

L'INVENTION DE NOS VIES

D'APRÈS LE ROMAN DE KARINE TUIL

Samedi 2 décembre

Saison
2023-2024



D'après le roman de Karine Tuil

Adaptation Leslie Menahem et Johanna Boyé.

Mise en scène Johanna Boyé, assistée de Stéphanie Froeliger.

Avec Valentin de Carbonnières, Mathieu Alexandre, Yannis Baraban, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj, Kévin Rouxel, Elisabeth Ventura. Création sonore Mehdi Bourayou. Création lumière Cyril Manetta. Costumes Marion Rebmann. Scénographie Caroline Mexme. Soutien chorégraphique Johan Nus.

Dès 13 ans

Durée : 1h40

Production Atelier Théâtre Actuel, Théâtre Rive Gauche, les Sans Chapiteau fixe et Matrioshka Productions. Avec le soutien de l'Espace Carpeaux-Courbevoie, de la ville de Saint-Mandé - Cresco, de l'Athénée - Le petit Théâtre de Rueil et de Society Room.

*Une adaptation haletante du roman de Karine Tuil,
finaliste du Prix Goncourt 2013,
avec Valentin de Carbonnières,
Molière de la Révélation Masculine 2019*

« Sam » est un jeune avocat d'origine juive, envoyé à New York pour diriger une succursale. Grâce à son charisme et son talent, le succès est immédiat. Mais cette réussite repose sur une imposture. Sam est un prénom d'emprunt. Il a usurpé l'identité et les origines de son ancien meilleur ami, Samuel, écrivain raté, resté en région parisienne. Le vrai Samuel va retrouver « Sam » et le piéger...

Une traversée théâtrale des grands maux de notre siècle : le mensonge, l'imposture, la réussite à tout prix. Entre Paris, sa banlieue et New York, la pièce suit ces êtres ambivalents dans leur quête d'un bonheur qui leur échappe.

Du roman à la scène

« À la première lecture de ce roman, nous avons toutes deux eu la réelle sensation d'avoir effectué un marathon. La vitesse de son récit, la fièvre qui anime ses personnages, l'extrême modernité de ce qui s'y raconte, ce portrait intransigeant d'une société qui pousse à la réussite à tout prix, nous ont emportées et beaucoup émues.

C'est un texte qui nous a paru nécessaire de porter à la scène, tant pour la force de son écriture, que pour les enjeux qu'il évoque. Les images y sont très fortes, les personnages extrêmement bien décrits, au point qu'ils nous ont immédiatement paru vivants.

Sur scène, cette épopée se transpose en une succession de tableaux enfiévrés. De façon presque cinématographique, le rythme est soutenu, haletant, les scènes courtes et intenses. La scénographie, toujours en mouvement, transforme le plateau en différents espaces, nous emportant de Paris à New York en un clin d'oeil.

La vidéo donne accès aux secrets des personnages, à leur intimité et à leurs mensonges. La création sonore est également omniprésente. Les instruments à cordes incarnent la majesté, l'aspect royal et des arcanes du pouvoir du clan de la Famille Berg, au sein de laquelle « Sam » s'est construit comme une chimère. Les sept comédiens qui portent cette pièce interprètent la trentaine de protagonistes qui gravitent autour de notre personnage principal.

Adapter cette histoire sur un plateau de théâtre a été pour nous une évidence, une nécessité. Nous souhaitons que le public puisse faire corps à corps avec cette histoire, et surtout retenir sa dimension profondément humaine. »

- Johanna Boyé et Leslie Menahem

Prochainement

LE FOSSÉ

Mardi 12 décembre à 20h00

Comédie et humour absurde, dès 12 ans

Dans cette fable loufoque, cinq personnages réunis autour d'un fossé cherchent à sauver le monde d'une drôle de façon !

L'AIGLE À DEUX TÊTES

Vendredi 15 décembre à 20h00

Classique revisité, dès 12 ans

La pièce de Jean Cocteau est ici transposée en Asie. La Compagnie S14 porte un regard nouveau et captivant sur cette histoire d'amour et de discorde entre une Reine et un assassin.

Ils soutiennent le Quai des Arts

