

MADemoiselle GAZOLE

COMPAGNIE ITO ITA

Mercredi 22 novembre

Texte : Nicolas Turon

Mise en scène, jeu et manipulation : Laura Zauner et Georges Vauraz

Création marionnette : Francesca Testi. Coach marionnette : Cécile Vitrant

Scénographie : Georges Vauraz et Florent Burgevin

Musique : Luca Gaigher. Lumières : Denis Koransky

Régie : Flavien Rousselet et Mathieu Ciron

Dès 7 ans

Durée : 55 minutes

Production : Compagnie Ito Ita

*Une enfant, « Mademoiselle »,
cherche à comprendre d'où elle vient.*

L'histoire se passe dans un monde dystopique, dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie : ils sont des agents spéciaux, travaillant pour des sociétés qui proposent de les louer.

Missionnés à l'heure ou à la journée, ces « enfants-agents » interviennent pour tout type d'événement, pour des fêtes d'anniversaire ou juste une lecture d'histoire avant de se coucher.

Le meilleur de ces agents, c'est Mademoiselle. Elle est toujours accompagnée de son majordome, Gazole. Mais lorsque Mademoiselle s'interroge sur sa vie et cherche à savoir d'où elle vient, elle va entraîner Gazole dans une aventure qui va enrayer les mécanismes de L'Agence...



Saison
2023-2024



Intentions et mise en scène

« Nous voulions parler de l'enfance et plus précisément du monde des adultes vu par les enfants.

Au tout début, nous imaginions notre spectacle pour deux comédien(ne)s

mais la marionnette, pour le personnage de Mademoiselle, s'est vite révélée à nous comme une évidence. Elle permet, de manière poétique et ludique, de transposer la relation entre un majordome (de prime abord froid et insensible) et une « enfant de location » qui cherchera à savoir qui elle est et d'où elle vient.

La marionnette nous permet ainsi de partir plus loin dans l'imaginaire du spectateur et de l'emmener avec nous dans ce monde futuriste.

L'auteur, Nicolas Turon, a choisi de ne dévoiler au spectateur que les conversations des deux personnages entre chaque mission de Mademoiselle. Les actions concrètes étant mises de côté, leur relation professionnelle va progressivement se transformer en une forte complicité père-fille.

Il a fallu alors imaginer une mise en scène dynamique et visuellement très forte pour exacerber les dialogues plus calmes. Notre décor évolutif et poétique surprend le spectateur, tant par les espaces qu'il dessine que par ses déplacements autonomes. Le décor est presque le troisième personnage de cette pièce.

C'est ainsi que nous avons décidé de traiter les nombreuses ellipses qui nous permettent d'avancer dans l'histoire. Chaque déplacement de ce grand escalier concret et abstrait, très justement dosé par la lumière et l'univers musical, accompagne nos deux protagonistes vers un avenir moins esseulé. »
Laura Zauner et Georges Vauraz

Prochainement

LE LAC DES CYGNES

Mardi 5 décembre à 20h00

Cirque chorégraphié, dès 7 ans

Une adaptation du célèbre ballet de Tchaïkovsky par la Compagnie l'Eolienne, entre acrobaties et danse contemporaine.

MI(HKA

Mercredi 20 décembre à 17h00

Conte de Noël du Père Castor, dès 3 ans

Un petit ours en peluche quitte sa maison et part seul dans la neige. Il rencontre le Père Noël, et va l'aider à distribuer les cadeaux. Mais de nombreuses surprises les attendent sur leur chemin...

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr