

Barbara Pravi

Vendredi 17 mars

Printemps de la Chanson 2023



Saison
2022-2023



Chant : Barbara Pravi

Violoncelle : Maïa Collette. Piano : Thomas Lartigue. Contre-brasse : Jeff Hallam

Régie : Monika Paillard. Son : Hervé Bourdon. Son retours : Cyril Droisy

Lumières : Vincent Moisy. Régie artiste, manageuse : Elodie Filleul

Tout public

Durée 1h30

On n'enferme pas les oiseaux

Barbara Pravi a intitulé son premier album *On n'enferme pas les oiseaux*. Preuve que cette autrice-compositrice un peu perchée, qui cambriole depuis quelque mois les attentions de la scène musicale, a bel et bien pris son envol.

Il faut écouter avec une légèreté grave ce que ces volatiles, symboles libres, ont à nous dire. Comprendre que l'oiseau, c'est elle, c'est lui, c'est nous. Qu'il a le plumage de l'amour pas encore émoussé, la flamboyance de l'aimé sublimé, le sérieux de la jeunesse quand elle vole loin et haut avant de s'affoler, avant de s'affaïsser. En onze titres, Barbara nous fredonne ses propres évolutions et son bilan de la société, avec une bonne dose d'optimisme doux.

L'album ouvre sur *Voilà*, l'évidence vibrante du talent. Cri du cœur, cette valse piano-voix-violoncelle est une mise à nu, mais aussi un plaidoyer pour que toujours le public s'enthousiasme. Suit *Le jour se lève*, bulle d'intimité amoureuse à la syntaxe déconstruite, qui oscille entre émerveillement et interrogation. Et puis *L'homme et l'oiseau*, constat doux-amer d'une romance à tire-d'aile. Il y a dans les textes de Barbara Pravi des fulgurances poétiques et des sentiments vif-argent, des peaux qui exultent, et même une *Prière pour rester belle*, que les agnostiques

peuvent entonner en chœur. Il y a un tsunami aussi, *La Vague*, cette rage qui la dépasse et la dépose sur des rivages redoutés. Des notes colorées comme les piafs qu'elle dessine à la gouache, des accords qui se glissent en coulisses façon musique de film. Enfin arrive *La Ritournelle*, ce morceau-lien qu'elle tisse avec sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, encore vivante mais déjà si loin.

Écoute après écoute, on la voit voler çà et là, et on constate que de là-haut, le monde est plutôt beau.

Biographie

Barbara Pravi grandit au sein d'une famille dans laquelle le mélange des cultures est fort : parents nés en France, grands-parents d'origine serbe et iranienne, juive pieds-noirs et polonaise. Cette ouverture à la tolérance est au cœur de son éducation et de son enfance. Après un bac littéraire, elle s'inscrit (un peu par hasard) à l'université de Droit de la Sorbonne, avant de comprendre que c'est la musique qu'elle souhaite poursuivre.

Tout en travaillant la nuit dans des cafés ou des restaurants, elle réalise son premier projet musical, un premier clip qu'elle tourne avec des amis, mis en ligne le jour de ses 22 ans. Elle est repérée par la maison de disques Capitol avec laquelle elle signe son premier contrat d'artiste. En 2016 elle intègre la comédie musicale *Un été 44*. Barbara publie ensuite son premier EP *Pas grandir* en 2017 et obtient son premier rôle de comédienne dans *La Sainte famille*, réalisé par Marion Sarraut. Peu après, Florent Pagny la repère et lui propose d'assurer la première partie de sa tournée *55 Tour*. En février 2020, elle sort un second EP *Reviens pour l'hiver* dont elle est auteure, compositrice et co-réalisatrice. En 2021, elle représente la France au concours de l'Eurovision, avec le titre *Voilà*.

Également très impliquée dans la lutte contre les violences faites aux femmes et la défense de leurs droits, elle enregistre au sein d'un collectif de 39 femmes le titre *Debout les femmes*, hymne du Mouvement de Libération des Femmes.

Prochains rendez-vous

Jamais contents ! - Printemps de la Chanson

Jeudi 23 mars à 19h00 - Dès 6 ans

J'ai dix ans, Allô maman bobo, Papa Mambo... Rien que les titres des chansons d'Alain Souchon révèlent sa part d'enfance ! Après le succès de *Gainsbourg for kids*, Ben Ricour, « Cheveu » et François Guernier s'attellent à son répertoire délicat et enchanteur. Un spectacle pour petits et grands !

Le Complexe de l'Autruche - Festival SPRING

Jeudi 30 mars à 20h00

Neuf circassiens jouent à faire l'autruche, tête en bas, pieds en haut, pour mieux retrouver l'équilibre, pour mieux redécouvrir ces gestes simples : se tenir debout, danser, chanter, jouer, courir... mais sur les mains ! Un spectacle pour s'émerveiller, et pour retrouver ses appuis, autrement.

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30.

Ils soutiennent le Quai des Arts

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe vvv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr