

Chaplin, 1939

Une pièce de Cliff Paillé
Compagnie Hé Psst et Le Lucernaire Diffusion

Mardi 8 novembre



Saison
2022-2023



Chaplin, 1939

De et mise en scène : Cliff Paillé.

Assistante mise en scène : Sophie Poulain.

Avec : Romain Arnaud-Kneisky, Alexandre Cattez et Alice Serfati.

Lumière : Yannick Prévost.

Vidéo : Samuel Govindin.

Production : Cie He Psst.

Coréalisation et diffusion : Lucernaire Diffusion.

À partir de 14 ans

Durée 1h15

Production : Compagnie Hé Psst

Coréalisation : Le Lucernaire

En partenariat avec la Ville de Billière et le soutien de la Ville de Pau

« Je vais me payer Hitler ! »

1939. Après s'être fait bien des ennemis en fustigeant le fordisme et l'exploitation des ouvriers dans *Les temps modernes*, c'est à Adolf Hitler que Charlie Chaplin décide de s'attaquer. Il le trouve ridicule, dangereux, et le devine fou. Et en plus, ce crétin mal coiffé a osé lui voler sa moustache !

Le scénario de *The Great Dictator* est en cours, et les idées nombreuses...

Entre émotion, tension et humour, cette période de création bouillonnante va plonger l'artiste dans une véritable tempête intime, aussi

violente qu'inattendue. Face au sosie de Charlot. Face à son épouse et à son frère Sidney. Face au cinéma parlant et à l'arrivée de la couleur. Face à son passé, son présent et ses mensonges.

Chaplin pensait s'attaquer à Hitler. Seulement ça... Mais très vite, il se retrouve surtout face à lui-même.

Note d'intention

« De la souffrance, la misère, la peur, le sentiment de rejet, peuvent naître des montagnes de détermination. On appelle cela la résilience. Chez Chaplin comme chez Hitler, cette force née des affres de la jeunesse, existe bel et bien.

De là l'idée de sonder davantage leurs points communs, oser comparer le génie du rire à celui du mal, et découvrir que travailler sur l'un aura révolutionné la vie de l'autre.

Car briser un miroir n'est jamais sans conséquences. Le risque existe, dans un tel projet, de basculer dans une forme narrative de type documentaire.

Le défi ? Polir un drame au plus près des émotions. Rester dans la vérité des personnages. Ne jamais travestir la sincérité de leurs échanges par vulgaire intérêt pour le spectacle et son intention de propos.

La scénographie, pensée dans cette intention, intègre très peu d'images : le décor et les costumes sont entièrement conçus en nuances de noir et de blanc, humble clin d'œil au maître Charlot. Ce sont en effet l'esprit, les sons, l'âme du muet, que nous cherchons à restituer. Par les sensations, et non les explications, emmener peu à peu le spectateur chez Chaplin et dans l'émouvant dédale de ses tourments. »

Cliff Paillé, metteur en scène

Prochains rendez-vous

Doux amer

Mercredi 16 novembre à 17h00 - Tarif 1 - À partir de 6 ans

Dans ce nouveau spectacle destiné au jeune public, la compagnie du Champ Exquis noue et dénoue le lien mère-fils, au gré des petites et grandes séparations. Inspiré des contes et mythes de notre enfance, notamment la légende écossaise des Selkies, *Doux amer* fera voyager petits et grands !

Ana Carla Maza + La Chica

Samedi 26 novembre à 20h00 - Tarif 1

Une soirée, deux concerts ! Le jazz et la musique latine seront à l'honneur : la violoncelliste et chanteuse Cubaine Ana Carla Maza interprètera son album solo *Bahia*, et la pianiste et chanteuse franco-vénézuélienne La Chica reprendra les titres de son dernier album *La Loba*.

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30
Ainsi que les samedis de spectacles, de 14h00 à 18h30

Ils nous soutiennent

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe yv

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr