

Richard Bohringer

Traîne pas trop sous la pluie...

Vendredi 14 octobre



Saison
2022-2023



Traîne pas trop sous la pluie...

Écriture, mise en espace, interprétation : Richard Bohringer.

À partir de 12 ans
Durée 1h20

Régie : Carlos Da Silva.

Photographie : Astrid Bohringer.

Production : Scena Viva Productions.

Diffusion : GoneProd.

L'écriture est la seule vérité. Être vertical.

Jeter les germes de l'amer.

Trouver le son qui fera rebondir.

L'inspiration court comme un nuage.

Vite et sans remords. Le désespoir d'écrire devient cristal.

Écrire.

Dieu païen, aide ton serviteur. Donne-moi l'oiseau bariolé.

Celui qui aide à souffler la page blanche.

Ma révolte.

Mon drapeau d'amour.

Je suis pas un gars de la syntaxe. Je suis de la syncope.

Du bouleversement ultime.

Je me fous du verbe et de son complément.

Faut pas faire le malin avec les mots. Faut les aimer.

Ça file du bonheur les mots.

À chaque nouvelle représentation, Richard Bohringer réinvente, retrace toute une vie d'écriture, de passions, d'amours et de tendresse.

Il signe un voyage au pays de sa mémoire, un *road-movie* dédié à l'Afrique, aux amis, morts ou vivants, aux femmes, à l'alcool, aux errances.

Tel un boxeur sur le ring, l'émotion à fleur de peau, il nous fait voyager au travers de ses textes, dans cette atmosphère que lui seul sait créer.

Et entre chaque texte, l'improvisation a toute sa place.

Biographie

Au début de sa carrière d'artiste, Richard Bohringer décide de se consacrer à l'écriture. Sa première pièce, « Les Girafes », est produite par Claude Lelouch.

En 1970, il intègre le monde cinématographique avec un premier film de Gérard Brach, « La Maison ». En 1972, il obtient son premier rôle marquant dans « L'Italien des roses », de Charles Matton. Mais c'est en 1981 qu'il s'impose définitivement comme un grand acteur grâce à « Diva » de Jean-Jacques Beineix. Dès lors, il accumule les rôles, partageant l'affiche avec de grands noms du cinéma français.

En 1984, il obtient le César du meilleur acteur dans un second rôle pour le film « L'Addition » de Denis Amar. En 1987, c'est une véritable consécration : il rafle le César du meilleur acteur pour son rôle dans « Le Grand Chemin » de Jean-Loup Hubert.

Après l'écriture de romans, Richard Bohringer sort trois albums musicaux entre 1990 et 2002, notamment « C'est beau une ville la nuit ».

« Traîne pas trop sous la pluie » paraît en 2010 aux éditions Flammarion, puis est adapté sur scène en 2012.

Prochains rendez-vous

Echoes of the jungle - répétition ouverte

Jeudi 27 octobre à 15h00 - Gratuit

La compagnie Ne dites pas non, vous avez souri est en résidence au Quai des Arts, et propose au public d'assister à une répétition de leur prochaine création : *Echoes of the Jungle*. Un retour aux sources de la musique jazz, au croisement du « jungle style » et du « lindy hop » !

Chaplin, 1939

Mardi 8 novembre à 20h00 - Tarif 1

1939 : Chaplin est une icône. Il est riche, adulé, et surtout incroyablement libre. Pour son nouveau film, il décide donc de se payer Hitler. Mais la préparation du *Dictateur* le plonge dans une tempête sans précédent...

Réservations

En ligne

Créez votre abonnement, achetez vos places et choisissez votre siège sur notre billetterie en ligne ! Rendez-vous sur www.quaidesarts.fr

Au guichet

Les mardis, mercredis et jeudis, de 14h00 à 18h30

Ils nous soutiennent

La Drac Normandie
La Région Normandie
Le Conseil Départemental de l'Orne
L'Odia Normandie
France Bleu
France 3 Normandie

Ouest-France
Le Journal de l'Orne
E.Leclerc Argentan
Dalkia groupe EDF
Borney
Harmonie Mutuelle groupe vvy

Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr