

LE CINÉ-CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

COMPAGNIE DULCINÉ

Jeudi 15 février

Saison
2023-2024



Composition et interprétation Alan Sapritch et Benoît Lugué.

Ecriture Leslie Bévillard, Alan Sapritch et Alexis Mallet.

Mise en scène : Leslie Bévillard

Régie générale Josselin Le Guiriec

Dès 7 ans

Durée 55 minutes

Production Compagnie Dulciné.

Une co-production du Quai des Arts.

Avec le soutien de la Région Normandie et de la ville de Caen. Avec le soutien de Musique Expérience à Ducey, du Sillon à Caen, de à l'Abreuvoir à Caen .

*Un ciné-concert où chaque représentation
est vraiment unique !*

Sapritch (aux claviers) et M. Lugué (à la guitare) débute un ciné-concert. À l'écran est projeté un film, réalisé par Sapritch. Tous deux jouent en direct la musique du film, dans la tradition des films muets du début du XXe siècle.

Rapidement, Sapritch stoppe la représentation et avoue aux spectateurs qu'il n'a pas eu le temps de terminer la bande sonore de son film... Incrédule face à cette nouvelle, M. Lugué entame une lutte musicale contre Sapritch, qui sollicite le public pour bruyé son film : pluie, tonnerre, chevaux, bruit de sabots, foule, ou encore doublage de voix !

Sapritch fait répéter les spectateurs et effectue le montage sonore en direct. Il espère ainsi pouvoir mener à son terme ce drôle de spectacle !

Note d'intention

L'ambition de ce projet c'est de faire un spectacle entier sur l'échange entre la scène et la salle.

La mise en scène de ce spectacle va dans le sens de la comédie. De légers décalages se produisent par rapport au réel des situations, et un dialogue sonore s'instaure alors entre la scène et la salle.

Sapritch et M. Lugué sont deux personnages qui ont un même objectif : faire un ciné-concert. Mais leurs méthodes pour y parvenir sont différentes. Nous créons alors des jeux d'oppositions : scène / salle, technologie / tradition, beau-parleur / muet... comme autant de ressorts qu'offrent nos personnages.

Nous touchons là au coeur de la narration : comment des personnes d'horizons opposés peuvent mener à bien un projet commun ? Il leur faut dépasser leur individualisme pour prendre les bonnes décisions, collectivement.

Ce projet est au croisement du cinéma, de la musique, du théâtre. C'est un travail de mise en scène théâtrale pour le traitement des personnages de Sapritch et de M. Lugué est abordé par une approche théâtrale.

Et le troisième personnage de notre histoire, c'est en fait le public, avec une caractéristique bien à lui : il sera différent à chaque représentation !

Prochains spectacles

AINSI PARLE ZARATHOUSTRA

Jeudi 22 février à 18h30 - sortie de résidence, gratuit

Cabaret philosophique, à partir de 15 ans

L'idée de la Compagnie Bleu 202 recoupe l'exigence universitaire d'une conférence académique et une atmosphère enivrante faite de plumes et de paillettes.

MARC ANTOINE LE-BRET : SOLO

Mardi 27 février à 20h

Humour et imitations, à partir de 12 ans

Dans *SOLO*, vous aurez un petit aperçu de ce qui pourrait arriver si le monde tournait à l'envers. C'est un petit peu le spectacle d'après la fin du monde, mais avant la fin du monde, et surtout, en bien plus drôle !

Ils soutiennent le Quai des Arts

