernale du 16 décembre au 2 janvier inclus.

Ils nous soutiennent

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe yv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr