

# Féminines

Une pièce de Pauline Bureau  
Compagnie La part des anges

Mardi 7 mars



Saison  
2022-2023



## Féminines

Texte et mise en scène : Pauline Bureau

Avec : Yann Burlot, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Fouillet, Camille Garcia, Mounir Margoum, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin, et Catherine Vinatier

Scénographie Emmanuelle Roy - Costumes et accessoires Alice Touvet - Composition musicale et sonore Vincent Hulot - Vidéo Nathalie Cabrol - Dramaturgie Benoîte Bureau Lumière Sébastien Böhm - Perruques Catherine Saint-Sever - Collaboration artistique Cécile Zanibelli et Gaëlle Hausermann - Assistanat à la mise en scène et régie plateau Léa Fouillet Cheffe opératrice Florence Levasseur - Cadres Christophe Touche et Jérémy Secco Direction technique John Carroll - Maquettiste scénographie Justine Creugny - Régie générale et plateau Aurélien Bastos - Régie Lumière Xavier Hulot - Régie son Sébastien Villeroy - Régie vidéo Justin Artigues - Directrice des productions et du développement Christelle Longequeue - Administration Claire Dugot - Attachée à l'administration et à la communication Clara Haelters - Chargée de production et logistique Laura Gilles-Pick Attachée de presse : ZEF, Isabelle Muraour - Photographies Christophe Raynaud de Lage

À partir de 10 ans

Durée 2h05

*Production : Compagnie La part des anges*

*Coproduction Comédie de Caen – CDN de Normandie / Théâtre de la Ville – Les Abbesses, Paris / Le Volcan – Scène nationale du Havre / Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque / Le Granit – Scène nationale de Belfort. Avec l'aide à la création du Département de la Seine Maritime, la participation artistique du Jeune Théâtre National et le soutien du Fonds SACD Théâtre. Avec le concours de la Mairie de Montreuil et de la Mairie du 14ème arrondissement de Paris. La compagnie La Part des Anges est conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac Normandie et la Région Normandie.*

*Prix de la Critique 2020 - Meilleure création d'une pièce en langue française / Prix Théâtre SACD 2020 / Molière 2022 de l'autrice francophone vivante, décerné à Pauline Bureau*

*La tournée 2022-2023 de Féminines est dédiée à Jean-François Driant (1964-2022).*

## L'histoire

Tout commence à Reims, dans les années soixante. Chaque année, lors d'une kermesse, un journaliste organise une « attraction » : en 1968, ce sera un match de football féminin. À sa grande surprise, beaucoup de femmes se présentent. Mais c'est quand il les voit taper le ballon qu'il est le plus étonné : elles jouent bien, elles courent vite, il y a une liberté immense sur le terrain. Elles ont entre 16 et 32 ans et sont bien décidées à faire de cette blague l'aventure de leur vie.

De rencontres en entraînements, de l'usine aux vestiaires, de la maison au terrain, de premières fois en premières fois, s'invente une équipe qui finit par remporter la coupe du monde à Taipei en 1978.

## Prendre sa place

« J'avais envie de raconter des parcours croisés de femmes qui sont très différentes les unes des autres, et qui vont se rencontrer pour faire, ensemble, quelque chose qu'elles n'auraient jamais imaginé faire : jouer au football. *Féminines* raconte cela, comment on peut prendre sa place, à un endroit qui semblait impensable et imprenable. J'ai été très étonnée de m'apercevoir que dans les années 1970, les femmes étaient encore rémunérées à la pièce, qu'elles étaient attachées dans les usines pour leur retirer les mains de la presse et éviter les accidents tragiques... Ce n'est pas un hasard si cette équipe s'est créée en juin 1968. Le vent de Mai 68 soufflait sur tout le monde, même ceux qui ne le revendiquaient pas.

Dans la scénographie, on voulait avoir un espace de vestiaires qui soit l'espace de la respiration, et puis des espaces plus cloisonnés qui soient les intérieurs de chacune des joueuses, dont elles vont s'évader par le foot. Elles vont aussi s'échapper en dehors du plateau par les films, sur le terrain. Notre pièce est à mi-chemin entre ce qu'on imagine des années 1970 et le monde d'aujourd'hui. On retrouve cette dimension dans les costumes, dans la bande son, mais également avec des musiques d'aujourd'hui comme Beyoncé, Gossip...

C'est une histoire qui s'inspire du réel, mais racontée à la manière d'un conte. J'ai interviewé les vraies les joueuses, j'ai raconté l'histoire de l'équipe de façon assez fidèle, tout en inventant totalement les parcours individuels des personnages. Je voulais que chacune puisse croiser des choses différentes, et qu'il y ait plusieurs parcours d'émancipation. »

*Pauline Bureau, autrice et metteuse en scène*

**Le texte intégral de *Féminines* est disponible en accès libre**  
sur le site internet de la compagnie : [www.part-des-anges.com/textes](http://www.part-des-anges.com/textes)

## Prochains rendez-vous

**Barbara Pravi** - Printemps de la Chanson

Vendredi 17 mars à 20h00

Barbara Pravi, artiste complète, autrice et compositrice, laisse éclater son univers singulier. Elle interprétera son premier album, « On n'enferme pas les oiseaux ».

*C'est complet ! Inscrivez-vous sur liste d'attente, au guichet ou par e-mail*

**Jamais contents !** - Printemps de la Chanson

Jeudi 23 mars à 19h00 - Dès 6 ans

*J'ai dix ans, Allô maman bobo, Papa Mambo...* Rien que les titres des chansons d'Alain Souchon révèlent sa part d'enfance ! Après le succès de *Gainsbourg for kids*, Ben Ricour, « Cheveu » et François Guernier s'attellent à son répertoire délicat et enchanteur. Un spectacle pour petits et grands !

## Réservations

**En ligne**

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr)

**Au guichet**

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30.

## Ils soutiennent le Quai des Arts

La Drac Normandie  
La Région Normandie  
Le Conseil Départemental de l'Orne  
L'Odia Normandie  
France Bleu  
France 3 Normandie

Ouest-France  
Le Journal de l'Orne  
E.Leclerc Argentan  
Dalkia groupe EDF  
Borney  
Harmonie Mutuelle groupe vyv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan  
02 33 39 69 00 - [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr) - [contact@quaidesarts.fr](mailto:contact@quaidesarts.fr)