



Le Quai des Arts

1 rue de la feuille
61200 Argentan

Fiche technique Quai B

(version du 07/12/21 - 6 pages)

Contacts

Accueil/direction/administration

02.33.39.69.00

contact@quaidesarts.fr

Régie lumière : Thibaut COLIN

02.33.39.69.05

thibaut.colin@quaidesarts.fr

Régie son : Florian DUMAX-VORZET

02.33.39.69.04

florian.dumax.vorzet@quaidesarts.fr

Localisation/Accès

Le Quai des Arts

1 rue de la feuille
61200 Argentan
France

Situé à 200m de la gare
d'Argentan

Accès par le côté du
bâtiment (côté gare)

Pas d'accès spécifique
(portes 2 unités H 2m x L
1,9m)



Salle

- Hauteur : 4m
- Largeur : 11m
- Profondeur : 23,5 (de mur à mur)

Comprenant un gradin de 50 places assises en fond de salle et une cloison amovible permettant de scinder la salle en deux :

- le quai B1 (côté plateau) d'une profondeur de 15m
- le quai B2 (côté gradin/régie) d'une profondeur de 8,5m

Deux configurations possibles :

- assis : 150 places assises (50 gradin + 100 chaises dont emplacements PMR)
- assis/debout : 380 places (50 gradin + 330 debout dont emplacements PMR)

Gril/Plateau

- Gril auto-porté : L 8,8m x P 7,5m (pont carré)
- Hauteur sous grill : 4m
- Ouverture au cadre de scène : 8,2m
- Largeur de mur à mur : 11m
- Profondeur du plateau : 6m
- Profondeur totale : 7m (avec passage au lointain)

Un plateau (H 0,4m) composé de praticables peut être installé sur demande

Seuls les décors ignifugés M1 sont autorisés

Les mesures compensatoires sont à la charge de la compagnie et doivent être impérativement validées par les régisseurs du Quai des Arts

Loges

Les loges ne sont pas attenantes. Elles se composent de :

- 2 loges collectives pouvant accueillir jusqu'à 8 personnes chacune
- 2 loges individuelles équipées de douche et de WC privés
- un espace collectif pour catering et détente

Matériel son

Diffusion façade :

- 2 main D&B Q7
- 2 sub D&B Q-sub
- amplification D&B D12

Régie :

- 1 console Soundcraft Si Compact 16

Microphones :

- 2 AKG C414
- 1 AKG C535
- 2 AKG CK47 (col de cygne)
- 1 Beyerdynamic M88
- 2 Electro-voice RE200 (micro « cigare » statique)
- 4 Neumann KM184
- 1 Sennheiser e609
- 3 Sennheiser e904
- 2 Sennheiser MD421
- 1 Shure Beta 52A
- 1 Shure Beta 58A
- 1 Shure Beta 87A
- 1 Shure Beta 91A
- 6 Shure SM57
- 5 Shure SM58
- 7 DI BSS AR133
- 2 DI Radial J48

Diffusion retour : (jusqu'à 4 canaux)

- 4 enceinte Nexo PS15

Périphériques :

- 1 réverbération Lexicon PCM 92
- 1 EQ 31 bandes BSS FCS 960
- 1 EQ 31 bandes DBX 1231
- 1 Lecteur CD auto pause Tascam CD-01U
- 1 Lecteur/enregistreur/graveur CD auto pause Tascam CD-RW901SL

Hardware :

- 13 grand pied de micro K&M
- 2 grand pied de micro embase ronde K&M
- 9 petit pied micro K&M
- 2 pied de micro grosse caisse K&M
- 6 pied d'enceinte K&M
- 1 stand guitare Hercules
- 1 stand clavier RTX X103

Matériel lumière

Pupitre :

- 1 pupitre Avab Congo Junior
- 1 pupitre MA Lighting MA onPC command wing + fader wing

Projecteurs à LED :

- 6 PC Robert Julia Tibo 535 ww (3000°k)
- 6 découpe Robert Julia Tibo 533 ww (3000°k)
- 6 Fresnels LED DTS Scena 80 WW

Projecteurs asservis :

- 12 wash Ayrton NandoBeam S3

Gradateurs :

- jusqu'à 12 circuits 1KW

Matériel divers

Draperie :

- 8 pendrillon H 4m x L 3m
- 2 frise H 1m x L 9,5m

Mobilier :

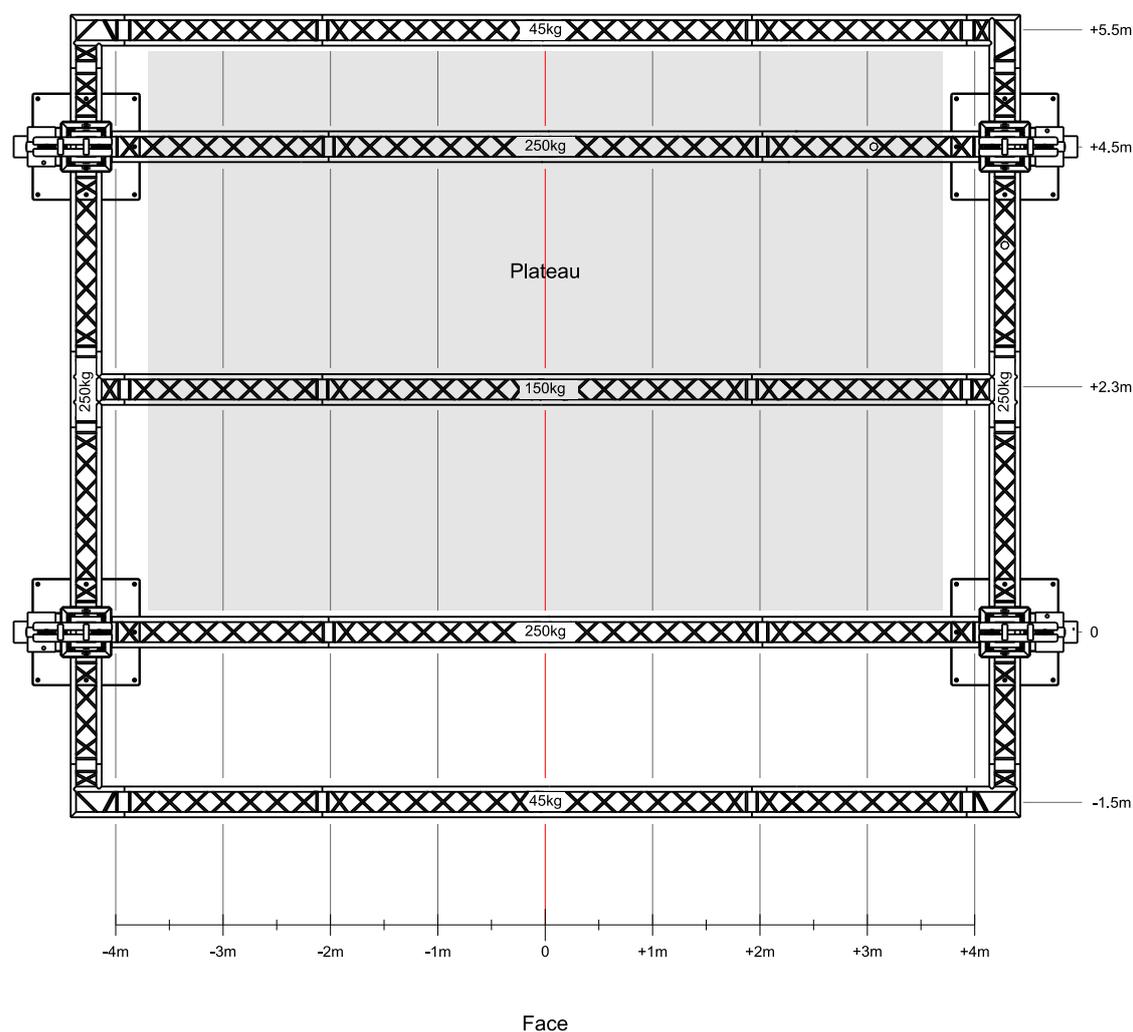
- 160 chaise
- 40 table pliante
- 40 « galette » de sol pour enfant
- 6 banc pour enfant
- 4 tapis pour enfant

Plan

Rappels :

- Gril auto-porté : L 8,8m x P 7,5m (pont carré)
- Hauteur sous grill : 4m
- Ouverture au cadre de scène : 8,2m
- Largeur de mur à mur : 11m
- Profondeur du plateau : 6m
- Profondeur totale : 7m (avec passage au lointain)

Les charges indiquées sur le plan concernent l'ensemble du tronçons sur lesquelles elles figurent



Plan

