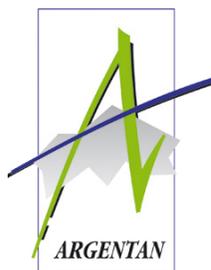


MONSIEUR HENRI

COMPAGNIE DES DÉSIGNÉS VOLONTAIRES

Vendredi 20 octobre

Saison
2023-2024



MONSIEUR HENRI

DE JUDAS À MANUEL VALLS, LA FOLLE HISTOIRE DU CENTRE-GAUCHE !

Texte : François Piel Flamme, d'après les parutions d'Henri Guillemin

Interprète : François Piel-Flamme

Mise en scène : Lucas Gonzalez

Régie : Richard Deshogues

Dès 10 ans

Durée : 1h20

Production : Compagnie des Désignés Volontaires.

Diffusion : En Scène ! Productions

À la croisée de la conférence, du *one man show* et de la pièce de théâtre, Monsieur Henri prend le public par la main pour revisiter l'histoire politique française dans un tourbillon drolatique.

Le personnage de « Monsieur Henri » replonge dans les livres d'histoire de notre enfance, le sourire aux lèvres et les yeux grands ouverts. Son objectif : transmettre l'Histoire dans la légèreté.

Avec pour seuls décors et accessoires un bureau, une chaise, un escabeau et quantité de feuilles, le comédien François Piel-Flamme incarne tous les personnages qu'il rencontre dans cette folle conférence.

Mais Monsieur Henri n'est pas là pour convaincre. Il se contente de remarquer ; libre à chacun de se faire sa propre opinion !

Note d'intention

« Transmettre dans la légèreté et faire vivre un texte avec comme seul catalyseur un unique acteur : alors naît Henri. Inspiré de l'historien et critique littéraire Henri Guillemin, il est d'abord un hommage mais aussi le moyen.

Un cours d'histoire ? Non, trop moralisateur, il nous éloignerait du sujet... Une conférence, plutôt.

Comme Monsieur Guillemin, la partialité et la lutte contre une « histoire bien pensante » nous plongent au cœur d'une conférence organisée par un Comité Anti-Propagande (fictif). Notre conférencier déroule alors son plan chronologique, en relevant les omissions ou enjolivements d'une Histoire écrite par les vainqueurs.

De quoi aura besoin l'acteur pour s'adresser au public ? Un bureau et une chaise, un escabeau en guise de tribune, quelques accessoires... et de l'espace. Il va falloir faire vivre tous les personnages. Henri va se lancer dans un numéro virtuose en incarnant tous les protagonistes qu'il évoque - et qui le raconteront lui aussi. À travers sa partialité et ses idéaux, il nous laisse voir ses failles et sa tendresse.

Voilà, tout est prêt. La conférence peut commencer. »

- Lucas Gonzalez, metteur en scène

Oyez, oyez ! Françaises, Français.

Gens de gauche, gens de droite et électeurs d'Anne Hidalgo.

L'heure est venue de dresser, en toute bonne foi, un bilan mesuré de 2000 ans de félonies.

Alors on respire un grand coup et on replonge dans les livres d'Histoire de notre enfance, le sourire aux lèvres (c'est nécessaire), et les yeux grands ouverts (c'est également nécessaire, mais plus rare) !

Prochainement

UNE BÉRÉNICE

Jeudi 2 novembre 18h30 - Gratuit, entrée libre

Théâtre classique revisité - sortie de résidence

Qu'en est-il du corps dans la tragédie de Jean Racine ? Jean-Yves Lazennec transpose l'œuvre en version aérienne, à travers les arts du cirque.

INITIATION AU THÉÂTRE AÉRIEN

Mardi 31 octobre de 18h30 à 20h30 - Gratuit, sur inscription

Atelier de cirque et de théâtre, ouvert dès 15 ans, sans condition de niveau
Équipés de baudriers, les apprentis circassiens seront invités à s'élever dans les airs pour y effectuer des mouvements dansés, en musique et en voix !

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr