

# LE PETIT GEORGES

Mardi 26 mars

Chanson, narration, bruitages : BOULE.

Théâtre d'ombres : Richard Destandau.

Théâtre d'ombre et régie technique : Damien Bonner.

Regard extérieur : Nicolas Ducron.

Création lumières : Anne Gayan.

Illustration sonore : BOULE et Maxime Lennoz.

Voix : Richard Destandau, Véronique Amans, Armelle Elkaim, Laurent Niollet.

Conception écran : Patrice Anne.

Conception scène en bois : Antoine Bonneau et Loïc Palluault.

Design graphique : Anne Treutenaere.

Dès 8 ans

Durée : 1h

*Production : Cholbiz.*

*Soutiens : Trianon Transatlantique (76), Théâtre Antoine Vitez (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-Thémpô, Le Manipularium (91) Les Nuits du Chat (34), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Commune de La Gripperie-Saint Symphorien (17), Département de la Seine-Maritime, Département de la Charente-Maritime, la Sacem et l'Adami.*



*C'est l'histoire de la vie de Georges Brassens,  
en chansons et théâtre d'ombres*

*Le Petit Georges* traverse tout ce qui construit la pensée du poète Georges Brassens : l'enfance et le doute, la liberté et la guerre, l'amour et la mélancolie.

Saison  
2023-2024



## Note d'intention

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche.

C'est le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes. Le parcours d'un jeune homme fils de maçon qui échappe au déterminisme en partant pour Paris plutôt que de reprendre le métier de son père. Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

Les marionnettistes manipulent, « Boule » joue et chante des chansons originales. Les thèmes abordés sont ceux qui guident le destin des hommes : l'enfance, la liberté, l'amour, l'amitié, mais aussi la mélancolie, le doute et, tragiquement la guerre.

Ici, il y a tout ce qui construit le poète Brassens, sa pensée, son regard sur les hommes et le monde. L'univers graphique de Richard Destandau et son théâtre d'ombres habite la scène en créant des tableaux vivants dans l'alternance de scènes narratives et de chansons. Le spectateur plonge dans des ambiances poétiques et fortes qui recréent de façon originale et avec douceur l'univers du poète Brassens.

## Prochain spectacle

### *DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE*

Vendredi 5 avril à 20h - de 6,5€ à 15€

*Théâtre*

William Mesguich transpose sur scène l'exceptionnelle aventure en Sibérie de l'écrivain Sylvain Tesson

## Et si un spectacle jouait chez vous ?

### *ELLIPSE #1 : (OMME) CHEZ TOI*

Du 3 au 7 juin - date et horaire à déterminer

*Pièce de théâtre chez l'habitant*

Accueillez chez vous une représentation du spectacle « Comme chez toi », première des quatre pièces qui constituent le projet *Ellipses* de la Compagnie Les Grandes Marées !

Renseignements : 02 33 39 69 10, [contact@quaidesarths.fr](mailto:contact@quaidesarths.fr)

## Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan  
02 33 39 69 00 - [www.quaidesarths.fr](http://www.quaidesarths.fr) - [contact@quaidesarths.fr](mailto:contact@quaidesarths.fr)