

Inscriptions, renseignements, paiements :  
Fanny Roger - fanny.roger@quaidesarts.fr – 02 33 39 69 10

Visites, parcours, projets autour de la programmation :  
Nathalie Trocherie - nathalie.trocherie@quaidesarts.fr – 02 33 39 69 02



**Le Quai des Arts – Service culturel municipal**

1 rue de la feuille, 61 200 Argentan  
02 33 39 69 10  
www.quaidesarts.fr



**Une saison pour les**

# Maternelles & Primaires

**6 spectacles** pour le premier degré :

- À petits pas dans les bois
- Est-ce que je peux sortir de table ?
- La petite casserole d'Anatole
- Je déménage
- Badaboum
- Un peu plus loin dans les bois

+ **1 film** (dans le cadre de « Cinéfilou »)



### Les formules :

#### **Abonnement Jeune Public : 12€**

Choisissez deux spectacles + un film\*

\*Le film est à choisir parmi ceux proposés dans le cadre de la semaine « Cinéfilou » organisée par l'association Macao 7<sup>ème</sup> art.

#### Bonus

En choisissant la formule d'abonnement pour la classe, les élèves bénéficient du tarif abonné sur tous les autres spectacles de la saison culturelle du Quai des Arts. Ils bénéficient également d'un tarif réduit au cinéma d'Argentan (*sur présentation de la carte abonné que nous remettrons aux écoles*).

#### **Séance unique : 5€**

Choisissez un spectacle parmi la sélection.

#### **Tarif Accompagnateurs :**

Gratuité dans le cadre du quota réglementaire (1 accompagnateur pour 8 personnes, enseignant inclus).

Gratuité pour les AVS.

#### **Accompagnateurs supplémentaires :**

Au-delà des quotas réglementaires, les adultes supplémentaires payent le même tarif que les enfants (soit 5€)

#### **À savoir**

Après une séance scolaire, si les élèves souhaitent revoir ce même spectacle avec leurs parents, la séance du soir est gratuite pour l'enfant (*sur présentation de son billet*).

### Retrait et règlement des billets :

L'établissement scolaire paie la globalité de la réservation par chèque ou mandat administratif.

**Le règlement doit impérativement être effectué avant le 20 septembre 2017.**

Les billets sont envoyés à l'établissement à réception du paiement.

Aucun billet édité ne peut être remboursé.

### Quels spectacles choisir :

Dans ce document, il est indiqué la tranche d'âge (ou section) adaptée pour chaque spectacle. Il est important de la respecter car les équipes artistiques ont conçu et expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des jeunes spectateurs auquel il est destiné.

### Modalités d'inscription :

#### Ouverture des inscriptions :

Cette année, les demandes d'inscriptions sont ouvertes à partir du **26 juin 2017**. Pour effectuer votre réservation, vous devez compléter la fiche de pré-inscription ci-jointe ou téléchargeable sur notre site **www.qualifiedarts.fr**, et nous la retourner par mail à **fanny.rogier@qualifiedarts.fr** ou par voie postale au Quai des Arts.

Chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil, c'est pourquoi nous vous invitons à nous retourner votre fiche de pré-inscription le plus tôt possible.

#### **Attention : Une fiche de réservation par classe !**

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et dans la limite des capacités d'accueil. Les établissements d'Argentan sont prioritaires pour les inscriptions seulement si les fiches sont reçues avant le **1<sup>er</sup> juillet 2017**.

Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone.

#### Confirmation d'inscription :

La fiche de pré-réservation ne fait pas office de réservation définitive. Vous recevrez un mail de confirmation d'inscription dans le **courant du mois de septembre**. Il vous sera demandé à ce moment-là d'ajuster les effectifs des classes inscrites et vous devrez nous retourner la liste nominative des élèves.

## À petits pas dans les bois

Mise en scène : Ixchel Cuadros. Assistante à la mise en scène : Nelly Cazal

Jeu : Sandrine Nobileau et Adam Baladincz

Conception-scénographie-costumes-marionnettes : Eduardo Jimenez

Lumière-construction scénographie-régie : Franck Bourget

Construction scénographie : Brodie

Agencement création sonore : Frank Lawrence et Denis Monjanel

Regard Chorégraphique : Nancy Rusek

Constructions diverses : Gérard Legriffon et Jean Loison

Costumes : Lucie Milevoy et Marion Danlos

Administration : Marie Louise André. Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions



© Virginie Meigné

**Sections :** TPS - PS - MS - GS

**3 séances scolaires :** vendredi 6 avril à 9h30, 10h45 et 15h

**Jauge :** 80 personnes

**Durée :** 30 min

Pour ce nouveau projet, le Toutito Teatro nous emmène sur les pas du Petit chaperon rouge, grand classique de la littérature jeunesse. Son défi ? Proposer deux lectures différentes de ce conte universel. Une création, À petits pas dans les bois..., pour les enfants à partir de 2 ans et une seconde, Un peu plus loin dans les bois..., pour tous à partir de 6 ans. Deux versions... Deux chemins différents ? Dans une mise en scène follement inventive, grâce à la scénographie et aux éléments du décor, aux costumes, chaussures, bonnets, pantalons et manteaux, les comédiens feront apparaître les célèbres personnages du conte de Perrault à travers les bois. Un régal !

#### ● Outils :

Affiche, photos et vidéo

## Est-ce que je peux sortir de table ?

Conception et mise en scène : Stéphane Fortin  
Musique et jeu : Denis Monjanel  
Scénographie, lumière et vidéo : Nicolas Simonin  
Costumes : Béatrice Laisné  
Construction : Maël Lefrançois



**Sections :** TPS - PS - MS - GS - CP

**4 séances scolaires :** jeudi 19 avril à 9h30 et 10h45, vendredi 20 avril à 9h30 et 10h45

**Séance tout public :** mercredi 18 avril à 16h

**Jauge :** 150 personnes

**Durée :** 35 min

Pour ce nouveau projet théâtral, le Théâtre Bascule nous emmène dans l'imaginaire, la poésie et l'énergie que l'on met à inventer pour combattre l'ennui et l'immobilité, pour fuir les préoccupations et les discussions d'adultes.

Les repas de famille n'en finissent pas.  
Les aiguilles de la grande horloge se figent.  
Elle est assise en bout de table et doit y rester.  
Ses pieds ne touchent pas encore le sol.  
Elle aimerait bien s'échapper, elle va s'envoler.

● **Outils :**

Affiche et photos

## Un peu plus loin dans les bois

Mise en scène : Ixchel Cuadros. Assistante à la mise en scène : Nelly Cazal

Jeu : Sandrine Nobileau et Adam Baladincz

Conception-scénographie-costumes-marionnettes : Eduardo Jimenez

Lumière-construction scénographie-régie : Franck Bourget

Construction scénographie : Brodie

Agencement création sonore : Frank Lawrence et Denis Monjanel

Regard Chorégraphique : Nancy Rusek

Constructions diverses : Gérard Legriffon et Jean Loison

Costumes : Lucie Milevoy et Marion Danlos

Administration : Marie Louise André. Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions



© Virginie Meigné

**Sections :** CE1 - CE2 - CM1 - CM2

**2 séances scolaires :** jeudi 5 avril à 10h et 14h30

**Séance tout public :** mercredi 4 avril à 20h

**Jauge :** 90 personnes

**Durée :** 50 min

Pour ce nouveau projet, le Toutito Teatro nous emmène sur les pas du Petit chaperon rouge, grand classique de la littérature jeunesse. Son défi ? Proposer deux lectures différentes de ce conte universel. Une création, À petits pas dans les bois..., pour les enfants à partir de 2 ans et une seconde, Un peu plus loin dans les bois..., pour tous à partir de 6 ans. Deux versions... Deux chemins différents ? Dans une mise en scène follement inventive, grâce à la scénographie et aux éléments du décor, aux costumes, chaussures, bonnets, pantalons et manteaux, les comédiens feront apparaître les célèbres personnages du conte de Perrault à travers les bois. Un régale !

● **Outils :**

Affiche, photos et vidéo

## La petite casserole d'Anatole

Compagnie Marizibill

Interprétation et manipulation : Anthony Diaz et Francesca Testi avec en alternance

Dominique Cattani et Marjorie Currenti

Conception des marionnettes et des objets : Francesca Testi. Construction : Francesca Testi,

avec l'aide d'Anthony Diaz. Lumières : Bastien Gérard. Collaboration musicale : Aldona

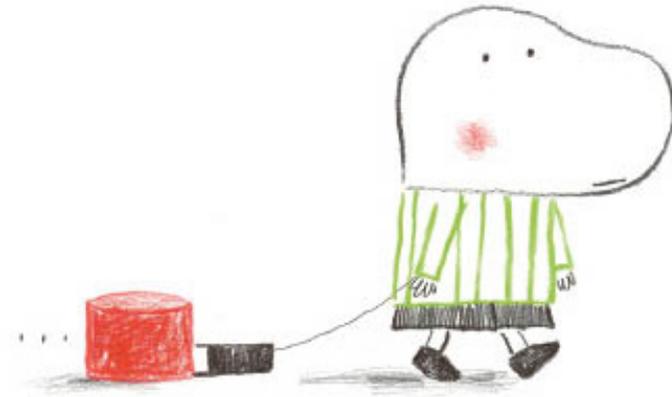
Nowowiejska. Collaboration sonore : Paul-Edouard Blanchard. Construction du castelet :

Sandrine Lamblin. Avec l'aide financière d'ARCADI – dispositif d'accompagnement. Avec

l'aide à la résidence de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes. Spectacle créé en

résidence aux Studios de Virecourt (86). La Cie Marizibill est en résidence au Théâtre de

l'Abbaye à St-Maur-des-Fossés (94)



© Éd. Bilboquet / Pauline Beekandt

**Sections :** MS - GS - CP

**3 séances scolaires :** mardi 9 janvier à 14h30, mercredi 10 janvier à 9h15 et 10h45

**Séance tout public :** mercredi 10 janvier à 17h

**Jauge :** 150 personnes

**Durée :** 40 min

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder. Une autre façon, drôle et bizarre, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être. Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun d'entre nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Et si la sienne est un peu plus encombrante, son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

● **Outils :**

Affiche, photos et vidéo

## Sophie Forte - Je déménage

Production : Victorie Music avec le soutien de l'Adami  
 Mise en scène : Eric Bouvron  
 Chant : Sophie Forte  
 Guitare, clavier, saxophone, flûte traversière : Régis Moreau  
 Arrangements : Antoine Salher



© Alex Delamadeleine

**Sections :** GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2  
**2 séances scolaires :** mardi 3 octobre à 14h30, mercredi 4 octobre à 10h  
**Séance tout public :** mercredi 4 octobre à 17h  
**Jauge :** 400 personnes  
**Durée :** 60 min

Artiste aux talents multiples, Sophie Forte fait de la scène depuis 25 ans. Parallèlement à sa carrière de comédienne, d'humoriste et d'auteure, elle s'adonne depuis plusieurs années à sa passion première, la chanson. Portée par le succès du spectacle « Maman dit qu'il ne faut pas », elle enregistre cinq albums donnant lieu chacun à un spectacle, avec la complicité d'Antoine Sahler. Sans tabous ni complexes, Sophie Forte aborde avec un regard d'enfant des thèmes comme la mort, le divorce, l'adoption, la religion, l'homosexualité, la maladie d'Alzheimer... C'est toujours drôle, sensible, sans mièvrerie. Les enfants jubilent... Les parents aussi !

- **Outils :**  
Affiche, photos et vidéo

## Badaboum

Laure Gougeon : accordéon, percussions corporelles, fil dur, acrobaties, équilibres, clown  
 Kevin Eymeoud : guitare, cajon, portés, vélo acrobatique, accordéon  
 Louisa Marcandella : saxophone, accordéon, cajon, vélo acrobatique, percussions corporelles, fil dur  
 Yani Aït Aoudia : kora, ngoni, guitare, cajon, kazoo, portés, vélo acrobatique



© Clément Puig

**Sections :** GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2  
**2 séances scolaires :** mardi 6 février à 14h30, mercredi 7 février à 10h  
**Séance tout public :** mercredi 7 février à 17h  
**Jauge :** 600 personnes  
**Durée :** 50 min

Quatre artistes sur scène, à la fois musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amuse d'un rien... Ils se remémorent leurs souvenirs et invitent à une traversée du temps où équilibres, rires et portées acrobatiques s'enchaînent, à l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, ils se chamaillent et se défient.

La musique est au cœur de cette aventure collective où tout est prétexte à faire chanter l'accordéon, la guitare, le cajon, le saxophone et les instruments magiques de l'Ouest africain. Spectacle rythmé et pétillant, BaDaBoum est une rencontre musicale et circassienne qui invite au voyage et à la découverte. Une joueuse claque enfantine !

- **Outils :**  
Affiche, photos et vidéo