

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

COMPAGNIE (HO) TRIO

Mardi 13 février

Saison
2023-2024



Avec : Claude Cordier.

Mise en scène : Priscille Eysman.

Création vidéo : Christoph Guillermet.

Composition musicale et création sonore : Gilles Bordonneau.

Mise en jeu et en cosmos : Valéry Rybakov.

Création lumière : Dominique Grignon.

Costume : Coline Dalle.

Dès 6 ans

Durée 55 minutes

Production Compagnie Choc Trio

Coproduction : La Maison (Nevers 58) – L'Alizé (Guipavas 29) – MPT (Aiffres 79).

Avec le soutien de l'OARA, des Départements de la Vienne et des Landes, de la SPEDIDAM, et de France Active Poitou-Charentes

*Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky,
une invitation à contempler et ressentir*

« Monsieur Maurice » est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde mécanisé dans lequel la fantaisie et les couleurs sont absentes.

Soudain, des événements visuels et sonores apparaissent. Ils semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau...

C'est l'œuvre picturale de Kandinsky qui se matérialise devant le public. Elle inspire et libère la force créative du personnage. L'imaginaire l'emporte et l'ordinaire devient extraordinaire !

Vassily Kandinsky

Vassily Kandinsky est un artiste majeur du XX^e siècle, chef de file de l'art abstrait aux côtés d'Henri Matisse et Pablo Picasso. Il est un précurseur dans la mise en relation entre les sensations visuelles, musicales et motrices, lui-même étant synesthète (une forme de perception multimodale, où plusieurs sens sont associés). Tous les enfants ont cette perception singulière, qui s'estompe voire disparaît en grandissant. Ainsi, dans ses oeuvres, Kandinsky établit volontairement des correspondances entre formes graphiques et univers musicaux.

Langage gestuel, vidéo et sonore

« Monsieur Maurice est un personnage lunaire, sensible et poétique, proche du burlesque. Il s'exprime sans paroles et joue de son corps dans une partition empruntant au mime et au théâtre gestuel.

Sa plongée surréaliste dans l'œuvre picturale de Kandinsky donne à voir un univers où le souffle créatif est réellement palpable. La bascule entre le réel et l'imaginaire s'opère grâce à une scénographie singulière, conçue entre réalité et art numérique, opérée en temps réel en régie pendant la représentation. Ce langage vidéo constitue à la fois un véritable partenaire de jeu pour le comédien, et une approche ludique et vivante de la peinture abstraite pour le public.

Quant à la musique, elle est le reflet du monde intérieur de Monsieur Maurice. Elle conditionne sa gestuelle et son comportement, et c'est elle qui matérialise l'ouverture du personnage à la créativité. »

- Priscille Eysman, metteuse en scène (extraits de la note d'intention)

Prochains spectacles jeune public

LE CINÉ-CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Judi 15 février à 19h

Spectacle participatif, dès 7 ans

Un ciné-concert pas comme les autres, où les spectateurs participent aux bruitages et aux doublages d'un film, depuis leur fauteuil !

AUTOUR DU CINÉ-CONCERT : 2 ATELIERS

Découverte de l'art du bruitage et du doublage de films

Mercredi 14 février à 10h, dès 7 ans.

L'animation en peinture et au cinéma, avec la MicroFolie

Mercredi 21 février à 10h, dès 6 ans.

Ateliers gratuits, sur inscription (places limitées !)

LE PETIT GEORGES

Mardi 26 mars à 19h

Théâtre d'ombres et chansons, dès 8 ans

Dans le cadre du Printemps de la Chanson 2024

Un spectacle qui traverse la pensée du poète Georges Brassens : l'enfance et le doute, la liberté et la guerre, l'amour et la mélancolie.

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr