

Doux amer

Une pièce de la Compagnie du Champ Exquis

Mercredi 16 novembre



Saison
2022-2023



Doux amer

D'après la légende des Selkies et l'album jeunesse *L'Enfant-Phoque* de Nikolaus Heidelbach, Éditions des Grandes Personnes

Adaptation théâtrale et Co-mise en scène : Laure Rungette, Deborah Lennie et Agnès Serri-Fabre

Distribution : Deborah Lennie et Agnès Serri-Fabre

Son, musique : Patrice Grente

Scénographie, accessoires : Cassandre Boy

Lumières, régie : Nicolas Bordes

Costumes : Augustin Rolland

Décor : les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire

Collaboration artistique : Sarah Carré

Compagnonnage : Laure Marchal, pédopsychiatre.

À partir de 6 ans

Durée 45 minutes

Production : Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne.

Coproduction : Le Volcan, Scène Nationale du Havre / Le Préau, CDN de Normandie-Vire / L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse de Pont-Audemer. Avec le soutien de : La Minoterie de Dijon, résidence création / Le Quai des arts, Argentan / Festival les Beaux lendemains, Saint-Brieuc / Forum, Théâtre de Falaise / L'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin, Centre Culturel Voltaire, Le Grand-Quevilly / La SPEDIDAM. Partenaires : Drac Normandie, Communauté urbaine Caen la mer, Région Normandie, Département du Calvados.

À l'origine de la pièce : la légende des Selkies

« Depuis que je suis enfant, je vis au bord de la mer. Je vois très souvent des phoques dans la baie. Ils se prélassent au soleil et prennent la pause en faisant de drôles de figures, comme celle de la "banane". J'adore

ces animaux avec leurs yeux brillants, tout ronds comme des billes et perçants, comme s'ils voulaient nous parler. Ils nous viennent de loin, très loin, ... parfois d'Écosse, en particulier des îles enchantées des Orcades. De là-bas, ils ont emporté avec eux toutes leurs histoires fantastiques dont celles des Selkies. On raconte que, certains soirs de pleine lune, les phoques peuvent quitter leur peau et se transformer en humains...

Pas de doute, je suis un enfant des livres, nourri de toutes ces légendes marines, au goût doux et amer de mon enfance. Aujourd'hui, c'est mon histoire que je vais vous raconter. Et du plus loin que je me souviens, elle commence par : j'ai sept ans et je nage, nage, nage, encore et encore, toujours et toujours... Quand, une nuit d'été, quelque chose vient bouleverser ma vie... »

Au fil de soi

La compagnie du Champ Exquis mène un travail de créations artistiques pour le jeune public, à la croisée du théâtre, de la littérature, des arts visuels et sonores. Chaque nouveau spectacle est l'occasion d'une réflexion sur l'espace scénique et le rapport avec le public, souvent basée sur l'immersion et la proximité avec les comédiens.

Deuxième volet de « Au fil de soi », un diptyque dédié au lien parent-enfant, *Doux amer* raconte l'histoire de nos petites et grandes séparations, au gré de la relation mère-enfant.

Ici, les spectateurs sont invités à prendre place dans un espace circulaire, dans lequel ils sont comme enveloppés par le dispositif scénique et l'univers sonore. Au centre de la scène est suspendue une colonne de longs fils de raphia. Progressivement, cette forme donne vie au récit en se mêlant et se démantelant : tantôt, on est comme sur une île, sur un bateau, dans les abysses, ou encore dans la maison familiale. Les liens se tissent et se tendent, les nœuds se font et se défont à la lumière de l'intrigue, qui se révèle petit à petit.

Prochains rendez-vous

Ana Carla Maza + La Chica

Samedi 26 novembre à 20h00 - Tarif 1

Une soirée, deux concerts ! Le jazz et la musique latine seront à l'honneur : la violoncelliste et chanteuse Cubaine Ana Carla Maza interprètera son album solo *Bahia*, et la pianiste et chanteuse franco-vénézuélienne La Chica reprendra les titres de son dernier album *La Loba*.

Rouge dents

Mercredi 29 novembre à 19h00 - Tarif 1 - À partir de 13 ans

Gwladys est face à son miroir : elle regarde ses baskets neuves et les déteste. Leur rouge trop voyant trahit tout ce qu'elle veut cacher. Entre théâtre et danse, cette nouvelle création de Pierre Cuq trace l'itinéraire intime d'une adolescente en quête de son propre corps.

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30
Ainsi que les samedis de spectacles, de 14h00 à 18h30

Ils nous soutiennent

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe vvv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr