

## Prochains rendez-vous

### ***Le Bourgeois gentilhomme***

Dimanche 25 septembre à 16h00 - Tarif 1

Un classique des classiques du répertoire de Molière, joué en extérieur et en version déambulatoire ! Une mise en scène audacieuse, surprenante et remarquable proposée par la compagnie La Fidèle Idée.

Spectacle hors les murs - Réservation obligatoire

### ***Thomas VDB s'acclimate***

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20h00 - Tarif 2

En personnage clownesque bourré d'auto-dérision, Thomas VDB pose un regard délicieusement décalé sur le climat anxigène qui nous enveloppe. Un spectacle drôle, sincère et sans complaisance.

## Réservations

### ***En ligne***

Achetez vos places, complétez votre abonnement et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr)

### ***Au guichet***

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30

## Ils nous soutiennent

La Drac Normandie  
La Région Normandie  
Le Conseil Départemental de l'Orne  
L'Odia Normandie  
France Bleu  
France 3 Normandie

Ouest-France  
Le Journal de l'Orne  
E.Leclerc Argentan  
Dalkia groupe EDF  
Borney  
Harmonie Mutuelle groupe vyv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan  
02 33 39 69 00 - [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr) - [contact@quaidesarts.fr](mailto:contact@quaidesarts.fr)

IPNS 20200109



# Normalito

Une pièce de Pauline Sales  
Compagnie À L'Envi

Jeudi 22 septembre

Saison  
2022-2023



# Normalito

Texte et mise en scène : Pauline Sales.

Avec : Antoine Courvoisier, Cloé Lastère, Anthony Poupard.

Lumière : Jean-Marc Serre.

Son : Simon Aeschimann.

Scénographie : Damien Caille-Perret.

Maquillage et coiffure : Cécile Kretschmar.

Costumes : Nathalie Matriciani.

Régisseur général et lumière : Xavier Libois.

Régisseur son : Christophe Lourdais.

À partir de 9 ans

Durée 1h15

Une commande de Fabrice Melquiot pour le Théâtre Am Stram Gram de Genève.

Une production Théâtre Am Stram Gram, Genève, Suisse et Compagnie À L'Envi

En coproduction avec Le Préau CDN de Normandie – Vire.

Avec le soutien de la Ville de Paris.

La compagnie À L'Envi est conventionnée par la DRAC Ile-de-France.

Texte édité aux Éditions Les Solitaires Intempestifs.

## L'histoire

La maîtresse a demandé à tous les élèves de sa classe de CM2 d'inventer leur super-héros. Lucas a dessiné Normalito le super-héros « qui rend tout le monde normaux ».

Lucas a dix ans et il juge que dans sa classe il y a de moins en moins de gens normaux. Tout le monde a des singularités, lui ne s'en trouve aucune. Entre les hauts potentiels, les troubles du dys, les handicapés et ceux qui viennent d'autres pays, il a l'impression d'être oublié. La

maîtresse le réprimande, on ne devrait pas penser comme lui. Lucas se met en colère bien décidé à défendre son point de vue.

Après cet incident, Iris, l'enfant « zèbre », tente de se rapprocher de Lucas, elle qui aimerait tant devenir normale. Les deux enfants, que tout sépare, apprendront à se connaître. Ils découvriront les parents de l'un et de l'autre, et, bizarrement, dans cette autre famille, une manière de vivre qui correspond mieux à leurs attentes respectives. Deux mondes, deux univers deux classes sociales : laquelle est plus « normale » que l'autre ? Est-ce bien « normal » de se sentir mieux chez les autres que chez soi ?

Le jeune duo va ensuite fuguer et rencontrer Lina, la dame pipi des toilettes de la gare. Lina n'est pas une femme tout à fait comme les autres, elle est née homme dans un corps qui ne lui correspondait pas...

À travers cette fable sur la normalité et la différence, Pauline Sales nous parle des peurs que nous inspirent ceux que nous ne pensons pas comprendre et qui sont pourtant comme nous, et aborde la tolérance et l'empathie.

Finalement, ne sommes-nous pas tous différents et tous semblables à la fois ?

## La Compagnie À L'Envi

Après avoir dirigé le Théâtre du Préau - CDN de Normandie à Vire de 2009 à 2018, Pauline Sales et Vincent Garanger fondent la compagnie À L'Envi en 2019.

La compagnie est ainsi dirigée par un acteur et une autrice, et leur travail est centré sur les écritures contemporaines.

Il et elle ont la volonté de faire un théâtre qui parle directement aux gens d'aujourd'hui, cherchent à rendre sensible nos humanités dans toutes leurs complexités et leurs contradictions.