

Feuille de salle du spectacle

Christophe Alévêque

Vieux con ? La suite

Mercredi 12 novembre 2025

L-R-25-01024 L-R-25-001027 L-R-25-001028



Saison
2025 - 2026



ALACA Production

Avec le soutien de la Comédie de Picardie à Amiens

A partir de 14 ans

Durée 1h30

Dédicaces d'affiches et de son livre à la fin de la représentation

Sa devise n'a pas changé : rire avec le pire.

Un rapide récapitulatif de l'épisode précédent, une petite revue de presse réactualisée pour situer le contexte, et vous êtes prêts pour « Vieux con ? La suite » !

Christophe Alévêque proclame haut et fort ne pas être en phase avec le monde «moderne». Il ne supporte ni son hypocrisie, ni sa bêtise. De la démocratie malade à l'insécurité entretenue, rien n'arrête la peur insufflée quotidiennement par les faits divers et le suivisme médiatique. Son constat est alors sans appel : la guerre fait des morts, la paix des ravages. Il faudrait arrêter le temps.

Au final, le suspense demeure : être ou ne pas être un vieux con «moderne» ?

A votre appréciation !

BIOGRAPHIE

Christophe Alévêque débute dans **Les Stagiaires** (duo déluré) en 1988.

En 1991, il monte son premier spectacle avec Philippe Sohier, qui restera son complice. Très vite, il intègre l'équipe de Laurent Ruquier dans l'émission **Rien à cirer** sur France Inter. Sa collaboration avec l'animateur perdure et il devient chroniqueur dans les émissions **On a tout essayé** sur France 2 et **On va s'gêner** sur Europe 1.

Dans le même temps, il collabore avec Michel Drucker, Thierry Ardisson et l'équipe de l'émission **Nulle Part ailleurs**.

En 1998, il joue au Théâtre Grévin dans **Même pas peur**, un one-man-show décapant où il fait la satire de notre quotidien.

C'est en 2006 qu'il écrit son troisième one-man-show, ***Debout***, présenté à la Comédie Caumartin, au Casino de Paris, puis à l'Olympia et en tournée dans la France entière jusqu'en 2008.

Ses premiers pas sur la scène du théâtre du Rond-Point remontent à 2009 avec son spectacle ***Super Rebelle***, puis ***Super Rebelle candidat libre*** en 2012 (qui fera l'objet d'une tournée et d'un documentaire en immersion réalisé par Éric Guéret « ***Super Rebelle président*** » diffusé sur France 5) puis ***Monstrueuses Actualités***, puis ***Ça ira mieux demain*** et ses différentes ***Revues de Presse*** dont lui seul a le secret ! On le retrouve aussi en streaming en décembre 2020 et mars 2021 dans la grande salle du Rond-Point, Renaud-Barrault... devant 700 fauteuils vides !

Il est également le créateur du mouvement « les 1000 Colombes » et de la « Fête de la dette ».

Au cinéma, on le retrouve dans la comédie chorale de Denys Granier-Deferre, ***Pièce montée***, et dans ***Ceci est mon corps*** de Jérôme Soubeyrand et plus récemment ***Babylone*** de Jérôme Lhotsky, qui sortira fin 2024.

Son nouveau spectacle ***Vieux Con ?***, créé pendant le confinement, a été présenté pour la première fois au Théâtre d'Antibes en juin 2021, en tournée dès le mois de septembre 2021 avant de se poser au Théâtre du Rond-Point.

En parallèle du spectacle, un livre est paru aux éditions du Cerf avec la création d'un Club des Vieux Cons, ainsi que son premier roman ***L'enfant qui ne parlait plus***.

Prochains spectacles

J'aimerais arrêtée

Mardi 18 novembre 2025 à 20h

L'histoire vraie - mot pour mot, fautes comprises - de Sonia, une étudiante en situation de prostitution.

Scènes Ouvertes

Samedi 22 novembre à 19h

La Ville d'Argentan et le Quai des Arts renouvellent les soirées « Scènes Ouvertes » à destination des musiciens amateurs.

Aux innocents les mains pleines - répétitions ouvertes

Jeudi 27 novembre 2025 entre 15h et 18h

La compagnie Et vous en vivez ? préparer sa future création : «Aux innocents les mains pleines». À cette occasion, les répétitions seront librement ouvertes au public durant toute une après-midi.

Venez 10 minutes, 30 minutes, 1 heure, c'est comme vous le souhaitez, l'entrée est libre.

Ils soutiennent le Quai des Arts

