

LE FOSSE

COMPAGNIE SERGE BARBUSCIA

Mardi 12 décembre

Texte : Jean-Baptiste Barbuscia.

Mise en scène et scénographie : Serge Barbuscia, assisté par Alice Faure.

Avec : Charlotte Adrien, Xavier Coppet, Alice Faure, Fabrice Lebert, Laurent Montel.

Composition musicale : Eric Craviatto.

Costumes : Christian Burle.

Création lumière : Sébastien Lebert.

Durée : 1h10

Un spectacle de la Compagnie Serge Barbuscia - Théâtre du Balcon

Projet soutenu par l'ADAMI.

Texte publié aux éditions Les Cygnes.

*Cinq personnages réunis autour d'un fossé
cherchent à sauver le monde*

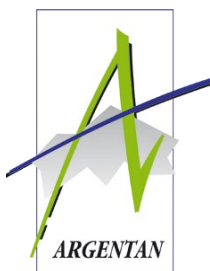
L'histoire se passe dans un XXI^e siècle désenchanté. Le monde a perdu ses utopies et ses illusions, la fin s'annonce...

Au milieu de la nuit, Pierre et Mousse creusent un fossé, sans que l'on sache vraiment pourquoi. Amel, intriguée, cherche à les comprendre. Tous sont en quête de sens, attendent un signe salvateur qui ne vient pas. Alors, ils s'obstinent à creuser et elle se révolte pour reboucher.

Le Fossé mêle des dialogues absurdes (en apparence), des événements surréalistes, des intrigues improbables et une chèvre... qui se prend pour un lion ?



Saison
2023-2024



Intentions et inspirations

Le Fossé est le tout premier texte de Jean-Baptiste Barbuscia, un jeune auteur curieux du monde s'amusant à mélanger les genres.

Amateur de poésie, théâtre, musique, bande dessinée et de science, il puise aussi bien son inspiration dans les écrits de Prévert, Beckett, Hergé, Ionesco, dans les théories d'Albert Einstein, dans un solo de David Gilmour ou encore dans l'univers d'Alain Chabat. Un improbable équilibre dans la diversité, reflétant bien son parcours personnel.

Cette comédie désinvolte aborde les sujets les plus brûlants avec une légèreté désopilante et questionne nos actions et nos réactions dans un monde dystopique. Les personnages en quête de sens posent la question du « faire société », se confrontent à ce qui les oppose ou les rassemble. Amel lutte pour être respectée dans une société encore empreinte de machisme ; Mousse cristallise la difficulté d'être accepté par les autres, de s'affranchir des idées reçues et de la haine de l'étranger ; le personnage de la chèvre symbolise l'obsession de l'image de soi, et met également en lumière les réalités de la nature, sa finitude face aux certitudes et au productivisme disproportionné de Pierre.

Jean-Baptiste Barbuscia caricature ainsi une société en déclin, dans une pièce ubuesque mise en scène par son propre père.
Comme pour mieux reboucher un premier fossé générationnel.

« Suspens et fous-rires assurés avec une partition de comédiens chorégraphiée avec une précision extrême et réjouissante. »

Danièle Carraz, *La Provence*, 13 avril 2023

Prochains spectacles

L'AIGLE À DEUX TÊTES

Vendredi 15 décembre à 20h00

Classique revisité, dès 12 ans

A l'occasion des 60 ans de la disparition de Jean Cocteau, redécouvrez cette histoire d'amour tragique dans une adaptation asiatique.

MICHKA

Mercredi 20 décembre à 17h00

Conte de Noël, dès 3 ans

Le célèbre conte du Père Castor joyeusement mis en scène et en chansons !

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr