

Prochains spectacles

Lora Gabriel

Jeudi 23 octobre à 20h
Chanson française Pop et découverte

Lora Gabriel livre ses confidences intimes et ses réflexions sociétales dans une électro-pop toujours aussi pétillante.

L'enfant sauvage de Céline Delbecq

Mardi 4 novembre 2025 à 20h

On a trouvé une enfant sauvage sur la place du Jeu de balle. Ses cris s'entendaient de loin ; on la voyait se mordre et saliver comme une bête. Au milieu de la foule et de l'indifférence, un homme s'intéresse à elle, tente de l'arracher à l'oubli.

DANS LE VENT

Compagnie Bab Assalam

Mardi 7 octobre 2025

L-R-25-01024 L-R-25-001027 L-R-25-001028

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr



Saison
2025 - 2026



De et par Raphaël Vuillard. Mise en scène Yves Neff.

Production Compagnie Bab Assalam
Administration : L'autre côté du Monde Production.
En résonance avec "La Symphonie Neuronale"
Publication du CNRS

Soutiens : Région Auvergne Rhône-Alpes, ville de Lyon. Membre de Zone Franche, Févis, RAMDAM.

A partir de 8 ans

Durée 1h

Et si la musique avait joué un rôle décisif dans l'évolution de l'humanité ?

Pour appuyer cette thèse du CNRS, un drôle de professeur musicien nous fait revisiter la grande Histoire. Il nous embarque dans une conférence abracadabrantesque sur les traces de l'Humanité, et explique avec humour comment la musique et les musiciens ont traversé les frontières, sans checkpoints ni barrières, influençant malicieusement les grands moments de l'Histoire. Il va même jusqu'à prouver que sans la clarinette, nous n'aurions pas marché sur la lune !

Il nous fait traverser l'Histoire avec dans ses bagages, des tableaux, des portraits de famille et 25 instruments incroyables.

Il a dans ses bagages des tableaux, des portraits de famille et une myriade d'instruments qui étayent sa démonstration. De la feuille de Cromagnon jusqu'au sylphyo (clarinette électronique) en passant par le cor de basset de Mozart, il déballe près de 25 instruments et joue le mijwiz syrien, le hulusi chinois, la birbynè, le pakou, la clarinette basse et bien d'autres...

BIOGRAPHIE de Raphaël Vuillard

« J'ai une vie musicale riche et diversifiée.

Après un premier prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, spécialisé sur les instruments anciens et la clarinette historique, je me suis consacré pendant plus de dix ans à l'Opéra avec les orchestres baroques (*La Grande Écurie et la Chambre du Roy de JC. Malgoire, Les Talens Lyriques de C. Rousset, Les Musiciens du Louvre de M. Minkovski ...*) et la musique de chambre.

Passionné de lutherie, j'ai fabriqué mes instruments, copies du XVIII^e siècle ;

Attiré par le XXI^e siècle, je me suis plongé dans la musique assistée par ordinateur et le live électro.

J'ai travaillé, joué et composé pour le théâtre, la marionnette, le cirque et la danse.

J'ai participé au perfectionnement d'une clarinette électronique, le Sylphyo.

Depuis 2005, avec Khaled et Mohanad Aljaramani, merveilleux musiciens syriens, nous avons fondé l'ensemble Bab Assalam et nous parcourons le monde.

C'est avec l'envie de partager toutes ces expériences et mon instrumentarium, de montrer une musique universelle et accessible, sans frontières ni barrières, que j'ai souhaité construire ce spectacle savoureusement décalé *Dans le Vent...*».

Théâtre Club Groupe
« une pépite théâtrale et musicale »

Journal La Montagne
« Drôle, poétique et décalé.”

Parole de spectateur :
« on rit, on frissonne et on apprend plein de choses ! »