

BEL AMI

DE GUY DE MAUPASSANT

Vendredi 3 mai

Adaptation et mise en scène : Arnaud Gagnoud, assisté de Rémi Palazy.
Avec : Ariane Boumendil, Guillaume Sorel, Elise Dano, Morgane Drubigny, Arnaud Gagnoud, Agnès Proust, Franck Regnier, Jérôme Toucheboeuf, et Pierre Zaoui.

Régie : Freddy Candy et Rémi Palazy

Composition musicale : Rémi Palazy.

Lumière et son : Charlie Henry.

Vidéo : Johanna Boyer-Dilolo.

Décor : Bastien Forestier.

Costumes : Marie Beth Créations.

A partir de 10 ans

Durée : 1h45

Production : Compagnie Die Liebende Familie – DLF.

Diffusion : En Scène ! Productions.

Soutiens : Région Grand Est, Communauté de communes de la Plaine de l'Ain, Ville de Meximieux, Ville de Stenay, Ville de Viry-Châtillon

En costumes d'époque, la compagnie DLF vient conter la grandiose et mesquine ascension de celui qu'on appelle Bel-Ami.

Nous sommes à Paris, en 1880, en pleine révolution industrielle. Georges Duroy, dit « Bel-Ami », est un jeune homme quelconque et ignorant. Mais le hasard d'une rencontre le met sur la voie de l'ascension sociale.

D'ancien soldat recasé en employé de bureau anonyme, Georges Duroy va devenir le rédacteur en chef d'un des journaux les plus influents de l'époque. Il assemble une fortune colossale, et devient célèbre. Le journalisme, la politique et la finance s'entremêlent.

Note d'intention

« A quinze ans, ma professeure de français nous demande de lire *Bel-Ami* de Guy de Maupassant. Je râle en découvrant ces quatre cent quinze pages qui me promettent de terribles vacances ...

Et pourtant, dès les premières pages, je suis littéralement absorbé par l'histoire. Pourquoi ce roman a-t-il provoqué ce choc esthétique chez l'adolescent que j'étais ? Pourquoi me fascine-t-il encore aujourd'hui ?

Je crois que l'histoire de *Bel-Ami* nous parle à toutes et à tous. C'est un conte de fées moderne qui nous fascine tout autant qu'il excite notre jalousie : celui de l'ascension sociale rapide d'un héros du peuple. Pouvoir, richesse et célébrité : Georges Duroy finit par obtenir tout ce qu'il désirait.

Force est de constater que *Bel-Ami* fait partie de ces chefs-d'oeuvre intemporels. Aujourd'hui encore, ces ascensions sociales extrêmement rapides fascinent. On s'en moque. On rigole de ces nouveaux riches, ces sportifs bling-bling, ces stars de la télé-réalité qui ont un pouvoir d'influence considérable. Mais au fond de nous, que ressentons-nous vraiment ? La force de l'écriture de Guy de Maupassant réside dans la tension qu'il crée entre son lecteur et son personnage principal. On aime détester *Bel-Ami*. Parce que Georges Duroy n'est pas le héros parfait et typique du conte de fées. *Bel-Ami* est ce que l'on pourrait appeler un "mi-héros, mi-anti-héros". Les spectateurs auront envie de le voir échouer. A chaque page, à chaque instant, on s'attend à voir Georges Duroy chuter. Maupassant nous laisse espérer la dégringolade. Il excite notre envie d'aller plus loin en distillant des indices d'une erreur à venir, d'un faux-pas bientôt commis. Mais, cette chute n'arrive pas, bien au contraire.

Enfin, je refuse de réduire Georges Duroy à la caricature du manipulateur. Il est plus complexe que cela. Car après tout, qui se sert de qui ? Ne voit-on pas au contraire les autres personnages se servir de Georges Duroy pour arriver eux-mêmes à leurs propres fins ? »

Arnaud Gagnoud

Prochains rendez-vous

SCÈNE OUVERTES 2024

Vendredi 17 mai de 19h à 23h - gratuit, entrée libre

La Ville d'Argentan et le Quai des Arts proposent une soirée sous formes de « Scènes Ouvertes », afin de promouvoir et valoriser la pratique musicale amateur.

Retrouvez prochainement les noms des groupes sélectionnés, sur www.quaidesarts.fr/scene-ouverte/

JE BADINE AVEC L'AMOUR

PARCE QUE TOUS LES HOMMES SONT SI IMPARFAITS ET SI AFFREUX

Mercredi 22 mai à 20h

Danse contemporaine

Festival Danse de Tous les Sens - en partenariat avec Chorège CDCN de Falaise

Sylvain Riéjou signe une nouvelle pièce chorégraphique sur le lien entre la danse et les rencontres amoureuses.

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr