

Incandescences

Une pièce d'Ahmed Madani

Jeudi 6 octobre



Saison
2022-2023



Avec : Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclair, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani Jean-Baptiste Saunier et Izabela Zak

Texte et mise en scène : Ahmed Madani.

Assistant à la mise en scène : Issam Rachyq-Ahrad.

Création vidéo : Nicolas Clauss.

Création sonore : Christophe Séchet.

Regard extérieur chorégraphique : Salia Sanou, assisté de Jérôme Kaboré.

Création lumières et régie générale : Damien Klein.

Régie son : Jérémy Gravier.

Costumes : Pascale Barré et Ahmed Madani.

Coach chant : Dominique Magloire.

Administratrice : Pauline Dagon.

Chargée de diffusion et de développement : Rachel Barrier.

À partir de 15 ans

Durée 1h50

Production Madani Compagnie

Coproductions Grand T à Nantes, MC93 à Bobigny, Fontenay-en-Scènes, Théâtre Brétigny, Atelier à Spectacle à Vernouillet, Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, Maison de la Culture d'Amiens, Comédie de Picardie, Vivat d'Armentières, Théâtre Les Passerelles à Pontault-Combault, Azimut à Antony/Châtenay-Malabry.

Soutiens : Maison des Arts de Créteil, Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff, Théâtre de Chelles, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, MPAA à Paris, Le Safran, Maison du Théâtre à Amiens, Théâtre de Poche à Bruxelles, Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel. Fondation SNCF, Ministère de la Culture (aide au compagnonnage), Région Ile-de-France (aide à la création), Départements Val-de-Marne, Yvelines et Essonne, Jeune Théâtre National.

Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France.

Une aventure humaine singulière

Dans le sillage d'*Illumination(s)* et de *F(l)ammes, Incandescences* est dernier chapitre d'une trilogie intitulée « Face à leur destin ». La pièce met en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires.

Ici, l'objectif d'Ahmed Madani reste inchangé : investir les scènes de France pour y faire entendre les voix d'une jeunesse rarement entendue, y amener d'autres corps, d'autres visages, d'autres histoires. Comment composent-ils avec leurs histoires et traditions familiales, leurs modèles parentaux, leurs appartenances religieuses, leur couleur de peau, leur culture, leur positionnement dans la fratrie ? Quels rapports entretiennent-ils avec leur corps et sa représentation, avec les notions de masculin et de féminin, dans un monde où les frontières de genres sont de plus en plus interrogées ?

À l'origine, une centaine de filles et de garçons, âgés de vingt à trente ans, ont accepté de rencontrer Ahmed Madani et de lui ouvrir leur cœur. Ces sessions de recherche menées dans une douzaine de villes ont permis au dramaturge de plonger dans l'humanité et la singularité de vies a priori ordinaires, au caractère extraordinaire. Aujourd'hui, neuf de ces jeunes gens portent sur la scène ces récits trop souvent passés sous silence, dans une langue taillée sur mesure pour chacun d'eux. Ils et elles n'ont pas froid aux yeux, s'emparent du plateau avec jubilation et malice pour dire ce qui les unit, ce qui les sépare, ce qui les fragilise, ce qui leur donne la force de se tenir debout et d'avancer. Ils et elles s'adressent au public avec éloquence, fierté, drôlerie et élégance, et invitent les spectateurs à découvrir une forme de sociologie poétique inédite, où fiction et réalité s'entremêlent.

Sans pudeur, tantôt légers ou tantôt graves, poussés par un vent de liberté, de joie et d'espérance, ils et elles évoquent leur premier « je t'aime », leur premier baiser, leurs premiers émois. Ce récit universel, à la fois joué, dansé et chanté, est l'expression de la joie d'amour qui a engendré notre humanité. C'est aussi un immense éclat de rire qui résonnera longtemps après que les feux de la rampe se seront éteints.

Prochains rendez-vous

Richard Bohringer : *Traîne pas trop sous la pluie...*

Vendredi 14 octobre à 20h00 - Tarif 2

De retour sur les planches, Richard Bohringer retrace toute une vie d'écriture, de passions, d'amours et de tendresse. L'émotion à fleur de peau, il nous fait voyager au pays de sa mémoire. Et entre chacun de ses textes, l'improvisation a toute sa place - la poésie aussi.

Echoes of the jungle - répétition ouverte

Jeudi 27 octobre à 15h00 - Gratuit

La compagnie Ne dites pas non, vous avez souri est en résidence au Quai des Arts, et propose au public d'assister à une répétition de leur prochaine création : *Echoes of the Jungle*. Un retour aux sources de la musique jazz, au croisement du « jungle style » et du « lindy hop » !

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30

Ils nous soutiennent

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe vvv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr