



Le Quai des Arts

1 rue de la feuille
61200 Argentan

Fiche technique Quai A

(version du 19/03/21 - 7 pages)

Contacts

Accueil/direction/administration

02.33.39.69.00

contact@quaidesarts.fr

Régie lumière : Thibaut COLIN

02.33.39.69.05

thibaut.colin@quaidesarts.fr

Régie son : Florian DUMAX-VORZET

02.33.39.69.04

florian.dumax.vorzet@quaidesarts.fr

Localisation/Accès

Le Quai des Arts

1 rue de la feuille
61200 Argentan
France

Situé à 200m de la gare
d'Argentan

Accès à la zone
technique clôturée par le
parking arrière du
bâtiment

Quai de déchargement :

H 1,2m (à hauteur du
plateau)

Rampe disponible

Portes d'accès au plateau :

H 3,85m x L 2,35m



Salle

- Hauteur : 10m
- Largeur : 23m
- Profondeur : 26m (du cadre de scène au dernier rang)

Comprenant un gradin, d'une pente de 0 à 8m, composé comme suit :

- une partie « basse » rétractable de 369 places assises (+ 13 emplacements PMR) pouvant laisser place à une fosse d'environ 600 places debout
- une partie « haute » de 288 places assises (+ 3 emplacements PMR) pouvant être occultée par un rideau de jauge

Soit deux configurations possibles :

- assis : 657 places assises (+ 16 emplacements PMR)
- assis/debout : 900 places (288 assises + 600 debout + 16 emplacements PMR)

Régie en salle au milieu du gradin
(à 14m du cadre de scène)

Plateau

- Hauteur du plateau : 1,20m
- Hauteur sous grill : 9m (depuis le plateau)
- Ouverture au cadre de scène : 15m
- Ouverture utile : 12m (sans découverte)
- Largeur de mur à mur : 23m
- Profondeur du plateau : 12m
- Profondeur totale : 13,5m (avec passage au lointain)

Le plateau est composé de praticables non démontables et est pourvu de passerelles à jardin, à cour et au lointain

Seuls les décors ignifugés M1 sont autorisés

Les mesures compensatoires sont à la charge de la compagnie et doivent être impérativement validées par les régisseurs du Quai des Arts

Gril/Machinerie

- 9 perches motorisées (350 daN répartis)
- 8 perches à treuil manuel réservées au manteau d'Arlequin et aux frises
- 1 passerelle de face à 7m du cadre de scène et à 8m de hauteur

Aucune perche ne peut être bridée

Loges

Les loges offrent un accès rapide à jardin et se composent de :

- 2 loges collectives pouvant accueillir jusqu'à 8 personnes chacune
- 2 loges individuelles équipées de douche et de WC privatifs
- un espace collectif pour catering et détente
- un système d'ordre et de retour plateau dans les couloirs et les loges

Matériel son

Diffusion façade :

- 16 main Nexo GEO S1210 (8 par côté)
- 4 sub Nexo RS-15 (cardioïde)
- 4 front Nexo PS10-R2
- amplification Nexo NxAmp MK1
- processeur Yamaha MRX7-D

Régie :

- 1 console Yamaha M7CL-32
- 4 pré-ampli Yamaha AD8HR

Liaison Ethersound pré-ampli>console>processeur>ampli

Microphones :

- 2 AKG C414
- 1 AKG C535
- 2 AKG CK47 (col de cygne)
- 1 Beyerdynamic M88
- 2 Electro-voice RE200 (micro « cigare » statique)
- 4 Neumann KM184
- 1 Sennheiser e609
- 3 Sennheiser e904
- 2 Sennheiser MD421
- 1 Shure Beta 52A
- 1 Shure Beta 58A
- 1 Shure Beta 87A
- 1 Shure Beta 91A
- 6 Shure SM57
- 5 Shure SM58
- 7 DI BSS AR133
- 2 DI Radial J48

Liaisons HF :

- 2 liaison Shure Axient avec émetteur main
- 2 liaison Shure ULX-D avec pocket
- 1 capsule Shure Beta 58A
- 1 capsule Shure Beta 87A
- 2 capsule Shure SM58

Diffusion retour : (jusqu'à 8 canaux)

- 4 enceinte Nexo PS15-R1
- 4 enceinte Nexo PS15-R2 appairées (2 gauche et 2 droite)

Périphériques :

- 1 réverbération Lexicon PCM 92
- 1 EQ 31 bandes BSS FCS 960
- 1 EQ 31 bandes DBX 1231
- 1 Lecteur CD auto pause Tascam CD-01U
- 1 Lecteur/enregistreur/graveur CD auto pause Tascam CD-RW901SL

Hardware :

- 13 grand pied de micro K&M
- 2 grand pied de micro embase ronde K&M
- 9 petit pied micro K&M
- 2 pied de micro grosse caisse K&M
- 6 pied d'enceinte K&M
- 1 stand guitare Hercules
- 1 stand clavier RTX X103

Intercom :

- 4 boîtier filaire
- 4 boîtier HF

Matériel lumière

Gradateurs :

- 96 circuit Unison 3KW
- 12 circuit Unison 5KW

Les circuits sont pré-répartis dans le cage de scène

Pupitre :

- 1 pupitre Avab Congo Junior
- 1 pupitre MA Lighting MA onPC command wing + fader wing

Projecteurs traditionnels :

- 30 PAR (CP 60, 61 ou 62)
- 36 PC ADB 1KW C101
- 12 PC ADB 2KW C201
- 12 découpe Robert Julia 614 SX
- 6 découpe Robert Julia 613 SX
- 6 découpe Robert Julia 714 SX
- 6 découpe Robert Julia 713 SX
- 2 Fresnel 5KW
- 10 F1
- 20 horiziode asymétrique ADB ACP1001

Projecteurs asservis :

- 12 wash Ayrton NandoBeam S3

Hardware :

- 8 pied de projecteur H 2,5m
- 18 platine

Matériel vidéo

Cyclorama H 7m x L 15m

Vidéo projecteur SANYO PLC-XP100L
6500 lumens

- 1 objectif grand angle 0.8 : 1
- 1 objectif 1.3 - 1.8 : 1
- 1 objectif 1.8 - 2.3 : 1
- 1 shutter DMX
- entrées DVI/VGA

Vidéo projecteur Christie Roadster
HD 14 K M - 14000 lumens

- 1 objectif grand angle 0,67 : 1
- 1 objectif 1.4 - 1.8 : 1
- shutter intégré
- entrées SDI/DisplayPort/DVI/VGA
- liaison SDI régie > plateau

Matériel divers

Draperie :

- 10 pendrillon H 8,5m x L 1,8m
- 8 pendrillon H 8,5m x L 4m
- 1 frise H 2m x L 18m

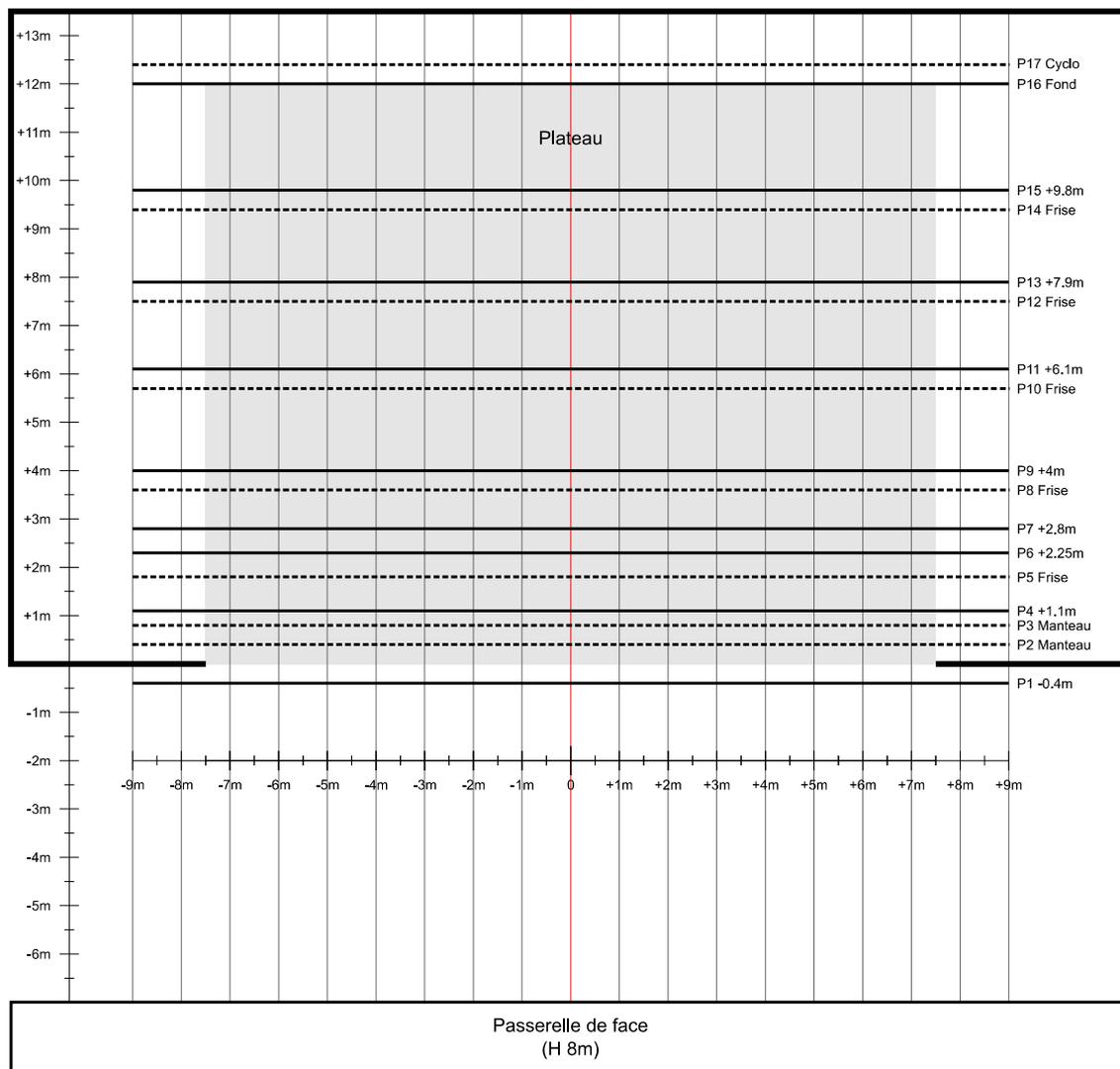
Plan

Rappels :

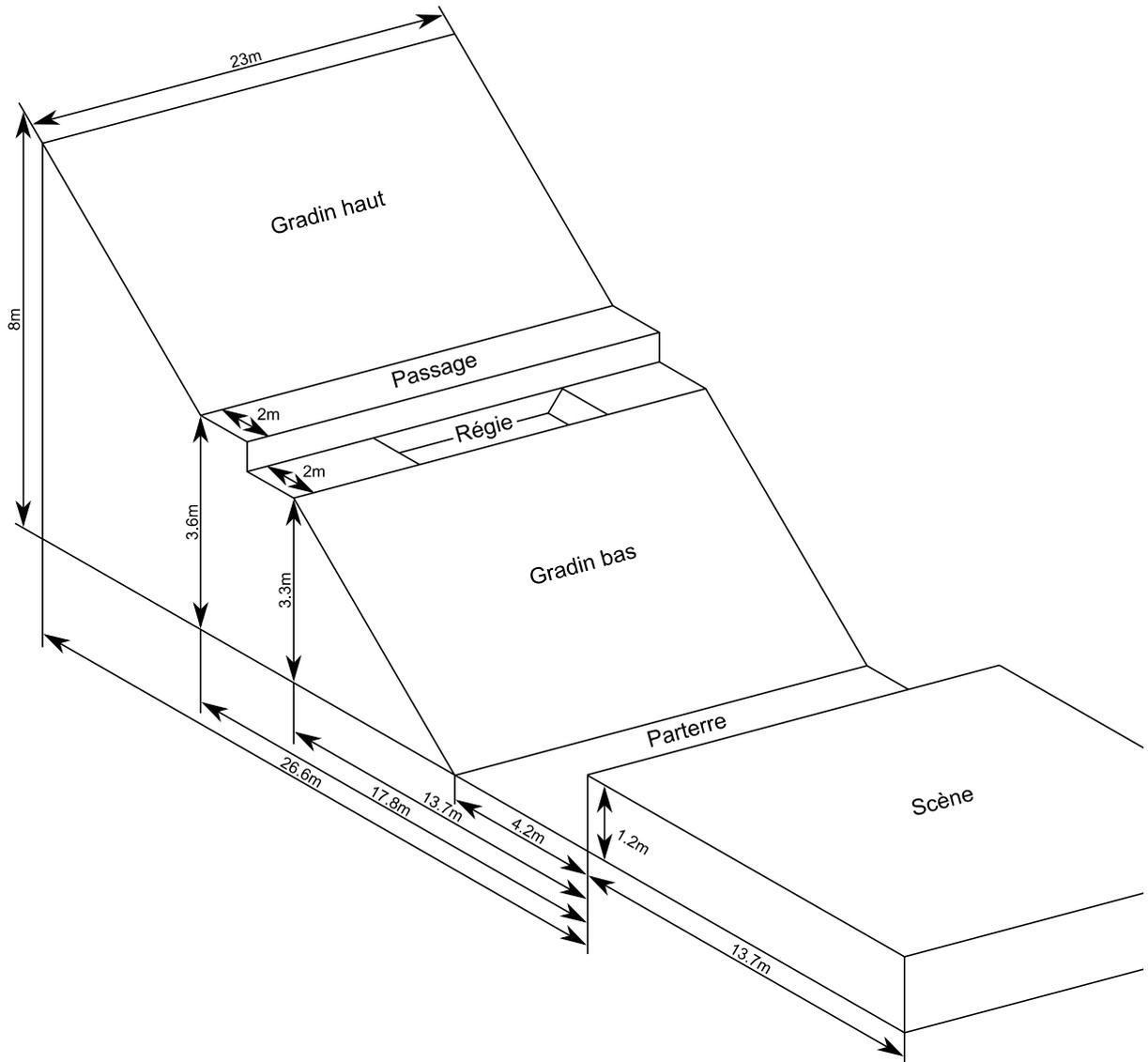
- Hauteur du plateau : 1,20m
- Hauteur sous grill : 9m (depuis le plateau)
- Ouverture au cadre de scène : 15m
- Ouverture utile : 12m (sans découverte)
- Largeur de mur à mur : 23m
- Profondeur du plateau : 12m
- Profondeur totale : 13,5m

- Perches motorisées (350 daN répartis) : 1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 15
- Perches à treuil manuel équipées de frises : 5, 8, 10, 12, 14
- Manteau d'Arlequin : 2, 3
- Rideau de fond : 16 (2 demi-fond sur patience)
- Cyclorama : 17

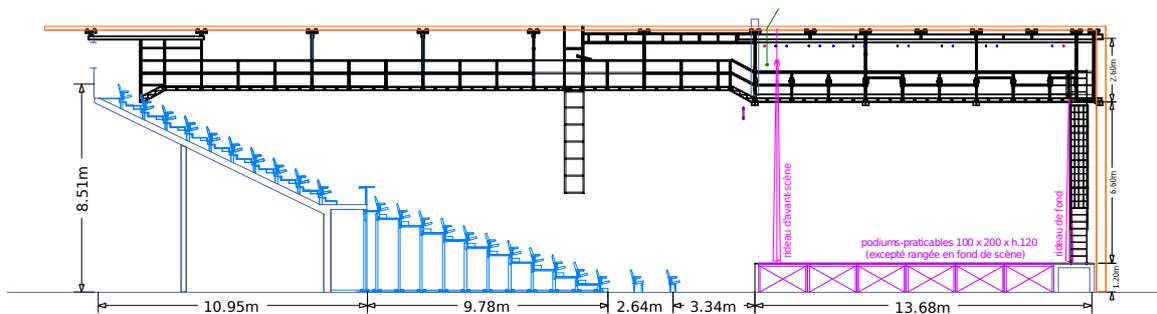
Aucune perche ne peut être bridée



Plan



Ce schéma n'est pas à l'échelle, il n'est donc pas représentatif des proportions réelles de la salle



Ce schéma est à l'échelle mais la régie, aménagée en 2016, n'y est pas représentée