

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Vendredi 5 avril

D'après le roman de Sylvain Tesson.

Adaptation : Charlotte Escamez.

Mise en scène et interprétation : William Mesguich.

Collaboration artistique : Estelle Andréa.

Création lumières : Richard Arselin.

Création sonore : Maxime Richelme.

Scénographie : Grégoire Lemoine.

Dès 12 ans

Durée : 1h10

*Production : Théâtre de l'Etreinte, Canal 33 et le Théâtre de Poche Montparnasse, le Théâtre Rive Gauche, les Sans Chapiteau fixe et Matrioshka Productions.
Dans les forêts de Sibérie est publié aux éditions Grasset.*

*William Mesguich transpose sur scène l'exceptionnelle
aventure en Sibérie de l'écrivain Sylvain Tesson*

Parti loin de la cité et de la foule, Sylvain Tesson a fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire.

Et si la liberté consistait à posséder le temps ?

Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ?

Note d'intention

« L'immensité comme horizon. Le silence comme partenaire fidèle et d'une puissance incomparable. Les mots de la langue française qui chuchotent le merveilleux pour échapper à la vulgarité et au bruit qui abime.

Le roman de Sylvain Tesson est un hymne à l'ailleurs, à la poésie, à la beauté. C'est un secret éblouissant qui touche le cœur meurtri par le confort. C'est une trouée, une échappée qui mène à la différence et nous fait appréhender le monde avec un regard neuf, terre d'accueil de tous les possibles.

C'est aussi l'abandon nécessaire de nos repères habituels pour nous perdre dans l'infini d'un espace-temps inouï. Une borne qui nous fait nous (re) connaître dans la vastitude du monde. Prendre le temps, laisser l'ennui nous envahir, murmurer à l'oreille de notre terreur du ici et maintenant, se parler à soi-même et laisser filtrer le rêve ou le doute, être contaminé par les petits rien qui peuplent notre inconscient. Ou bien hurler notre peur de l'avenir en pénétrant l'intimité majestueuse de la reine-humanité.

Je m'attache à partager avec le plus grand nombre l'amour des métaphores et de l'incandescence de la langue de Sylvain Tesson. Je veux faire scintiller les méandres d'une pensée simple, pleine. Directe. Magnifique. Dévoiler le monde dans le vent et la neige. Cheminer dans l'imaginaire et côtoyer un ours ou humer les effluves des liqueurs les plus rares. *Dans les forêts de Sibérie* est un texte lumineux, nécessaire qui nous constitue autant qu'il raconte l'altérité. »

*William Mesguich
metteur en scène et interprète*

Prochain spectacle

YÉ !

Mercredi 10 avril à 20h - de 6,5€ à 15€

Cirque contemporain - Festival SPRING

Le collectif guinéen Circus Baobab mêle les modes d'expression du cirque africain et contemporain pour questionner notre rapport à l'eau.

Appel à candidatures Groupes de musique amateur

SCÈNE OUVERTES 2024

Au Quai des Arts : vendredi 17 mai

Scènes en Soleil, à la Halle du Clos Menou : vendredi 30 août

La Ville d'Argentan et le Quai des Arts proposent deux rendez-vous sous formes de « Scènes Ouvertes », afin de promouvoir et valoriser la pratique musicale amateur.

Candidatez avant le 28 avril, sur www.quaidesarts.fr !

Renseignements : 02 33 39 60 05, ronan.bonjour@quaidesarts.fr

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr