

Imany

Voodoo Cello

Mardi 31 janvier



Saison
2022-2023



Chant : Imany

Violoncelles : Octavio Angarita, Lucie Cravero, Julien Grattard, Bohdana Horecka, Rodolphe Liskowitch, Laure Magnien, Polina Streltsova et Leonore Védie.

Chorégraphies : Gladys Gambie, Thierry Thieû Niang.

Création lumières : Jérémy Bargues.

Création des tenues : Olivier Rousteing – Maison Balmain.

Tout public

Durée 2h00

Production : Les Visiteurs du Soir.

Voodoo Cello

Avec cet album, la chanteuse Imany jette un sort à huit violoncelles pour transformer des tubes incontournables de l'histoire de la pop, de Radiohead à Cat Stevens en passant par Donna Summer, Hozier, t.A.t.u. ou encore Bob Marley...

Sans aucun artifice, elle utilise la magie combinée des cordes et de sa voix pour éveiller nos consciences autour de la puissance du féminin.

Imany nous ensorcelle

Imany est capable de tout. Se distinguer au sein d'une famille nombreuse d'origine comorienne. Faire ses classes mannequin à New York avant de réaliser qu'il ne faut plus résister à l'appel de la musique, monter sur scène pour ne plus jamais en descendre – sous le beau nom d'Imany. Sortir deux albums, *The Shape of A Broken Heart* (2011) et *The Wrong Kind of War* (2016), qui allient soul et folk avec un chic fou. Signer un

tube, « Don't Be So Shy », pour *Sous les jupes des filles*, le film très *girl-power* d'Audrey Dana.

Imany est aussi capable de lever le tabou sur l'endométriose et de s'engager aux côtés de l'association « ENDO mind », parler de la responsabilité de l'artiste lorsqu'elle performe aux Victoires de la Musique. Et, aujourd'hui, de réunir huit violoncelles autour d'elle pour un album de reprises qui, sans oublier leurs racines, deviennent un peu siennes.

Huit violoncelles et une seule voix, personne n'a jamais osé le faire. Une lubie ? Pas du tout. Depuis le début des années 2010, Imany est attirée par les cordes, séduite par les reprises du Vitamin String Quartet... tout en se disant qu'un simple accompagnement vocal pourrait suffire. Huit violoncelles, c'est une multitude de possibilités entre le grave et l'aigu. Parfois, on a l'impression qu'ils peuvent être des cuivres ou des guitares électriques... Comme s'ils étaient hantés. Alors elle décide de jeter un sort sur ce passionnant et mésestimé instrument, et sur des chansons déjà existantes. Du vaudou, donc. Et, parce que le « Voodoo Child » de Jimi Hendrix sonne si bien, le titre de l'album est tout trouvé : *Voodoo Cello*.

Dans ces *covers*, Imany s'empare de chaque chanson à sa façon. Quitte à rendre plus profond un titre tout en légèreté, ou offrir de la lumière à certains titres mélancoliques. Tout cela, grâce à un son longuement façonné mais d'une immédiate spontanéité, brut sans être abrupt, cristallin sans être lisse. On sourit, on est ému, on se surprend à groover ou à se laisser rêver...

Si les chansons d'amour ne manquent pas ici, Imany met également ses reprises au service de ses propres convictions. Elle raconte des femmes qui se battent pour vivre leur relation (« The Things She Said »), la sororité (« Wild World »), la capacité de résilience (« I'm Still Standing ») ; elle dénonce le racisme (« Black Little Angels »), la nocivité capitaliste (« Les Voleurs d'Eau »), les ravages de la drogue (« The A Team ») ...

Ses engagements et ses convictions s'entendent dans cet album mémorable, d'une beauté épurée et intense.

Prochains rendez-vous

Ceci est mon corps

Mardi 7 février à 20h00 - À partir de 15 ans

À la frontière de la pop-culture et de la sociologie, la pièce d'Agathe Charnet relate l'histoire d'une jeune femme qui se (re)découvre lesbienne à l'orée de ses trente ans. Un parcours fait de désirs, de violences, de joies et d'aspérités.

Ce spectacle évoque des situations de violences sexuelles et sexistes

La Solitude des Mues

Jeudi 2 mars à 18h30 - À partir de 12 ans

La Compagnie Ginko est en résidence au Quai des Arts du 20 février au 2 mars. À cette occasion, ils invitent les spectateurs à assister à une répétition de leur futur spectacle en cours de création : *La Solitude des Mues*.

Gratuit, entrée libre

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30.

Ils soutiennent le Quai des Arts

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe vyv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr