

Feuille de salle du spectacle

# Söta Sälta

Comme c'est étrange !

Mardi 11 mars 2025



Saison  
2024-2025



De et avec Elsa Birgé et Linda Edsjö.

Création sonore Soizic Tietto.

Lumière Thomas Costerg.

Costumes Louise Leder-Cariou.

Textes Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Abbi Patrix.

Musique originale Linda Edsjö, Michèle Buirette, Jean-François Vrod.

Collaboration artistique Lucy Hopkins.

*Production Cie Sillidill - Coproduction JMFrance.*

*Avec le soutien du Théâtre Les Bains-Douches à Lignières, La Ferme du Buisson – scène nationale Marne La Vallée, La Barbacane à Beynes, Le TAG à Grigny, Anis Gras à Arcueil, la DRAC Ile-de-France et l'Adami. Diffusion : Gomette Production*

A partir de 5 ans

Durée 50 minutes

**Une pyramide d'histoires, de jeux vocaux,  
de chansons ludiques et poétiques  
en français et en suédois !**

**Ce spectacle est programmé  
dans le cadre du Printemps de la Chanson**

C'61 - Réseau des acteurs culturels de l'Orne

19<sup>e</sup> édition

Du 11 au 30 mars 2025

[www.culture.orne.fr](http://www.culture.orne.fr)

## Le spectacle

Le duo « Söta Sälta » est composé de deux musiciennes tantôt drôles, explosives, tendres, impertinentes... et surtout polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur-mesure pour des chansons à dormir debout. Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore !

## Intentions

« Tout ce qui sort de nos habitudes pourrait nous paraître étrange. Comment réagissons-nous face à l'inconnu ? Sommes-nous simplement curieux ou prenons nous peur ? Refusons-nous ce que nous ne connaissons pas ou nous en amusons-nous ? Tout est question d'approche et d'appropriation pour que nous intégrions l'étrange dans notre monde.

La musique, langage universel, ainsi que les histoires et les chansons facilitent la rencontre. Le public passe ainsi de l'étonnement à la complicité. Si nous jouons à faire peur comme les enfants adorent le faire, c'est pour mieux en rire.

Tout ce qui nous est étranger nous semble-t-il forcément étrange ? L'étranger est celui qui vient d'ailleurs, d'un ailleurs qui est fait pourtant de chacun d'entre nous. Notre duo est franco-suédois. En nous écoutant mutuellement, nos différences deviennent une complémentarité. Si l'on ne comprend pas certaines paroles en suédois, la musique sait faire deviner ce dont il est question.

Chaque enfant sent bien que certaines choses qu'il véhicule en lui sont étranges. Il les découvre au fur et à mesure qu'il grandit. Quel effet lui font certains mots, certaines situations ? Et comment réagissent ses camarades à la différence ? La musique, les textes, le jeu permettent à chacun d'accepter l'autre dans cette différence qui peut sembler d'abord étrange. Ainsi, notre spectacle a pour vocation de susciter l'empathie et la solidarité. »

*Elsa Birgé et Linda Edsjö.*

# Printemps de la Chanson

## Emily Loizeau - en concert

Mercredi 26 mars à 20h

La compositrice Emily Loizeau repart en tournée avec *La Souterraine*, son dernier album empli de lumière et d'espoir.

## Festival des Trop Petits

17<sup>e</sup> édition : du 31 mars au 12 avril 2025

Festival d'Éveil artistique et culturel, pour les enfants de 6 mois à 6 ans

Le programme sera bientôt disponible, rdv sur [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr) !

Ouverture des ventes : mercredi 19 mars à 14h, au guichet et en ligne.

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan  
02 33 39 69 00 - [www.quaidesarts.fr](http://www.quaidesarts.fr) - [contact@quaidesarts.fr](mailto:contact@quaidesarts.fr)